

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**X-T50**

**FF240001**

Руководство пользователя

## Введение

Благодарим вас за покупку этого продукта. Перед использованием камеры убедитесь, что вы прочитали данное руководство и поняли его содержание. Храните руководство там, где его смогут прочитать все, кто использует изделие.

Для получения последней информации

Последние версии руководств доступны по адресу:

<https://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Доступ к сайту возможен не только с компьютера, но и со смартфонов и планшетов. Он также содержит информацию о лицензии на программное обеспечение.



Для получения информации об обновлениях -firmware посетите:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

# Показатель глав

---

Список меню	iv
<b>1</b> Прежде чем начать	1
<b>2</b> Первые шаги	35
<b>3</b> Базовая фотосъемка и воспроизведение	51
<b>4</b> Запись и воспроизведение видеороликов	59
<b>5</b> Фотографирование	67
<b>6</b> Меню съемки	125
<b>7</b> Воспроизведение и меню воспроизведения	227
<b>8</b> Функции и настройки сети/USB	255
<b>9</b> Меню настройки	289
<b>10</b> Ярлыки	329
<b>11</b> Периферийные устройства и дополнительные аксессуары	349
<b>12</b> Технические примечания	367

## Список меню

Опции меню камеры перечислены ниже.

## Меню съемки

Отрегулируйте настройки при съемке фотографий или видеороликов.

**Н** Подробности см. на стр. 125.

### Фото-меню

**Н** Товары, отмеченные обоими значками доступны как в меню фотосъемки, так и в меню видеосъемки. Изменения этих элементов в любом меню также применяются к элементу в остальном меню.

НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ	П	НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ	П
РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ	126	<b>РЕЗКОСТЬ</b>	140
КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ	127	ШП ВЫСОКОГО ИСО	141
<b>RAW-ЗАПИСЬ</b>	128	<b>ЯСНОСТЬ</b>	141
<b>1/ РЫБЕРИТЕ JPEG/HEIF</b>	129	ДЛИТЕЛЬНАЯ ВЫДЕРЖКА Н.Д.	142
НАСТРОЙКА МОДЕЛИРОВАНИЯ КИНОФИЛЬМА	129	<b>3/ ОПТИМИЗАЦИЯ МОДУЛЯЦИИ ОБЪЕКТИВА</b>	142
КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ	130	ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО	142
МОНОХРОМАТИЧЕСКИЙ ЦВЕТ	132	ПИКСЕЛЬНОЕ КАРТИРОВАНИЕ	143
ЗЕРНОВОЙ ЭФФЕКТ	132	xВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ	143
<b>ЦВЕТ ХРОМ ЭФФЕКТ</b>	133	xРЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ	144
<b>ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ</b>	133	<b>4/ АВТООБНОВЛЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАСТРОЕК</b>	149
ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ	133	xФНАСТРОЙКА КРЕПЛЕНИЯ АДАПТЕРА	149
<b>2/4 БАЛАНС БЕЛОГО</b>	134		
ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН	138		
ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D	139		
ТОНОВАЯ КРИВАЯ	140		
<b>ЦВЕТ</b>	140		

ГНАСТРОЙКА АФ/МФ		П	АНАСТРОЙКИ СЪЕМКИ		П
1/	ОБЛАСТЬ ФОКУСА	152	2/	НАСТРОЙКА ФОКУСА БКТ	176
	РЕЖИМ АФ	152		ФОТОМЕТРИЯ	176
	ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА	152		ТИП СТАВНИ	176
	РЕЖИМ АФ ВСЕ НАСТРОЙКИ	152		ИНТЕРВАЛЬНАЯ СЪЕМКА ПО ТАЙМЕРУ	178
	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ АФ-С	153		ИНТЕРВАЛЬНЫЙ ТАЙМЕР СЪЕМКА	180
	СОХРАНЕНИЕ РЕЖИМА АФ ПО ОРИЕНТАЦИИ	157		СГЛАЖИВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ	180
	ДИСПЛЕЙ ТОЧКИ АФ да	157		РЕЖИМ ИНТЕРВАЛЬНОГО ПРИОРИТЕТА	180
	ХФТОЧКА ФОКУСИРОВКИ	158		УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ	181
	КОЛИЧЕСТВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ	158		НАСТРОЙКА БЕЗ МЕРЦАНИЯ SS	181
	ПРЕД-АФ	159		ЕСТЬ РЕЖИМ	182
2/3	ПОДСВЕТКА АФ	159	3/3	ИСО	182
	ГНАСТРОЙКА РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗ	160		ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕВИД.	183
	НАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА	162		ХФБЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ	183
	АФ+МФ	164		ФНАСТРОЙКА ВСПЫШКИ	П
	МФ-ПОМОЩЬ	165		НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ	184
	БЛОКИРОВКА ПОМОЩИ МФ И КОЛЬЦО ФОКУСИРОВКИ	166		УДАЛЕНИЕ КРАСНЫХ ГЛАЗ	184
	ПРОВЕРКА ФОКУСА	166		РЕЖИМ TTL-БЛОКИРОВКИ	185
	БЛОКИРОВКА ТОЧЕЧНОЙ АЗ И ОБЛАСТИ ФОКУСИРОВКИ	167		НАСТРОЙКА СВЕТОДИОДНОЙ ПОДСВЕТКИ	185
	ХФМГНОВЕННАЯ НАСТРОЙКА АФ	167		НАСТРОЙКА КОМАНДИРА	186
	3/3	ШКАЛА ГЛУБИНЫ РЯДОСТИ		168	НАСТРОЙКА КАНАЛ.
ПРИОРИТЕТ ОТПУСКА/ФОКУСА		168	БНАСТРОЙКА ВИДЕО	П	
ХФОГРАНИЧИТЕЛЬ ДИАПАЗОНА АФ		169	РЕЖИМ ВИДЕО	187	
РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА		170	ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ЗАПИСЬ	187	
			НАСТРОЙКА ЗАПИСИ МЕДИА	187	
АНАСТРОЙКИ СЪЕМКИ		П	ФЕСТЬ РЕЖИМ		187
1/	НАСТРОЙКА АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА	172	ФIS РЕЖИМ БУСТ	187	
	РЕЖИМ СПОРТИВНОГО ПОИСКА	172	НАСТРОЙКА АУДИО	188	
	ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ СНЯТИЯ: Дж	173	МИКРОФОН/ДИСТАНЦИОННЫЙ СПУСК	191	
	АВТОСПУСК	174	ФИНДИКАТОР КАДРА ЗАПИСИ	191	
	СОХРАНИТЬ НАСТРОЙКИ АВТОСПУСКА	174			
	ЛАМПА АВТОСПУСКА	175			
	НАСТРОЙКА АЭ БКТ	175			
	КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ БКТ	176			

## Меню фильмов

Н Товары, отмеченные обоими значками доступны как в меню фотосъемки, так и в меню видеосъемки. Изменения этих элементов в любом меню также применяются к элементу в остальном меню.

НАСТРОЙКА ВИДЕО		П	НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ		П
1/1	СПИСОК НАСТРОЕК ВИДЕО	192	НАСТРОЙКА МОДЕЛИРОВАНИЯ КИНОФИЛЬМА	1/1	207
	РЕЖИМ ВИДЕО	193	ФКИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ		207
	ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ЗАПИСЬ	194	ФМОНОХРОМАТИЧЕСКИЙ ЦВЕТ		207
	Ф АВТОСПУСК	195	ФБАЛАНС БЕЛОГО		207
	НАСТРОЙКА ЗАПИСИ МЕДИА	195	ФДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН		208
	НАСТРОЙКА ВЫХОДА HDMI	198	ФТОНОВАЯ КРИВАЯ		208
	ИСПРАВИТЬ УВЕЛИЧЕНИЕ КАДРИРОВАНИЯ ВИДЕО	199	ФЦВЕТ		208
	ЗАПИСЬ F-Log/HLG	200	ФРЕЗКОСТЬ		209
	НАСТРОЙКА УРОВНЯ ДАННЫХ	201	ФШП ВЫСОКОГО ИСО		209
	ФФОТОМЕТРИЯ	201	МЕЖКАДРНЫЙ НР		209
	ФНАСТРОЙКА БЕЗ МЕРЦАНИЯ SS	201	ФКОРРЕКЦИЯ ПЕРИФЕРИЧЕСКОГО СВЕТА		210
2/3	ФДЕСЯТЬ РЕЖИМ	202	ФНАСТРОЙКА КРЕПЛЕНИЯ АДАПТЕРА	210	
	ФIS РЕЖИМ БУСТ	202			
	ФИСО	203			
	НАСТРОЙКА ЗЕБРЫ	203			
	УРОВЕНЬ ЗЕБРЫ	203			
3/3	ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ВИДЕО	204			
	ФИНДИКАТОР КАДРА ЗАПИСИ	204			
	ТАЛЛИ ЛАЙТ	205			
	ФВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ	206			
	ФРЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ	206			
	ФАВТООБНОВЛЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАСТРОЕК	206			
	ФБЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ	206			

Г НАСТРОЙКА АФ/МФ		П	П НАСТРОЙКА АУДИО		П
1/	Ф ОБЛАСТЬ ФОКУСА	211	ВНУТРЕННЯЯ РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ МИКРОФОНА	219	
	Ф РЕЖИМ АФ	211	РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ВНЕШНЕГО МИКРОФОНА	219	
	Ф ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА АФ-С	212	НАСТРОЙКА РАЗЪЕМА МИКРОФОНА	220	
	Х ТОЧКА ФОКУСИРОВКИ	212	ОГРАНИЧИТЕЛЬ УРОВНЯ МИКРОФОНА	220	
	Ф ГЛИЦЕРОЛ/НАСТРОЙКА	213	ВЕТРОВОЙ ФИЛЬТР	220	
	ОБНАРУЖЕНИЯ ГЛАЗ	213	ФИЛЬТР НИЗКИХ ОБРЕЗКИ	221	
	Ф НАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА	213	ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ	221	
	Ф АФ+МФ	214	МИКРОФОН/ДИСТАНЦИОННЫЙ СПУСК	221	
Ф МФ-ПОМОЩЬ	214	2/2 НАСТРОЙКА МИКРОФОННОГО АДАПТЕРА XLR	222		
2/2	Ф БЛОКИРОВКА ПОМОЩИ МФ И КОЛЬЦО	214	вопрос НАСТРОЙКА ВРЕМЕННОГО КОДА		П
	ФОКУСИРОВКИ	214	ОТОБРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННОГО КОДА	223	
	Ф ПРОВЕРКА ФОКУСА	215	НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ НАЧАЛА	223	
	Х МФ МГНОВЕННАЯ НАСТРОЙКА АФ	215	НАСТРОЙКА ПОДСЧЕТА	223	
	Х Ф ГЛУБИНА-ИЗ-МАСШТАБ ПОЛЯ	215	ОТКАЗНАЯ РАМКА	224	
	Х Ф ОГРАНИЧИТЕЛЬ ДИАПАЗОНА АФ	215	ВЫВОД ВРЕМЕННОГО КОДА HDMI	224	
	Ф РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА	216	СИНХРОНИЗАЦИЯ ВРЕМЕННОГО КОДА. ПАРАМЕТР	225	
	ПРОВЕРКА ФОКУСА БЛОКИРОВКА	218			

## Меню воспроизведения

Настройте параметры воспроизведения.

**Н** Подробности см. на стр. 234.

СМЕНИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	П	СМЕНИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	П
НЕОБРАБОТАННАЯ КОНВЕРСИЯ	234	РЕЙТИНГ	245
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ HEIF В JPEG/TIFF	238	ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ НА СМАРТФОН	246
СТЕРЕТЬ	238	<b>XFБЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ</b>	248
1/ СБРЕЗАТЬ	240	2/ СЛАЙД-ШОУ	249
ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	241	ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБОМ	250
ЗАЩИЩАТЬ	242	ЗАКАЗ НАПЕЧАТАТЬ (ДПОФ)	252
ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ	243	<b>instax ПРИНТЕР ПЕЧАТЬ</b>	253
НАСТРОЙКА ГОЛОСОВОЙ ЗАПОМИНАНИЯ	244	ОТОБРАЖЕНИЕ АСПЕКТ	254

## Меню настройки

Отрегулируйте основные настройки камеры.

**Н** Подробности см. на стр. 289.

ДНАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ		П	ДНАСТРОЙКА ЗВУКА		П
1/	<b>ФОРМАТ</b>	290	1/	ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ АФ.	296
	бНАСТРОЙКА ОБЛАСТИ	291		ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ АВТОСПУСКА VOL.	296
	ДАТА/ВРЕМЯ	291		<b>ОПЕРАЦИЯ ТОМ.</b>	297
	РАЗНИЦА ВРЕМЕНИ	292		ФЗАПИСЬ СТАРТ/СТОП ГРОМКОСТЬ	297
	<b>вопроса</b>	293		<b>тЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР ОБЪЕМ</b>	297
	хНАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ	293		тЭЛЕКТРОННЫЙ ЗВУК ЗАТВОРА	298
	фНАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ	293		сЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР ОБЪЕМ	298
	<b>ОЧИСТКА СЕНСОРА</b>	294		сЭЛЕКТРОННЫЙ ЗВУК ЗАТВОРА	298
2/2	ЗВУК И ВСПЫШКА	294	2/2	ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	299
	ОБНОВЛЕНИЕ ПРОШИВКИ	294		ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 4-КАНАЛЬНОГО АУДИО	299
	ПЕРЕЗАГРУЗИТЬ	295			
	НОРМАТИВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ	295			

ДНАСТРОЙКА ЭКРАНА		П	ДНАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА		П
1/	НАСТРОЙКА РЕЖИМА ПРОСМОТРА	300	НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ	1/	310
	<b>ЯРКОСТЬ EVF</b>	300	✕РЕДАКТИРОВАТЬ/СОХРАНИТЬ БЫСТРОЕ МЕНЮ		311
	ЦВЕТ видискателя	300	ФРЕДАКТИРОВАТЬ/СОХРАНИТЬ БЫСТРОЕ МЕНЮ		311
	<b>НАСТРОЙКА ЦВЕТА EVF</b>	301	<b>ФУНКЦИЯ(ФН)ПАРАМЕТР</b>		311
	<b>ЯРКОСТЬ ЖКД</b>	301	МОЩНЫЙ ЗУМ-ОБЪЕКТИВ		311
	<b>ЦВЕТ ЖКД</b>	301	<b>НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ (Fn)</b>		312
	РЕГУЛИРОВКА ЦВЕТА ЖК-ДИСПЛЕЯ	301	<b>НАСТРОЙКА ДИСКОВ КОМАНДЫ</b>		312
	ИЗОБРАЖЕНИЕ ДИСПЛ.	302	ОЭКСПЛУАТАЦИЯ СС		313
	<b>АВТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЕВ</b>	302	НАПРАВЛЕНИЕ КОМАНДНОГО НАБОРА		313
	ПРОСМОТР ЭКСПО/ББ В РУЧНОМ РЕЖИМЕ	303	<b>ЗАТВОР АФ</b>		314
ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЖИВОЙ ПРОСМОТР	303	<b>ЗАТВОР АЭ</b>	314		
2/4	ПОМОЩЬ ПРОСМОТРА F-Log	304	СНИМАТЬ БЕЗ ОБЪЕКТИВА	2/3	315
	<b>ЭЛЕКТРОННАЯ НАСТРОЙКА УРОВНЯ</b>	304	<b>СНИМАЙТЕ БЕЗ КАРТЫ</b>		315
	РУКОВОДСТВО ПО РАЗРАБОТКЕ	304	НАСТРОЙКА ЗУМА/ФОКУСА ОБЪЕКТИВА		316
	<b>АВТОВОРОТ ПБ</b>	305	АЕ/АФ-РЕЖИМ БЛОКИРОВКИ		318
ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСА	305	АВБ-РЕЖИМ БЛОКИРОВКИ	318		
<b>БЛОК ДИАФРАГМЫ ДЛЯ КИНООБЪЕКТИВА</b>	305	НАСТРОЙКА КОЛЬЦА ДИАФРАГМЫ (A)	318		
ДИСП. ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА	306	<b>НАСТРОЙКА ДИАфрагмы</b>	319		
<b>РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ (EVF)</b>	306	3/3	<b>НАСТРОЙКА КНОПКИ Fn1</b>	319	
РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ (ЖК-дисплей)	307		НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА	320	
<b>БОЛЬШИЕ ИНДИКАТОРЫ ДИСП. ПАРАМЕТР</b>	308		ЗАМОК	322	
ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОНТРАСТ НАСТР.	308				
ИНФОРМАЦИЯ О МЕСТОПОЛОЖЕНИИ	309				
<b>ХФОН МЕНЮ Q</b>	309				
<b>4/4ФФОН МЕНЮ Q</b>	309				

ДУПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕМ	П	ДСОХРАНИТЬ НАСТРОЙКИ ДАННЫХ	П
АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ	323	НОМЕР РАМКИ.	325
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ	323	ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ФАЙЛА	326
НАСТРОЙКА УСИЛЕНИЯ EVF/ЖК-дисплея	324	<b>Выбрать папку</b>	326
ТЕМПЕРАТУРА АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ.	324	ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ	327
		ГЕОТЕГИРОВАНИЕ	327

## Меню настроек сети/USB Отрегулируйте

настройки сети камеры и USB.

**Н** Подробности см. на стр. 279.

я НАСТРОЙКА СЕТИ/USB		П
НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА	279	
РЕЖИМ САМОЛЕТА	283	
НАСТРОЙКА СЕТИ	283	
НАСТРОЙКА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПРИНТЕРА instax	283	
<b>1/</b> Камера Frame.io в облаке	284	
РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ	287	
ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ USB/ НАСТРОЙКА СВЯЗИ	288	
ИНФОРМАЦИЯ	288	
<b>2/2</b> СБРОС НАСТРОЙКИ СЕТИ/USB	288	

# Поглавление

Введение.....	ii
Для получения последней информации. ....	ii
Список меню.....	iv
Меню съемки . ....	iv
Меню воспроизведения.....	viii
Меню настройки.....	ix
Меню настроек сети/USB... . ....	xii
Прилагаемые аксессуары . ....	xxvii
Об этом руководстве.....	xxviii
Символы и условные обозначения. ....	xxviii
Терминология . ....	xxviii

## 1 Прежде чем начать

Части камеры.....	2
Табличка с серийным номером.....	4
Ручка фокусировки (рычаг фокусировки) .....	4
Диск выдержки.....	4
Циферблат моделирования пленки.....	5
Кнопка ДВИЖЕНИЕ.....	7
Диск компенсации экспозиции. ....	7
Рычаг выбора автоматического режима.....	8
Диски управления.....	9
Индикаторная лампа.....	12
ЖК-монитор . ....	13
Фокусировка видеоискателя.....	13
Дисплеи камеры . ....	14
Электронный видеоискатель.....	14
ЖК-монитор . ....	16
Выбор режима отображения.....	18
Регулировка яркости дисплея. ....	20
Поворот дисплея.....	20
Кнопка DISP/BACK.....	21
Настройка индикаторов дисплея. ....	23
Виртуальный горизонт.....	25

Использование меню .....	26
Меню .....	26
Выбор вкладки меню .....	27
Режим сенсорного экрана .....	28

## 2. Сенсорное управление съемкой..... 25

Прикрепление ремешка.....	28
Сенсорное управление воспроизведением.....	37
Установка объектива.....	33
<b>Установка аккумулятора и карты памяти .....</b>	<b>39</b>
Совместимые карты памяти .....	41
Зарядка аккумулятора.....	42
Включение и выключение камеры.....	45
Проверка уровня заряда батареи.....	46

## 3. Базовая настройка..... 51

Фотографирование.....	47
Выбор другого языка.....	52
Просмотр изображений .....	49
Изменение времени и даты. ....	54
HDMI-выход .....	49

## 4. Звук и видеорежимы..... 59

<b>Звук и видеорежимы.....</b>	<b>60</b>
Настройка параметров видео.....	63

## 5. Просмотр фильмов..... 67

Выбор режима съемки.....	68
Y(AВTО).....	68
Режим P: Программа AE.....	72
Режим S: Автоэкспозиция с приоритетом выдержки.....	74
Режим A: AE с приоритетом диафрагмы .....	

Автофокус.....	83
Режим фокусировки.....	84
Параметры автофокусировки (режим AF).....	86
Выбор точки фокусировки.....	88
Ручная фокусировка.....	92
Проверка фокусировки.....	94
Чувствительность.....	97
АВТО.....	98
Измерение.....	99
Компенсация экспозиции .....	100
С (Пользовательский).....	101
Блокировка фокуса/экспозиции.....	102
Другие элементы управления.....	103
Брекетинг .....	104
ВТИСО БКТ .....	105
ВБАЛАНС БЕЛОГО БКТ .....	105
сБрекетинг .....	106
Непрерывная съемка (режим серийной съемки) .....	109
HDR .....	111
Множественная экспозиция .....	113
Панорамы .....	116
Расширенные фильтры .....	119
Расширенные параметры фильтра.....	120
Съемка со вспышкой .....	121
Настройки вспышки.....	123

## Меню съемки

125

НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ (фотосъемка) .....	126
РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ .....	126
КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ .....	127
RAW-ЗАПИСЬ .....	128
ВЫБЕРИТЕ JPEG/HEIF.....	129
НАСТРОЙКА МОДЕЛИРОВАНИЯ КИНОФИЛЬМА .....	129
КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ.....	130
МОНОХРОМАТИЧЕСКИЙ ЦВЕТ .....	132
ЗЕРНОВОЙ ЭФФЕКТ .....	132

ЦВЕТ ХРОМ ЭФФЕКТ.....	133
ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ.....	133
ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ.....	133
БАЛАНС БЕЛОГО .....	134
ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН .....	138
D ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА.....	139
ТОНОВАЯ КРИВАЯ.....	140
ЦВЕТ.....	140
РЕЗКОСТЬ.....	140
ШП ВЫСОКОГО ISO .....	141
ЯСНОСТЬ.....	141
ШУМ ДЛИТЕЛЬНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ .....	142
ОПТИМИЗАЦИЯ МОДУЛЯЦИИ ОБЪЕКТИВА.....	142
ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО .....	142
ПИКСЕЛЬНОЕ КАРТИРОВАНИЕ .....	143
xВЫБОР ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ .....	143
xРЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ .....	144
АВТООБНОВЛЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАСТРОЕК.....	149
xНАСТРОЙКА КРЕПЛЕНИЯ АДАПТЕРА.....	149
<b>НАСТРОЙКА AF/MF (фотосъемка) .....</b>	<b>152</b>
ОБЛАСТЬ ФОКУСА .....	152
РЕЖИМ АФ .....	152
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА ЗОНЫ .....	152
ВСЕ НАСТРОЙКИ РЕЖИМА АФ .....	152
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ АФ-С.....	153
СОХРАНЕНИЕ РЕЖИМА АФ ПО ОРИЕНТАЦИИ.....	157
ДИСПЛЕЙ ТОЧКИ АФыз.....	157
xТОЧКА ФОКУСИРОВКИ ОБЕРТЫВАНИЯ .....	158
КОЛИЧЕСТВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ.....	158
ПРЕД-АФ.....	159
ПОДСВЕТКА АФ .....	159
gНАСТРОЙКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗ.....	160
НАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА .....	162
АФ+РФ .....	164
MF-ПОМОЩЬ .....	165
БЛОКИРОВКА ПОМОЩИ MF И КОЛЬЦО ФОКУСИРОВКИ .....	166

ПРОВЕРКА ФОКУСА.....	166
ВЗАИМОСВЯЗКА ТОЧЕЧНОЙ АЭ И ОБЛАСТИ ФОКУСИРОВКИ.....	167
xФМГНОВЕННАЯ НАСТРОЙКА АФ .....	167
xФШКАЛА ГЛУБИНЫ РЯДОСТИ.....	168
ПРИОРИТЕТ ОТПУСКА/ФОКУСА .....	168
xФОГРАНИЧИТЕЛЬ ДИАПАЗОНА АФ.....	169
РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА .....	170
<b>НАСТРОЙКИ СЪЕМКИ (фотосъемка).....</b>	<b>172</b>
НАСТРОЙКА АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА.....	172
РЕЖИМ ПОИСКА СПОРТ.....	172
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ СНЯТИЯ СДж.....	173
АВТОСПУСК.....	174
СОХРАНИТЬ НАСТРОЙКИ АВТОСПУСКА.....	174
ЛАМПА АВТОСПУСКА.....	175
НАСТРОЙКА АЕ ВКТ .....	175
ПЛЕНОЧНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ БКТ .....	176
НАСТРОЙКА ФОКУСИРОВКИ .....	176
ФОТОМЕТРИЯ.....	176
ТИП ЗАТВОРА.....	176
ИНТЕРВАЛЬНАЯ СЪЕМКА ПО ТАЙМЕРУ.....	178
ИНТЕРВАЛЬНЫЙ ТАЙМЕР СЪЕМКА СГЛАЖИВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ.....	180
РЕЖИМ ИНТЕРВАЛЬНОГО ПРИОРИТЕТА .....	180
УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ.....	181
НАСТРОЙКА БЕЗ МЕРЦАНИЯ SS.....	181
IS-РЕЖИМ .....	182
ИСО .....	182
ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕВИД .....	183
xФБЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ.....	183
<b>НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ (фотосъемка) .....</b>	<b>184</b>
НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ .....	184
УДАЛЕНИЕ КРАСНЫХ ГЛАЗ.....	184
РЕЖИМ ТТЛ-БЛОКИРОВКИ .....	185
НАСТРОЙКА СВЕТОДИОДНОЙ ПОДСВЕТКИ .....	185
НАСТРОЙКИ КОМАНДЕРА.....	186
НАСТРОЙКА КА.....	186

<b>НАСТРОЙКИ ВИДЕО (Фотосъемка)</b> .....	<b>187</b>
РЕЖИМ ВИДЕО.....	187
ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ СЪЕМКА.....	187
НАСТРОЙКА ЗАПИСИ МЕДИА.....	187
FIS-РЕЖИМ.....	187
FIS РЕЖИМ BOOST.....	187
НАСТРОЙКА АУДИО.....	188
СПУСК МИКРОФОНА/ДИСТАНЦИОННОГО .....	191
ФИНДИКАТОР КАДРА ЗАПИСИ .....	191
<b>НАСТРОЙКА ВИДЕО (Видеозапись)</b> .....	<b>192</b>
СПИСОК НАСТРОЕК ВИДЕО.....	192
РЕЖИМ ВИДЕО.....	193
ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ СЪЕМКА.....	194
ФАВТОСПУСК.....	195
НАСТРОЙКА ЗАПИСИ МЕДИА.....	195
НАСТРОЙКА ВЫХОДА HDMI.....	198
ИСПРАВИТЬ УВЕЛИЧЕНИЕ КАДРИРОВАНИЯ ВИДЕО.....	199
<b>ЗАПИСЬ F-Log/HLG</b> .....	<b>200</b>
НАСТРОЙКА УРОВНЯ ДАННЫХ .....	201
ФОТОМЕТРИЯ.....	201
ФНАСТРОЙКА БЕЗ МЕРЦАНИЯ SS.....	201
FIS-РЕЖИМ.....	202
FIS РЕЖИМ BOOST.....	202
ФИСО.....	203
НАСТРОЙКА ЗЕБРЫ .....	203
УРОВЕНЬ ЗЕБРЫ .....	203
ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ВИДЕОоЛ.....	204
ФИНДИКАТОР КАДРА ЗАПИСИ .....	204
ТАЛЛИ ЛАЙТ.....	205
ФВЫБОР ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ.....	206
ФРЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ.....	206
ФАВТООБНОВЛЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ .....	206
ХФБЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ.....	206
<b>НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ (Видеозапись)</b> .....	<b>207</b>
ФНАСТРОЙКА МОДЕЛИРОВАНИЯ КИНОФИЛЬМА.....	207
ФКИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ.....	207

ФМОНОХРОМАТИЧЕСКИЙ ЦВЕТ.....	207
ФБАЛАНС БЕЛОГО.....	207
ФДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН.....	208
ФТОНОВАЯ КРИВАЯ .....	208
ФЦВЕТ.....	208
ФРЕЗКОСТЬ.....	209
ФШП ВЫСОКОГО ISO.....	209
МЕЖКАДРНЫЙ НР .....	209
ФКОРРЕКЦИЯ ПЕРИФЕРИЧЕСКОГО СВЕТА.....	210
хФНАСТРОЙКА КРЕПЛЕНИЯ АДАПТЕРА.....	210
<b>НАСТРОЙКА AF/MF (Видеозапись) .....</b>	<b>211</b>
ФОБЛАСТЬ ФОКУСА .....	211
ФРЕЖИМ АФ.....	211
ФПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА АФ-С .....	212
хФТОЧКА ФОКУСИРОВКИ ОБЕРТЫВАНИЯ .....	212
ФГНАСТРОЙКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗ.....	213
ФНАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА.....	213
ФАФ+РФ .....	214
ФМФ-ПОМОЩЬ .....	214
ФБЛОКИРОВКА ПОМОЩИ MF И КОЛЬЦО ФОКУСИРОВКИ.....	214
ФПРОВЕРКА ФОКУСА.....	215
хФМГНОВЕННАЯ НАСТРОЙКА АФ .....	215
хФШКАЛА ГЛУБИНЫ РЯДОСТИ.....	215
хФОГРАНИЧИТЕЛЬ ДИАПАЗОНА АФ.....	215
ФРЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА.....	216
БЛОКИРОВКА ПРОВЕРКИ ФОКУСА .....	218
<b>НАСТРОЙКА ЗВУКА (Запись фильма).....</b>	<b>219</b>
РЕГУЛИРОВКА ВНУТРЕННЕГО УРОВНЯ МИКРОФОНА.....	219
РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ВНЕШНЕГО МИКРОФОНА.....	219
НАСТРОЙКА РАЗЪЕМА МИКРОФОНА.....	220
ОГРАНИЧИТЕЛЬ УРОВНЯ МИКРОФОНА.....	220
ВЕТРОВОЙ ФИЛЬТР .....	220
ФИЛЬТР НИЗКИХ ОБРЕЗКИ.....	221
ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ .....	221
СПУСК МИКРОФОНА/ДИСТАНЦИОННОГО .....	221
НАСТРОЙКА АДАПТЕРА МИКРОФОНА XLR.....	222

## НАСТРОЙКА ВРЕМЕННОГО КОДА (запись фильма).

.....	223	ОТБРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННОГО КОДА . . . . .	223
НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ НАЧАЛА . . . . .	223		
НАСТРОЙКА СЧЕТА . . . . .	223		
ОТКАЗНАЯ РАМКА . . . . .	223		
<b>7</b> Воспроизведение и меню воспроизведения . . . . .	<b>224</b>		<b>227</b>
Дистивид воспроизведения HDMI . . . . .	224		228
Кнопка DISP/BACK . . . . .	230		
СИНХРОНИЗАЦИЯ ВРЕМЕННОГО КОДА ПАРАМЕТР . . . . .	225		
Просмотр изображений . . . . .	232		
Увеличение при воспроизведении . . . . .	233		
Многокадровое воспроизведение . . . . .	233		
Меню воспроизведения . . . . .	234		
НЕОБРАБОТАННАЯ КОНВЕРСИЯ . . . . .	234		
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ HEIF В JPEG/TIFF . . . . .	238		
СТЕРЕТЬ . . . . .	238		
ОБРЕЗАТЬ . . . . .	240		
ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР . . . . .	241		
ЗАЩИЩАТЬ . . . . .	242		
ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ . . . . .	243		
НАСТРОЙКА ГОЛОСОВОГО ЗАМЕТКИ . . . . .	244		
РЕЙТИНГ . . . . .	245		
ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ НА СМАРТФОН . . . . .	246		

Обзор.....	256
Поддерживаемые функции.....	256
<b>Подключение к смартфонам (Bluetooth).....</b>	<b>258</b>
Установка приложений на смартфон .....	258
Подключение к смартфону.....	258
Использование приложения для смартфона.....	260
<b>Подключение к смартфонам (USB) . .....</b>	<b>262</b>
Копирование изображений на смартфон. ....	262
Подключение камеры и компьютера.....	265
Использование камеры в качестве веб-камеры.....	267
<b>Принтеры instax SHARE .....</b>	<b>268</b>
Установка соединения.....	268
Печать изображений.....	269
<b>Загрузка файлов в Frame.io. ....</b>	<b>270</b>
Подключение через беспроводную локальную сеть.....	270
Загрузка элементов в Frame.io . ....	274
Обработка RAW . ....	277
<b>Сохранение и загрузка настроек. ....</b>	<b>278</b>
Сохранение и загрузка настроек с помощью компьютера . ....	278
<b>Меню настроек сети/USB . ....</b>	<b>279</b>
НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА.....	279
РЕЖИМ САМОЛЕТА .....	283
НАСТРОЙКА СЕТИ .....	283
НАСТРОЙКА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПРИНТЕРА instax.....	283
Камера Frame.io в облако.....	284
РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ .....	287
НАСТРОЙКА ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ USB/СВЯЗИ . ....	288
ИНФОРМАЦИЯ.....	288
СБРОС НАСТРОЙКИ СЕТИ/USB . ....	288

НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ .....	290
ФОРМАТ.....	290
БНАСТРОЙКА ОБЛАСТИ.....	291
ДАТА/ВРЕМЯ .....	291
РАЗНИЦА ВРЕМЕНИ.....	292
вопроса.....	293
хНАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ.....	293
ФНАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ.....	293
ОЧИСТКА СЕНСОРА .....	294
ЗВУК И ВСПЫШКА.....	294
ОБНОВЛЕНИЕ ПРОШИВКИ.....	294
ПЕРЕЗАГРУЗИТЬ .....	295
НОРМАТИВНЫЕ НОРМЫ.....	295
НАСТРОЙКА ЗВУКА .....	296
ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ АФ. ....	296
ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ АВТОСПУСКА VOL. ....	296
ОПЕРАЦИЯ ТОМ. ....	297
ФГРОМКОСТЬ НАЧАЛА/СТОПА ЗАПИСИ.....	297
тТОБЪЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ЗАТВОРА. ....	297
тТЗВУК ЭЛЕКТРОННОГО ЗАТВОРА. ....	298
сОБЪЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ЗАТВОРА. ....	298
сЗВУК ЭЛЕКТРОННОГО ЗАТВОРА. ....	298
ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ .....	299
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 4-КАНАЛЬНОГО АУДИО.....	299
НАСТРОЙКА ЭКРАНА .....	300
НАСТРОЙКА РЕЖИМА ПРОСМОТРА.....	300
ЯРКОСТЬ EVF.....	300
ЦВЕТ электронного видеоскателя .....	300
НАСТРОЙКА ЦВЕТА EVF.....	301
ЯРКОСТЬ ЖК-ДИСПЛЕЯ.....	301
ЦВЕТ ЖКД .....	301
НАСТРОЙКА ЦВЕТА ЖК-ДИСПЛЕЯ.....	301
ИЗОБРАЖЕНИЕ ДИСПЛ. ....	302
АВТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ.....	302
ПРОСМОТР ЭКСПО/ББ В РУЧНОМ РЕЖИМЕ.....	303

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЖИВОЙ ПРОСМОТР.....	303
F-Log VIEW ASSIST.....	304
ЭЛЕКТРОННАЯ НАСТРОЙКА УРОВНЯ .....	304
РУКОВОДСТВО ПО ОФОРМЛЕНИЮ .....	304
АВТОПОТОРАЦИЯ РВ.....	305
ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСА .....	305
БЛОК ДИАФРАММЫ ДЛЯ КИНООБЪЕКТИВА.....	305
ДИСП. ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА.....	306
РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ (EVF).....	306
РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ (ЖК-дисплей).....	307
БОЛЬШИЕ ИНДИКАТОРЫ ДИСП. ПАРАМЕТР.....	308
РЕГУЛИРОВКА ИНФОРМАЦИОННОГО КОНТРАСТА.....	308
ИНФОРМАЦИЯ О МЕСТОПОЛОЖЕНИИ.....	309
ХФОН Q МЕНЮ.....	309
ФФОН Q МЕНЮ .....	309
НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА.....	310
НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ .....	310
ХРЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ БЫСТРОГО МЕНЮ .....	311
ФРЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ БЫСТРОГО МЕНЮ .....	311
НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ (Fn).....	311
НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ОБЪЕКТИВА С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ЗУМОМ (Fn).....	311
НАСТРОЙКА ДИСКА КОМАНДЫ .....	312
ОЭКСПЛУАТАЦИЯ СС.....	313
НАПРАВЛЕНИЕ КОМАНДНОГО НАБОРА.....	313
ВЫДЕРЖКА АФ.....	314
ВЫДЕРЖКА АЕ.....	314
СЪЕМКА БЕЗ ОБЪЕКТИВА.....	315
СТРЕЛЬБАТЬ БЕЗ КАРТЫ.....	315
НАСТРОЙКА ЗУМА/ФОКУСА ОБЪЕКТИВА .....	316
РЕЖИМ АЕ/АФ-LOCK.....	318
РЕЖИМ БЛОКИРОВКИ АWB .....	318
НАСТРОЙКА КОЛЬЦА ДИАФРАММЫ (A) .....	318
НАСТРОЙКА ДИАГРАММЫ .....	319
аНАСТРОЙКА КНОПКИ Fn1 .....	319
НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА .....	320
ЗАМОК.....	322

УПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕМ .....	323
.....	323
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ.....	323
НАСТРОЙКА УСИЛЕНИЯ EVF/ЖК-дисплея .....	324
АВТО ВЫКЛ. ТЕМП. ....	324
НАСТРОЙКА СОХРАНЕНИЯ ДАННЫХ .....	325
НОМЕР РАМКИ. ....	325
ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ФАЙЛА.....	326
ВЫБРАТЬ ПАПКУ.....	326
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ.....	327
ГЕОТЕГИРОВАНИЕ.....	327

## 10 Ярлыки

329

Параметры ярлыка. ....	330
МОЕ МЕНЮ .....	331
НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ .....	331
Быстрое меню . ....	333
Отображение быстрого меню.....	333
Просмотр и изменение настроек. ....	335
Редактирование быстрого меню.....	336
Функциональные элементы управления. ....	339
Функциональные кнопки.....	339
Сенсорные жесты. ....	343
Кнопки функций объектива .....	345

Линзы.....	.....
.....350 Детали объектива.....	..... 350
Уход за линзами.....	..... 351
Снятие крышек объектива.....	..... 351
Крепление бленды объектива.....	..... 352
Объективы с кольцами диафрагмы.....	..... 353
Объективы без колец диафрагмы.....	..... 354
Объективы с переключателями OIS.....	..... 354
Объективы с ручной фокусировкой.....	..... 355

Аксессуары от Fujifilm.....	..... 368
Внешние аксессуары и службы для использования с вашей камерой.....	..... 370
Приложения для смартфонов.....	..... 370
Использование внешней вспышки.....	..... 370
КОНВЕРТЕР RAW FILE EX на базе SILKYPix.....	..... 370
Конвертер FUJIFILM RAW.....	..... 379
Внешние аккумуляторы и вспышки.....	..... 379
Крибдерево FUJIFILM.....	..... 379
FUJIFILM X RAW STUDIO.....	..... 372
Камера Frame.io в облако.....	..... 372
Для вашей безопасности.....	..... 373
Уход за изделием.....	..... 385
Очистка датчика изображения.....	..... 385

Поиск неисправностей.....	390
Питание и батарея .....	390
Меню и дисплеи .....	392
Стрельба.....	393
Воспроизведение.....	398
Во время подключения.....	399
Беспроводная передача.....	401
Разнообразный.....	402
Предупреждающие сообщения и дисплеи .....	403
Емкость карты памяти.....	408
Технические характеристики .....	409

## Прилагаемые аксессуары

В комплект камеры входят:

- Аккумуляторная батарея NP-W126S
- USB-кабель (прибл. 0,6 м/2 фута)
- Крышка корпуса (прикрепляется к камере)
- Плечевой ремень
- Адаптер для наушников

**О** При отправке аккумулятор не заряжен. Зарядите аккумулятор перед использованием (П42).

**Н**

- Если вы приобрели комплект линз, убедитесь, что линза входит в комплект.
- Адаптер для наушников преобразует разъем USB Type-C в разъем для наушников 3,5 мм.
- Информацию о совместимом компьютерном программном обеспечении см. в разделе «Программное обеспечение и службы для использования с вашей камерой» (П370).

## Об этом руководстве

В данном руководстве содержатся инструкции для вашей цифровой камеры FUJIFILM X-T50. Прежде чем продолжить, убедитесь, что вы прочитали и поняли его содержание.

### Символы и соглашения

В данном руководстве используются следующие символы:

- O** Информация, которую следует прочитать, чтобы предотвратить повреждение изделия.
- H** Дополнительная информация, которая может оказаться полезной при использовании продукта.

**P** Страницы, на которых можно найти соответствующую информацию.

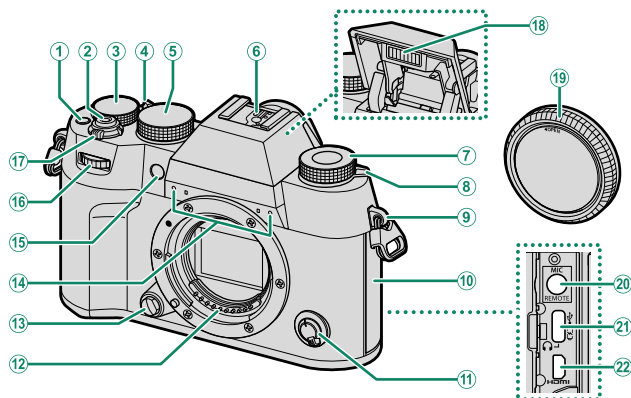
Меню и другой текст на дисплеях показаны **насмелый**. Иллюстрации предназначены только для пояснительных целей; рисунки могут быть упрощены, а фотографии не обязательно сделаны с помощью модели фотоаппарата, описанной в данном руководстве.

### Терминология

Дополнительные карты памяти SD, SDHC и SDXC, которые камера использует для хранения изображений, называются «картами памяти». Электронный видискатель может называться «EVF», а ЖК-монитор — «ЖК-дисплеем». Смартфоны и планшеты называются «смартфонами».

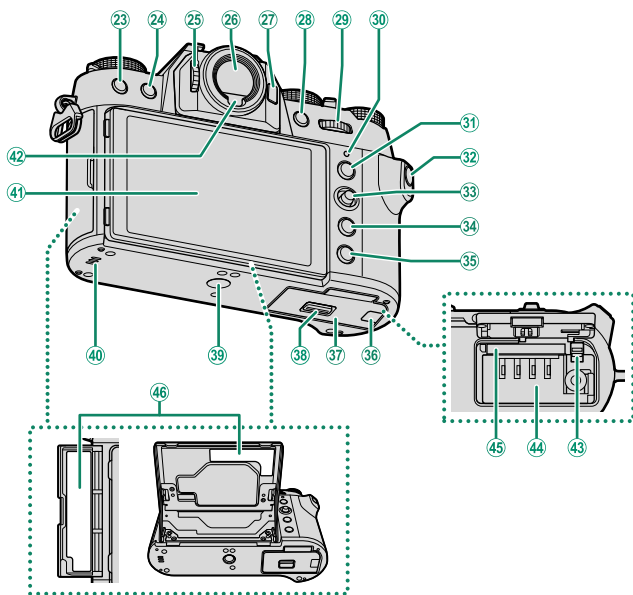
**Прежде чем начать**

# Части камеры



<b>А</b> Фн1кнопка .....	339	МКнопка освобождения объектива.....	37
<b>Б</b> кнопка спуска затвора.....	53	<b>Н</b> Микрофон.....	60, 219
<b>С</b> диск компенсации экспозиции.....	7, 100	<b>О</b> Вспомогательная подсветка АФ.....	159
<b>Д</b> рычаг переключения автоматического режима .....	8	Лампа автоспуска .....	174
<b>Э</b> диск выдержки .....	4, 72, 74, 79, 81	Световой индикатор .....	205
<b>Ф</b> Горячий башмак .....	358	<b>П</b> Передний диск управления.....	9, 312
<b>Г</b> регулятор имитации пленки .....	5	вопросна/выключенныйвыключатель .....	45
<b>Ч</b> АСН (эт.рычаг выдвижения золы).....	121	<b>Р</b> Вспышка .....	121
Язажим для ремня.....	36	<b>С</b> Крышка корпуса.....	37
<b>Д</b> Жкрышка разъема		<b>Т</b> Разъем для микрофона/дистанционного спуска	
<b>К</b> Переключатель режима фокусировки.....	84	(ø3,5 мм) .....	62, 78, 221
<b>Л</b> Сигнальные контакты объектива		<b>Т</b> ыUSB-разъем (Тип-С) .....	42, 262
		<b>В</b> Разъем HDMI Micro (тип D) .....	55

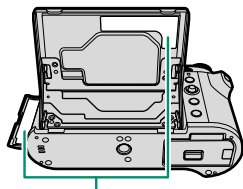
**О** Для использования дополнительного дистанционного выпуска RR-100 требуется стороннее переходник для преобразования трехконтактного, øРазъем 2,5 мм на трехконтактный, øРазъем 3,5 мм.



Вводить машину	кнопка.....7	ЯДисп(отобразить)/НАЗАД	кнопка..... 21, 230
б (кнопка удаления)	.....57	х(Кнопка Bluetooth)	..... 258
Ха (кнопка воспроизведения)	.....54	дЖКрышка кабельного канала для адаптера постоянного тока	
ДаУправление диоптрийной коррекцией	.....13	ККрышка батарейного отсека	.....39
ЭЭлектронный видоискатель (EVF)		ЛЗащелка крышки батарейного отсека	.....39
	..... 14, 18, 20, 28	МКрепление для штатива	
аФН2	кнопка ..... 339	НСпикер	..... 64, 299
бАФОН	кнопка.....103, 339	ОЖК-монитор	.....13, 16, 18
СЗадний диск управления	.....9, 232, 312	Сенсорный экран	..... 28, 170, 216
ДИндикаторная лампа	..... 12, 205	ПДатчик глаза	.....19
Световой индикатор	..... 205	дЗащелка аккумулятора	.....40
еАЕЛ(кнопка блокировки экспозиции)	.....103, 339	рБатарейный отсек	.....39
Жвпорс(кнопка быстрого меню)	..... 333	ССлот для карты памяти	.....39
ГРучка фокусировки (рычаг фокусировки)	.....4, 89, 310	ТТабличка с серийным номером	.....4
часМЕНЮ/ОК	кнопка.....26		

## Табличка с серийным номером

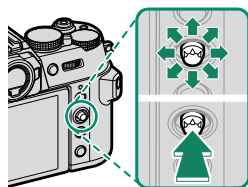
Не снимайте табличку с серийным номером, на которой указаны идентификатор СМПП, серийный номер и другая важная информация.



Табличка с серийным номером

## Ручка фокусировки (рычаг фокусировки)

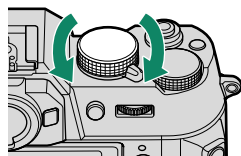
Наклоните или нажмите джойстик фокусировки, чтобы выбрать фокус. область кус. Джойстик фокусировки также можно использовать для навигации по меню.



- Н**
- Чтобы выбрать роль джойстика фокусировки, нажмите и удерживайте центр джойстика или используйте **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ**.
  - Использовать **НАСТРОЙКА AF/MF > ТОЧКА ФОКУСИРОВКИ** выбрать, будет ли выбор зоны фокусировки ограничен границами дисплея или «обтекать» от одного края дисплея к другому.

## Диск выдержки

Диск выдержки используется для выбора выдержки.



## Циферблат моделирования фильма

Поверните диск моделирования -Im и установите значок на индикатор, чтобы настроить моделирование -Im.



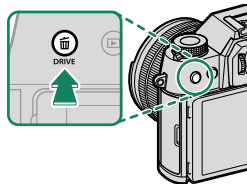
	Описание
<b>СПРОВИА/СТАНДАРТ</b> <b>ДВелвия/ЯРКИЙ</b> <b>ЕАСТИЯ/СОФТ</b> <b>ЯКЛАССИЧЕСКИЙ ХРОМ</b> <b>СРЕАЛА ЭЙС</b> <b>ГКЛАССИК Отр.</b> <b>ННОСТАЛЬГИЯ Отр.</b> <b>ААКРОС</b>	<p>Снимайте с каждой симуляцией фильма. При съемке са <b>АКРОС</b>, использовать <b>ЧАС НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ &gt; НАСТРОЙКА МОДЕЛИРОВАНИЯ КИНОФИЛЬМА</b> чтобы установить фильтр.</p>
<b>ФС1</b> <b>ФС2</b> <b>ФС3</b>	<p>Снимайте с помощью имитации фильма, установленной в <b>ЧАС НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ &gt; НАСТРОЙКА МОДЕЛИРОВАНИЯ КИНОФИЛЬМА</b>. Отдельные настройки доступны для фотосъемки и записи видео.</p>
<b>С(Обычай)</b>	<p>Снимайте с помощью имитации фильма, установленной в <b>ЧАС НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ &gt; КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ</b> или в <b>КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ</b> без установки имитации пленки с помощью диска имитации пленки. Настройки имитации пленки можно изменить с помощью диска управления (ПЗ12).</p>

**Н** Следующие настройки действительны только в том случае, если диск моделирования -Im установлен в положение **С**.

- Настройки **ЧАС НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ** или **Ф КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ**
- Настройки моделирования -Im **вопрос**меню
- Настройки с помощью функциональных кнопок, которым назначена имитация -Im
- Настройки **В КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ** сохранено в **ЧАС НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > x РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ** или **В НАСТРОЙКА ВИДЕО > Ф РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ**

## Кнопка ПРИВОД

Нажатие кнопки **ВОДИТЬ МАШИНУ** Кнопка отображает меню режимов вождения, в котором можно выбрать один из следующих режимов вождения.

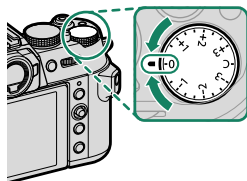


	П
<b>Б</b> Одиночный кадр	68
<b>Дж</b> Высокоскоростной взрыв	109
<b>О</b> Низкоскоростной взрыв	109
<b>Вт</b> ИСО БКТ	105
<b>В</b> БАЛАНС БЕЛОГО БКТ	105
<b>БКТ</b> Брекетинг	106

	П
<b>час</b> HDR	111
<b>дж</b> Мульти ГЛ. поза	113
<b>Адв.</b> Адв. РЕЖИМ	116
	119
<b>Ф</b> ФИЛЬМ	60

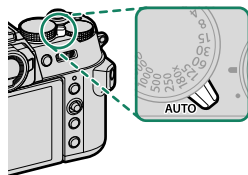
## Диск компенсации экспозиции

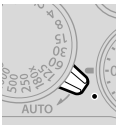
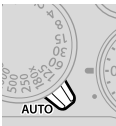
Поверните диск, чтобы выбрать величину компенсации экспозиции.



## Рычаг выбора автоматического режима Переключение

между автоматическим и ручным режимами.


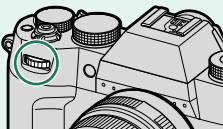
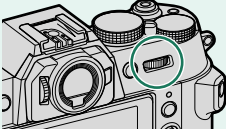



	Режим	П
	<p>Выберите из <b>П</b> (программа AE), <b>С</b> (автоэкспозиция с приоритетом выдержки), <b>А</b> (автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы) и <b>М</b> (ручные) режимы.</p> <p>Отрегулируйте выдержку и диафрагму с помощью программного сдвига (режим <b>П</b>) или установите выдержку и/или диафрагму вручную (режимы <b>С</b>, <b>А</b> и <b>М</b>).</p>	72, 74, 79, 81
	<p>Автоматический режим. Камера автоматически регулирует настройки в соответствии с параметром, выбранным путем вращения переднего диска управления. Выберите один из режимов, подходящих для конкретных типов объектов, или выберите <b>АВТО</b> чтобы камера автоматически подбирала режим в соответствии с объектом. Выбор сцены недоступен в режимах движения. <b>В</b>, <b>В</b>, <b>БКТ</b>, и час</p>	68

**Н** К настройкам камеры могут применяться ограничения в зависимости от режима и условий съемки.

## Командные диски

Поворачивайте или нажимайте диски управления, чтобы:

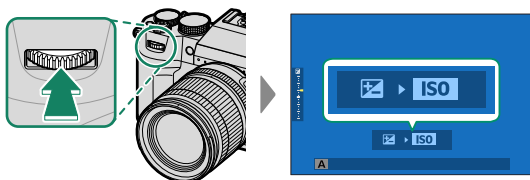
	Передний диск управления	Задний диск управления
 <p><b>Поворот</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор вкладок меню или пролистывание меню</li> <li>Отрегулируйте диафрагму</li> <li>Выберите сцену (автоматический режим)</li> <li>Выберите фильм-симулятор</li> <li>Отрегулируйте компенсацию экспозиции</li> <li>Отрегулируйте чувствительность</li> <li>Просмотр других изображений во время воспроизведения</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Выделение пунктов меню</li> <li>Выберите желаемую комбинацию выдержки и диафрагмы (программный сдвиг)</li> <li>Выберите выдержку</li> <li>Отрегулируйте компенсацию экспозиции</li> <li>Настройте параметры в быстром меню</li> <li>Выберите размер рамки фокусировки</li> <li>Увеличение или уменьшение масштаба при полнокадровом просмотре</li> <li>Увеличение или уменьшение масштаба при многокадровом воспроизведении</li> </ul>
 <p><b>Нажимать</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите роли, которые будут играть активную фокусировкой (П10). точка-</li> <li>Нажмите и удерживайте, чтобы выбрать оп- <b>НАСТРОЙКА НАСТРОЙКИ&gt;КОМАНДА НАСТРОЙКИ</b>вд(настройка) пункт во время меню воспроизведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличьте масштаб переднего диска управления активной фокусировкой (П10). точка-</li> <li>Нажмите и удерживайте, чтобы выбрать вариант, выбранный для <b>ДКНОПКА/режим</b> ручной фокусировки, отображение фокуса-</li> <li>Увеличьте активный фокус <b>НАСТРОЙКА НАСТРОЙКИ</b>вд(настройка) пункт во время меню воспроизведения</li> </ul>

\* Доступно, только если **ПРОВЕРКА ФОКУСА** назначен функциональной кнопке.

**Н** Направление вращения дисков управления можно выбрать с помощью **Д НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА>НАПРАВЛЕНИЕ КОМАНДНОГО НАБОРА**.

## Выбор функции для передний диск управления

Нажмите в центре, чтобы выбрать передний диск управления во время съемки, вход функцию как **НАСТРОЙКА ДИСКОВ** систему **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА** > **Г. КОМАНДЫ**



Могут быть назначены следующие функции.

	Описание
<b>SS (ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ)</b>	Выберите выдержку. Смена программы возможна в режиме <b>П</b> .
<b>АПЕРТУРА</b>	Отрегулируйте диафрагму, когда настройка диафрагмы <b>А</b> (авто) и <b>НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА</b> > <b>НАСТРОЙКА КОЛЬЦА ДИАФРАГМЫ (А)</b> является <b>КОМАНДА</b> или когда объектив не оснащен кольцом диафрагмы.
<b>ЭКСПРЕСС. КОМПЕНСАЦИЯ</b>	Отрегулируйте компенсацию экспозиции, когда диск компенсации экспозиции установлен в положение <b>С</b> .
<b>ИСО</b>	Отрегулируйте чувствительность.
<b>КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ</b>	Выберите имитацию пленки, когда диск имитации пленки установлен в положение <b>С</b> .

- Н**
- Выбирайте между **КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ** и **НАСТРОЙКА АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА** когда рычаг выбора автоматического режима установлен в положение **АВТО** (P70).
  - В зависимости от режима съемки или режима работы затвора некоторые функции невозможно назначить или можно отключить, даже если они были назначены.

## Выбор функции для заднего диска управления

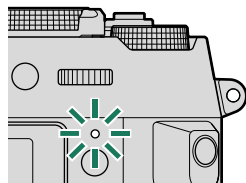
Значения функций, присвоенных **ЗАДНИЙ ДИСК УПРАВЛЕНИЯ** в **Д НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ДИСКОВ КОМАНДЫ** можно регулировать с помощью заднего диска управления во время съемки. Дисту можно назначить следующие функции.

	Описание
<b>SS (ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ)</b>	Выберите выдержку. Смена программы возможна в режиме <b>П</b> .
<b>АПЕРТУРА</b>	Отрегулируйте диафрагму, когда настройка диафрагмы <b>A</b> (авто) и <b>НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА &gt; НАСТРОЙКА КОЛЬЦА ДИАФРАГМЫ (A)</b> является <b>КОМАНДА</b> или когда объектив не оснащен кольцом диафрагмы.
<b>ЭКСПРЕСС. КОМПЕНСАЦИЯ</b>	Отрегулируйте компенсацию экспозиции, когда диск компенсации экспозиции установлен в положение <b>C</b> .
<b>ИСО</b>	Отрегулируйте чувствительность.
<b>КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ</b>	Выберите имитацию пленки, когда диск имитации пленки установлен в положение <b>C</b> .

- Н**
- Функция автоматически переключается на **ЭКСПРЕСС. КОМПЕНСАЦИЯ** когда рычаг выбора автоматического режима установлен в положение **АВТО**.
  - В зависимости от режима съемки или режима работы затвора некоторые функции невозможно назначить или можно отключить, даже если они были назначены.

## Индикаторная лампа

Состояние камеры отображается индикаторной лампой.



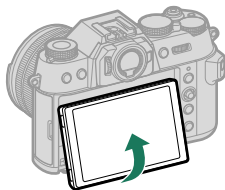
	Статистика камеры <b>ТБ1</b>
Светится зеленым <b>Н</b>	Фокус заблокирован.
Мигает зеленым	Предупреждение о фокусировке или медленной выдержке. <b>НГ</b> . Изображение это может быть
Мигает зеленым и апельсином	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Камера включена:</b> Запись изображений или р изображение отображается <b>ДЛЯ</b> подтверждение после принятия с опцией, отличной от <b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b> выбран для <b>ДНАСТРОЙКА ЭКРАНА&gt; ИЗОБРАЖЕНИЕ ДИСПЛ.</b> (можно сделать дополнительные фото).</li> <li>● <b>Камера о-:</b> загрузка изображений на смартфон или планшет.*</li> </ul>
Светится оранжевым	Запись фотографий. В настоящее время дополнительные снимки сделать невозможно.
Мигает оранжевым	Флэш-зарядка; Вспышка не сработает во время съемки.
Мигает красным	Ошибка объектива или памяти.

\* Отображается только в том случае, если изображения выбраны для загрузки.

- Н**
- На дисплее также могут появляться предупреждения.
  - Индикаторная лампа не горит, пока вы смотрите в видоискатель.
  - The **БНАСТРОЙКА ВИДЕО>ТАЛЛИ ЛАЙТ** эту опцию можно использовать для выбора лампы (индикатора или вспомогательной автофокусировки), которая будет гореть во время записи видео, а также для выбора того, будет ли лампа мигать или гореть постоянно.
  - Индикаторная лампа мигает зеленым, когда дисплеи выключены – во время съемки с интервальным таймером.

## ЖК-монитор

ЖК-монитор можно наклонить для облегчения просмотра, но будьте осторожны, не прикасайтесь к проводам, пальцам или другим объектам позади монитора. Прикосновение к проводам может привести к неисправности камеры.

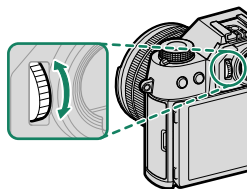


**Н** ЖК-монитор также функционирует как сенсорный экран, который можно использовать для:

- Сенсорная фотография (П29)
- Выбор зоны фокусировки (П28)
- **Выбор функции (П31)**
- Оптимизированное управление фильмом (П30)
- Воспроизведение (П33)

## Фокусировка видоискателя

Если индикаторы, отображаемые на экране, - объекты размыты, поднесите глаз к видоискателю и вращайте регулятор диоптрийной настройки до тех пор, пока изображение не станет резким.

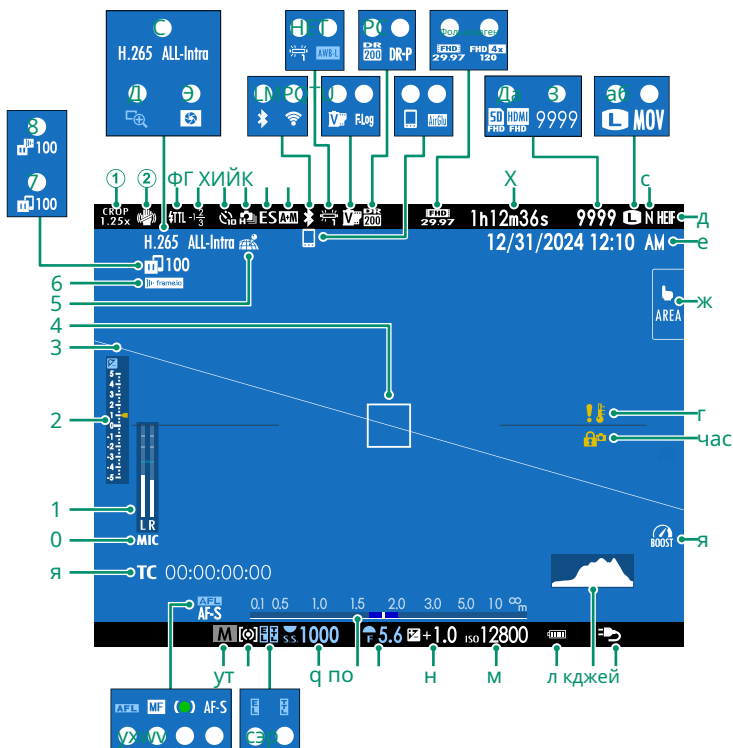


## Дисплеи камер

В этом разделе перечислены индикаторы, которые могут отображаться во время съемки.

В иллюстративных целях на дисплеях показаны все горящие индикаторы.

### Электронный видеодискатель



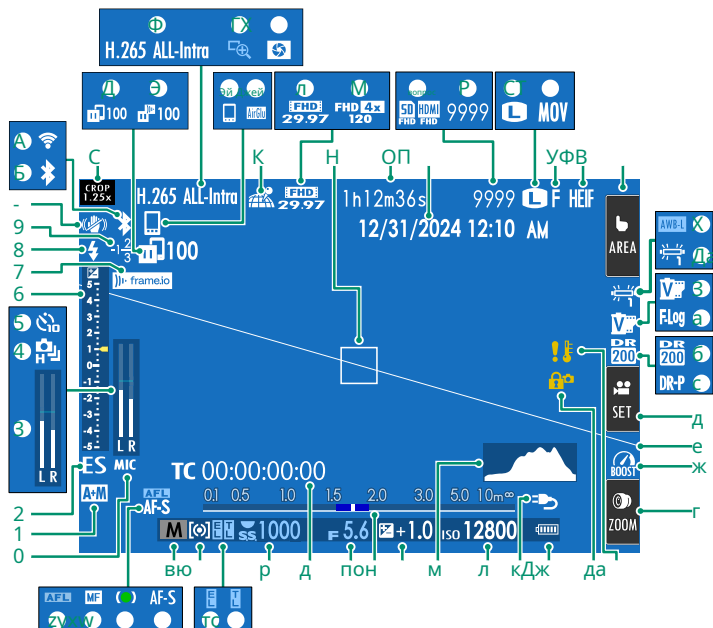
АКроп-фактор.....	199	ЕДата и время.....	47, 49, 291
БРегим IS <sub>2</sub> .....	182	ЖРежим сенсорного экрана .....	28, 170
ССжатие видео .....	196	ГПредупреждение о температуре .....	40, 407
ДПроверка фокусировки.....	95, 166	часБлокировка управления.....	322
ЭПредварительный просмотр глубины резкости.....	80, 94	ЯРежим повышения .....	323
ФРежим вспышки (ТТЛ).....	360	ДЖИсточник питания.....	44
ГКомпенсация вспышки .....	360	КГистограмма.....	24
ЧАСИндикатор автоспуска .....	174, 195	лУровень заряда батареи .....	46
яНепрерывный режим.....	109	мЧувствительность.....	97
ДжТип затвора.....	176	нКомпенсация экспозиции.....	100
КИндикатор AF+MF <sub>2</sub> .....	164	Одиафрагма.....	73, 79, 81
лBluetooth ВКЛ/ВЫКЛ		ПИндикатор расстояния.....	94
МБеспроводное соединение		ДВыдержка.....	73, 74, 81
НБаланс белого .....	134	рТТЛ-блокировка.....	185, 342
Облокировка AWB .....	318	СБлокировка АЭ.....	103, 318
ПКиноимитация .....	130	ТИзмерение.....	99
вопросЗапись F-Log/HLG.....	200	тыРежим съемки .....	68
Рдинамический диапазон .....	138	ВРежим фокусировки.....	84
СПриоритет D-диапазона .....	139	ШИндикатор фокусировки.....	85
ТBluetooth-хост.....	258	ХИндикатор ручной фокусировки.....	84, 92
тыСоединение AirGlu BT.....	225	йБлокировка автофокусировки.....	103, 318
ВРежим видео.....	60, 193	яВременной код.....	223
ВТИндикатор высокоскоростной записи.....	194	ОВходной канал микрофона.....	190, 222
ХДоступное время записи/ прошедшее время записи .....	60	1Уровень записи.....	219
ДаМесто назначения для видеозаписи .....	195	2Индикатор экспозиции.....	81, 100
ЗКоличество доступных кадров.....	408	3Виртуальный горизонт.....	25
аРазмер изображения .....	126	4Рамка фокусировки.....	88, 102
бФормат файла.....	196	5Статус загрузки данных о местоположении.....	258, 327
сКачество изображения.....	127	бСтатус соединения Frame.io .....	273
дФормат HEIF .....	129	7Статус передачи изображения .....	258, 279
		8Ход загрузки Frame.io.....	270

1 Отображается «9999», если имеется место для более чем 9999 кадров.

2 Не отображается, когда **НА**выбран для **ДНАСТРОЙКА ЭКРАНА**>**БОЛЬШИЕ ИНДИКАТОРЫ РЕЖИМ (EVF)**.

3 Отображается, когда элементы управления заблокированы путем нажатия и удерживания кнопки **МЕНЮ/ОК** кнопки. Блокировку управления можно отключить, нажав и удерживая кнопку **МЕНЮ/ОК** кнопку еще раз.

# ЖК-монитор



АБеспроводное соединение	ЖРежим повышения .....	323
БBluetooth ВКЛ/ВЫКЛ	ГСенсорный зум.....	32
СКроп-фактор.....	ЧАПредупреждение о температуре .....	40, 407
ДСтатус передачи изображения .....	ЯБлокировка управления.....	322
ЭХод загрузки Frame.io.....	ДЖуровень заряда батареи .....	46
ФСжатие видео .....	КИсточник питания.....	44
ГПроверка фокусировки.....	ЛЧувствительность.....	97
ЧАПредварительный просмотр глубины резкости.....	МГистограмма.....	24
ЯBluetooth-хост.....	НКомпенсация экспозиции.....	100
ДЖСоединение AirGlu BT.....	ОИндикатор расстояния.....	94
КСтатус загрузки данных о местоположении.....	ПДиафрагма.....	73, 79, 81
ЛРежим видео.....	ДВременной код.....	223
МИндикатор высокоскоростной записи.....	РВыдержка.....	73, 74, 81
НРамка фокусировки.....	СТТЛ-блокировка.....	185, 342
ОДоступное время записи/ прошедшее время записи .....	ТБлокировка АЭ.....	103, 318
.....	ТЫИзмерение.....	99
ПДата и время.....	ВРежим съемки .....	68
.....	ШРежим фокусировки.....	84
.....	ХИндикатор фокусировки.....	85
.....	ЙИндикатор ручной фокусировки.....	84, 92
.....	ЯБлокировка автофокусировки.....	103, 318
.....	ОВходной канал микрофона.....	190, 222
.....	1Индикатор AF+MF.....	164
.....	2Тип затвора.....	176
.....	3Уровень записи.....	219
.....	4Непрерывный режим.....	109
.....	5Индикатор автоспуска .....	174, 195
.....	6Индикатор экспозиции.....	81, 100
.....	7Статус соединения Frame.io .....	273
.....	8Режим вспышки (ТТЛ).....	360
.....	9Компенсация вспышки .....	360
.....	АРежим IS.....	182

1 Отображается «9999», если имеется место для более чем 9999 кадров.

2 Не отображается, когда **НА** выбран для **ДНАСТРОЙКА ЭКРАНА** > **БОЛЬШИЕ ИНДИКАТОРЫ РЕЖИМ (ЖК-дисплей)**.

Доступ к 3 функциям камеры также возможен с помощью сенсорного управления.

4 Отображается, когда элементы управления заблокированы путем нажатия и удерживания кнопки **МЕНЮ/ОК** кнопки. Блокировку управления можно отключить, нажав и удерживая кнопку **МЕНЮ/ОК** кнопку еще раз.

## Выбор режима отображения

Использовать **ДНАСТРОЙКА ЭКРАНА>НАСТРОЙКА РЕЖИМА ПРОСМОТРА** выбрать один из следующих режимов отображения. Вы можете выбрать отдельные режимы отображения для съемки и воспроизведения.

**Н** Вы также можете назначить **НАСТРОЙКА РЕЖИМА ПРОСМОТРА** функциональную кнопку и используйте ее для переключения между электронным видеоскателем и ЖК-монитором.

## СТРЕЛЬБА

	Описание
<b>ЭГЛАЗНЫЙ ДАТЧИК</b>	Если приложить взгляд к видеоскателю, он включится, а ЖК-монитор выключится; Если отвести взгляд, видеоскатель выключится и включится ЖК-монитор.
<b>ТОЛЬКО ЖК-ДИСПЛЕЙ</b>	ЖК-монитор включен, видеоскатель выключен.
<b>ТОЛЬКО ЭЛЕКТРОННЫЙ ВИДЕОСКАТЕЛЕМ</b>	Видеоскатель включен, ЖК-монитор выключен.
<b>ТОЛЬКО ЭЛЕКТРОННЫЙ ВИДЕОСКАТЕЛЕМ</b>	Если приложить взгляд к видеоскателю, он включится; если отвести взгляд, видеоскатель отключится. ЖК-монитор остается выключенным.
<b>ЭГЛАЗНЫЙ ДАТЧИК + ЖК-ДИСП. ИЗОБРАЖЕНИЯ</b>	Если приложить взгляд к видеоскателю во время съемки, видеоскатель включается, но ЖК-монитор используется для отображения изображений, как только вы отводите взгляд от видеоскателя после съемки. Варианты, выбранные для <b>НАСТРОЙКА ЭКРАНА&gt;ИЗОБРАЖЕНИЕ ДИСПЛ.</b> применяются для отображения на ЖК-мониторе. Эту настройку невозможно выбрать во время видеосъемки.

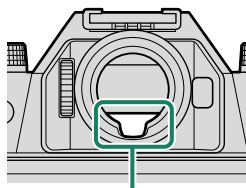
**Н** Перейти к **НАСТРОЙКА ЭКРАНА>НАСТРОЙКА РЕЖИМА ПРОСМОТРА>СТРЕЛЬБА** в меню настроек и нажмите кнопку **вопрос** Кнопка выбора доступных режимов просмотра.

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

	Описание
ЭГЛАЗНЫЙ ДАТЧИК	Если приложить взгляд к видеоискателю, он включится, а ЖК-монитор выключится; Если отвести взгляд, видеоискатель выключится и включится ЖК-монитор.
ТОЛЬКО ЖК-ДИСПЛЕЙ	ЖК-монитор включен, видеоискатель выключен.
вопрос: ТОЛЬКО ЭЛЕКТРОННЫЙ ВИДЕОИСКАТЕЛЬ	Видеоискатель включен, ЖК-монитор выключен.

**Датчик глаза**

- Датчик глаза может реагировать на другие объекты, чем ваш глаз или свет, падающий прямо на датчик.
- Датчик глаза недоступен, когда ЖК-монитор наклонен.



Датчик глаза

## Настройка яркости дисплея

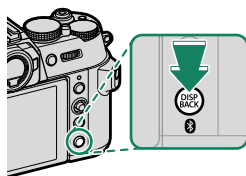
Яркость и насыщенность видеискателя и ЖК-монитора можно регулировать с помощью элементов в **НАСТРОЙКА ЭКРАНА** меню. Выбирать **ЯРКОСТЬ EVF** или **ЦВЕТ видеискателя** для регулировки яркости или насыщенности видеискателя, **ЯРКОСТЬ ЖКД** или **ЦВЕТ ЖКД** сделать то же самое для ЖК-монитора.

## Поворот дисплея

Когда **НА** выбран для **НАСТРОЙКА ЭКРАНА > АВТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЕВ**, индикаторы в видеискателе и на ЖК-мониторе автоматически поворачиваются в соответствии с ориентацией камеры.

## Кнопка DISP/BACK

The **ДИСП/НАЗАД** кнопка управляет отображением индикаторов в видоискателе и ЖК-мониторе.



**Н** Индикаторы для электронного видоискателя и ЖК-дисплея необходимо выбирать отдельно. Чтобы выбрать дисплей электронного видоискателя, поместите взгляд на видоискатель, используя **ДИСП/НАЗАД** кнопку.

### Видоискатель

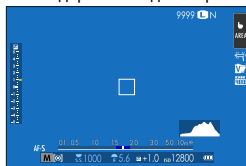
Стандартные индикаторы



Полноэкранный  
(без индикаторов)



Стандартные индикаторы



Нет индикаторов



Информационный дисплей

(только фотосъемка)

## Настройка индикаторов дисплея

Чтобы выбрать элементы, отображаемые на стандартном индикаторном дисплее:

### 1 Выбирать ДИСП. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ НАСТРОЙКА.

Выбирать **ДНАСТРОЙКА ЭКРАНА > ДИСП. ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА** в меню настройки.

### 2 Выбирайте предметы.

Выделите элементы и нажмите **МЕНЮ/ОК** чтобы выбрать или отменить выбор.

- РУКОВОДСТВО ПО РАЗРАБОТКЕ
- РАМКА ФОКУСА
- ИНДИКАТОР ФОКУСА
- ИНДИКАТОР РАССТОЯНИЯ АФ
- ИНДИКАТОР РАССТОЯНИЯ ПВ
- ГИСТОГРАММА
- ПРОСМОТР В РЕАЛЬНОМ РАБОТЕ
- РЕЖИМ СЪЕМКИ
- ДИАФРАГМА/S-СКОРОСТЬ/ISO
- ИНФОРМАЦИЯ
- Экспо. Комп. (цифра)
- Экспо. Комп. (Шкала)
- РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ
- ФОТОМЕТРИЯ
- ТИП СТАВНИ
- ВСПЫШКА
- НЕПРЕРЫВНЫЙ РЕЖИМ
- ДВОЙНОЙ РЕЖИМ
- РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
- БАЛАНС БЕЛОГО
- КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ
- ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН
- РЕЖИМ ПОВЫШЕНИЯ
- ОСТАЛОСЬ КАДРОВ
- РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ/КАЧЕСТВО
- РЕЖИМ ВИДЕО И ЗАП. ВРЕМЯ
- ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕВИД.
- СТАТУС СВЯЗИ
- УРОВЕНЬ МИКРОФОНА
- РУКОВОДЯЩЕЕ СООБЩЕНИЕ
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: НЕТ НОСИТЕЛЯ ХРАНЕНИЯ
- ДАТА/ВРЕМЯ
- УРОВЕНЬ ЗАРЯДА БАТАРЕИ
- СТРУКТУРА РАМКИ

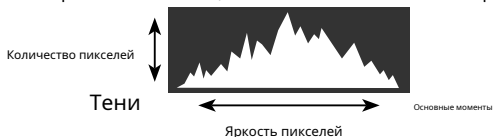
3 Нажимать **ДИСП/НАЗАД** чтобы сохранить изменения.

#### Схема кадрирования

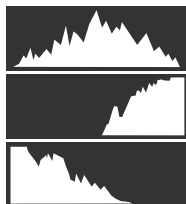
Давать возможность **СТРУКТУРА РАМКИ** чтобы границы кадра было легче увидеть на темном фоне.

#### Гистограммы

Гистограммы показывают распределение тонов на изображении. Яркость показана по горизонтальной оси, количество пикселей — по вертикальной оси.



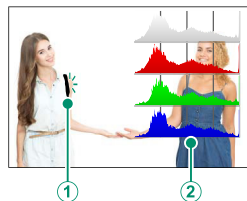
- **Оптимальная экспозиция:** Пиксели распределены по равномерной кривой во всем диапазоне тонов.
- **Переэкспонированный:** Пиксели сгруппированы в правой части графика.
- **Недоэкспонированный:** Пиксели сгруппированы в левой части графика.

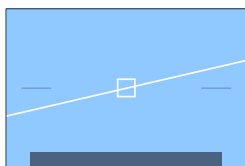


Для просмотра отдельных гистограмм RGB и отображения областей кадра, которые будут переэкспонированы при текущих настройках, наложенных на вид через объектив, нажмите функциональную кнопку, на которую **ГИСТОГРАММА** назначен (ПЗ11, ЗЗ9).

АПереэкспонированные области мигают

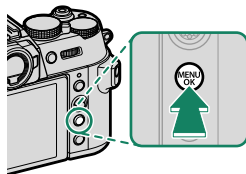
БРGB-гистограммы





## Использование меню

Чтобы отобразить меню, нажмите **МЕНЮ/ОК**.

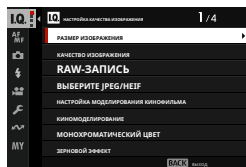


## Меню

Во время фотосъемки, записи видеороликов и воспроизведения отображаются различные меню.

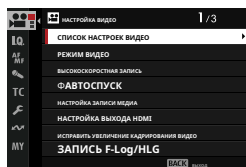
### Фотография

Меню фотографий отображаются, если установлено значение, отличное от **ФИЛЬМ** выбран в параметрах режима вождения.



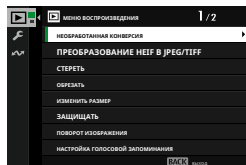
### Запись фильма

Меню фильмов отображаются, когда **ФИЛЬМ** выбран в параметрах режима вождения.



### Воспроизведение

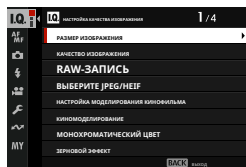
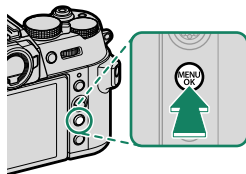
Во время воспроизведения отображаются меню воспроизведения.



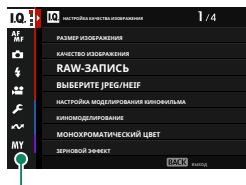
## Выбор вкладки меню

Для навигации по меню:

**1** Нажимать **МЕНЮ/ОК** просмотреть меню.



**2** Нажмите стик фокусировки (рычаг фокусировки) влево чтобы выделить вкладку текущего меню.



Вкладка

**3** Нажмите джойстик фокусировки вверх или вниз, чтобы выделить вкладку, содержащую искомый предмет.

**4** Нажмите джойстик фокусировки вправо, чтобы поместить курсор в меню.

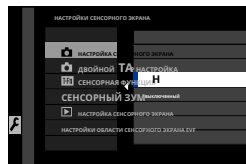
**Н** Используйте передний диск управления для выбора вкладок меню или пролистывания меню, а задний диск управления — для выделения пунктов меню.

## Режим сенсорного экрана

ЖК-монитор также функционирует как сенсорный экран.

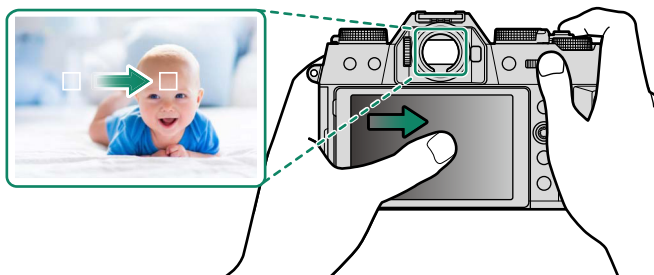
### Сенсорное управление стрельбой

Чтобы включить сенсорное управление, выберите **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**.



### электронный видоискатель

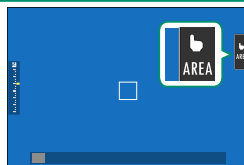
ЖК-монитор можно использовать для выбора зоны фокусировки во время компоновки изображений в электронном видоискателе (EVF). Использовать **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > НАСТРОЙКИ ОБЛАСТИ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА EVF** выбрать область монитора, используемую для сенсорного управления.









- Н** • Когда **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦ ВКЛ.** выбран для **НАСТРОЙКА АФ/МФ > НАСТРОЙКА РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗ**, вы можете выбрать лицо, используемое для фокусировки.
- Вы можете выбрать тип объекта, на котором камера будет фокусироваться преимущественно во время съемки. **ОБНАРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА ВКЛ.** выбран для **НАСТРОЙКА АФ/МФ > НАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА**.

## ЖК Маблюдатель

Операция Выполняемую операцию можно выбрать в от Тарр режиме сенсорного экрана, указывающего вернуться дисплей. Сенсорное управление может быть используется следующие операции:



	Описание
 <b>ШУТИНГ</b>	<p>Коснитесь объекта на дисплее, чтобы сфокусироваться, и отпустите шу. В тер. режиме серийной съемки снимки будут делаться, пока вы держите камеру напалец дисплее.</p>
 <b>АФ</b>   <b>АФ ВЫКЛ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме фокусировки (AF-S), камера фокусируется при касании ТВОЙ объекта на дисплее. Фокус фиксируется на текущем расстоянии ДО ты нажимаешь на АФ ВЫКЛ. иконку.</li> <li>В режиме фокусировки (AF-C), камера инициирует фокусировку, когда вы касаетесь дисплея объекта. Камера будет продолжать регулировать фокус с учетом изменения расстояния до объекта, пока вы не коснетесь значка АФ ВЫКЛ. иконку.</li> <li>В режиме ручной фокусировки (MF) вы можете коснуться дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранном объекте с помощью автофокусировки.</li> </ul>
	<p>Нажмите, чтобы выбрать точку для фокусировки или масштабирования. Рамка фокусировки переместится в выбранную точку.</p>
 <b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>	<p>Режим сенсорного экрана выключен.</p>

**О** Поведение сенсорного экрана зависит от режима автофокусировки.

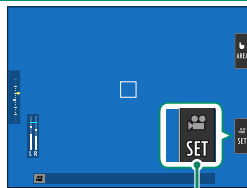
- Во время фокусировки и масштабирования используются различные сенсорные элементы управления (П171).

**Н** Чтобы отключить сенсорное управление и скрыть индикатор режима сенсорного экрана, выберите **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**.

- Настройки сенсорного управления можно настроить с помощью **НАСТРОЙКА АФ/MF > РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**. Информацию о сенсорном управлении, доступном во время записи видеоролика, см. в разделе «Запись видеоролика (ФРЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА; П216)».

## МОБИЛЬНЫЙ ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Селекти нг НАДЛЯ БНАСТРОЙКА ВИДЕО>  
**ФИЛЬМ** ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕОЛ  
таппин или с режим оптимизации видео, но  
тонна в дисплей съемки оптимизирует и диски и  
**СВЯЗЬ** сенсорные элементы управления для  
фильм записи. Это можно использовать для  
вентиляция ок предварительной записи звуков вместе с  
фильм отснятым материалом.



Кино-оптими Зед  
режим, но тонна

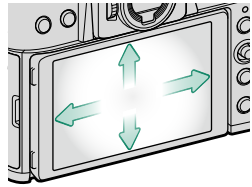
- **ВЫДЕРЖКА**
- **АПЕРТУРА**
- **КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ**
- **ФИСО**
- РЕГУЛИРОВКА ВНУТРЕННЕГО УРОВНЯ  
МИКРОФОНА/РЕГУЛИРОВКА ВНЕШНЕГО  
УРОВНЯ МИКРОФОНА
- ВЕТРОВОЙ ФИЛЬТР
- ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ
- ФКИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ
- **ФБАЛАНС БЕЛОГО**
- **ФЕСТЬ РЕЖИМ**
- **ФIS РЕЖИМ БУСТ**

- Н**
- Включение элементов управления, оптимизированных для видео, отключает кольцо диафрагмы.
  - Если управление оптимизацией видео включено, кнопку режима оптимизации видео можно использовать для изменения настроек съемки или отключения управления оптимизацией видео.
  - **РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ВНЕШНЕГО МИКРОФОНА** можно установить только при подключенном внешнем микрофоне.

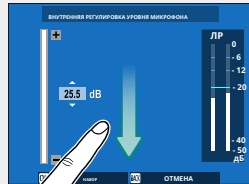
## Сенсорная функция

Функции можно назначить следующим жестам почти так же, как функциональным кнопкам (ПЗЗ9):

- Пролистните вверх: **T-Fn1**
- Пролистните влево: **T-Fn2**
- Пролистнуть вправо: **T-Fn3**
- Пролистнуть вниз: **T-Fn4**



**Н** ● В некоторых случаях жесты сенсорной функции отображают меню; коснитесь, чтобы выбрать нужную опцию.



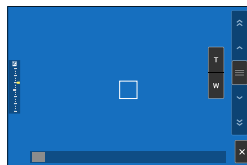
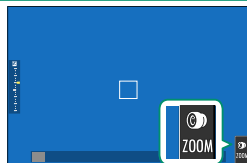
- Жесты сенсорной функции отключены по умолчанию. Чтобы включить сенсорные жесты, выберите **Настройка > НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > СЕНСОРНАЯ ФУНКЦИЯ**.






## Трогать Увеличить

Если Lens поддерживает сенсорное масштабирование, вы можете увеличить его, коснувшись дисплея.

Нажмите на **нажмите кнопку масштабирования** на дисплее. Нажмите **включить** кнопку масштабирования.

Сенсорный зум управляется с помощью кнопок на дисплее.



	Описание
	Включить сенсорное масштабирование.
	Увеличение или уменьшение масштаба. Нажмите и удерживайте, чтобы увеличивать или уменьшать масштаб с
 <b>Уменьшить масштаб</b>	постоянной скоростью.
 Кулисный переключатель	Камера увеличивает или уменьшает масштаб изображения со скоростью, соответствующей положению кулисного переключателя.
	Отключить сенсорный зум.

**Н** Скорость, с которой камера приближается и отдаляется в ответ на **Т** и **Вт** кнопки можно выбирать с помощью **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ЗУМА/ ФОКУСА ОБЪЕКТИВА > ЗУМ НА ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТИ (Fn)**.

## Сенсорное управление воспроизведением

Когда **Навыбран** для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА** > **НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА** > **НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**, сенсорное управление можно использовать для следующих операций воспроизведения:

- **Проведите пальцем по экрану:** проведите пальцем по дисплею, чтобы просмотреть другие изображения.

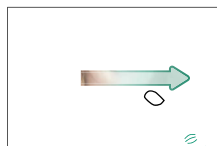


- **Выклинивание:** поместите два пальца на дисплей и разведите их в стороны, чтобы увеличить масштаб.
- **Защемление:** поместите два пальца на дисплей и сведите их вместе, чтобы уменьшить масштаб.

**Н** Изображения можно уменьшать до тех пор, пока не станет видно все изображение, но не дальше.

- **Дважды коснитесь:** дважды коснитесь дисплея, чтобы увеличить точку фокусировки.

- **Тащить:** просмотр других областей изображения во время воспроизведения с увеличением.





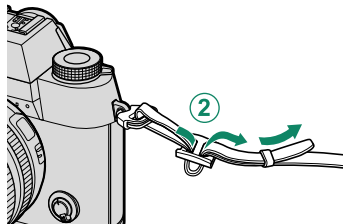
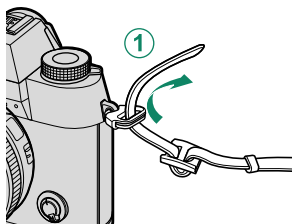
## Первые шаги

# 2

## Прикрепление ремешка

Прикрепите ремешок.

Прикрепите ремень к двум зажимам для ремня, как показано ниже.

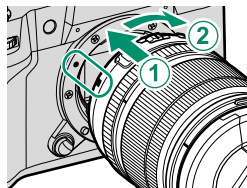


○ Чтобы не уронить камеру, убедитесь, что ремень правильно закреплен.

## Установка объектива

Фотокамеру можно использовать с объективами для байонета FUJIFILM X.

Снимите крышку корпуса с камеры и заднюю крышку с объектива. Установите объектив на крепление, совместив метки на объективе и камере (А), а затем медленно поверните линзу в направлении стрелки до щелчка (Б).

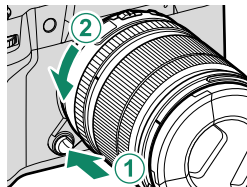


- Прикрепляя объективы, следите за тем, чтобы в камеру не попала пыль или другие посторонние предметы.
- Будьте осторожны и не прикасайтесь к внутренним частям камеры.
- Поворачивайте линзу до тех пор, пока она не защелкнется на месте.
- Не нажимайте кнопку освобождения объектива во время его прикрепления.

## Снятие линз

Чтобы снять объектив, выключите камеру, затем нажмите кнопку освобождения объектива (А) и медленно поверните линзу, как показано (Б).

- Чтобы предотвратить скопление пыли на объективе или внутри камеры, заменяйте крышки объектива и крышку корпуса камеры, когда объектив не прикреплен.



### Объективы и другие дополнительные аксессуары

Фотокамеру можно использовать с объективами и аксессуарами для байонета FUJIFILM X.

○ Соблюдайте следующие меры предосторожности при установке или снятии (замене) линз.

- Убедитесь, что на линзах нет пыли и других посторонних предметов.
- Не меняйте линзы под прямыми солнечными лучами или под другим ярким источником света. Свет, сфокусированный внутрь камеры, может привести к ее неисправности.
- Перед заменой объективов наденьте крышки на объективы.
- Не вращайте объектив, удерживая движущиеся части камеры, например кольцо диафрагмы.
- Информацию по использованию см. в руководстве, прилагаемом к объективу.

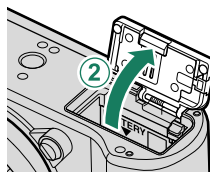
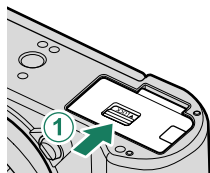
## Установка аккумулятора и карты памяти

Вставьте аккумулятор и карту памяти, как описано ниже.

### 1 Откройте крышку батарейного отсека.

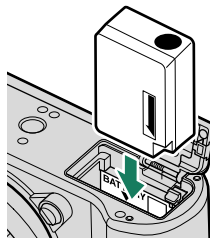
Сдвиньте защелку крышки батарейного отсека, как показано, и откройте крышку батарейного отсека.

- Не открывайте крышку батарейного отсека, когда фотокамера включена. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению файлов изображений или карт памяти.
- Не применяйте чрезмерную силу при обращении с крышкой батарейного отсека.

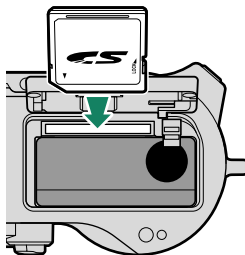


### 2 Вставьте батарею, как показано.

- Вставьте батарею в показанной ориентации. Не применяйте силу и не пытайтесь вставить батарею вверх дном или задом наперед.
- Убедитесь, что аккумулятор надежно зафиксирован.



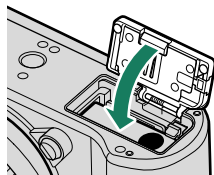
### 3 Вставьте карту памяти.



#### 4 Закройте крышку батарейного отсека и сдвиньте аккумуляторный отсек.

защелка бер закрыта.

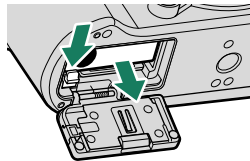
- Если крышка не закрывается, проверьте правильность ориентации аккумулятора. Не пытайтесь силой закрыть крышку.



#### Снятие аккумулятора

Прежде чем извлекать батарею, выключи камеру и откройте крышку батарейного отсека.

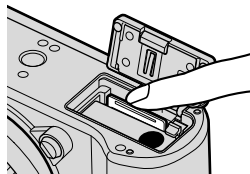
Чтобы извлечь батарею, нажмите защелку батареи в сторону и выдвиньте батарею из камеры, как показано на рисунке.



- Аккумулятор может нагреться при использовании в условиях высокой температуры. Соблюдайте осторожность при извлечении аккумулятора.

#### Удаление карт памяти

Чтобы извлечь карту памяти, нажмите на нее и медленно отпустите. После этого карту можно будет извлечь вручную.



- - Нажмите на центр карты.
  - Неожиданное выдергивание пальца из карты может привести к ее выпадению из слота. Медленно уберите палец.
  - Если камера отображает значок, карта памяти может быть горячей на ощупь. Подождите, пока карта остынет, прежде чем извлекать ее.

## Совместимые карты памяти

- Фотокамеру можно использовать с картами памяти SD, SDHC и SDXC. Поддерживаются интерфейсы шины UHS-I и UHS-II.
- Карты UHS-II рекомендуются для высокоскоростной серийной съемки.
- Типы карт памяти, подходящие для записи видеороликов, различаются в зависимости от выбранных настроек (П63).
- Список поддерживаемых карт памяти доступен на сайте Fuji-Im. Для получения подробной информации посетите:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

- ● Не выключайте фотокамеру и не извлекайте карту памяти во время форматирования карты памяти или записи или удаления данных с карты. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению карты.
- Карты памяти можно заблокировать, что делает невозможным их форматирование, а также запись или удаление изображений. Прежде чем вставлять карту памяти, сдвиньте переключатель защиты от записи в разблокированное положение.
- Карты памяти маленькие, их можно проглотить; хранить в недоступном для детей месте. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Адаптеры miniSD или microSD, размер которых больше или меньше карт памяти, могут не извлекаться должным образом; если карта не извлекается, отнесите камеру авторизованному сервисному представителю. Не извлекайте карту силой.
- Не прикрепляйте к картам памяти этикетки или другие предметы. Отслаивание этикеток может привести к неисправности камеры.
- Запись видеоролика может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти.
- При форматировании карты памяти в камере создается папка, в которой сохраняются снимки при первой съемке. Не переименовывайте и не удалите эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для редактирования, удаления или переименования файлов изображений. Всегда используйте камеру для удаления изображений; перед редактированием или переименованием файлов скопируйте их на компьютер и отредактируйте или переименуйте копии, а не оригиналы. Переименование файлов на камере может вызвать проблемы во время воспроизведения.

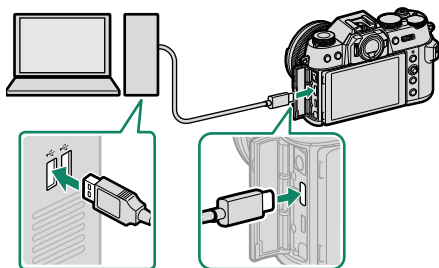


## Зарядка аккумулятора

При отправке аккумулятор не заряжен. Перед использованием зарядите аккумулятор.

В комплект камеры входит аккумуляторная батарея NP-W126S.

- Камеру можно заряжать через USB. Зарядка через USB доступна на компьютерах с одобренной производителем операционной системой и интерфейсом USB.

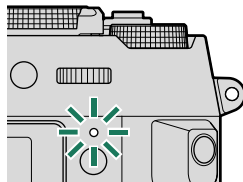


Оставляйте компьютер включенным во время зарядки.

- Аккумулятор не заряжается, пока камера включена.
  - Подключите прилагаемый USB-кабель.
  - Подключите камеру напрямую к компьютеру; не используйте USB-концентратор или клавиатуру.
  - Зарядка прекращается, если компьютер переходит в спящий режим. Чтобы возобновить зарядку, активируйте компьютер, отсоедините и снова подключите USB-кабель.
  - Зарядка может не поддерживаться в зависимости от модели компьютера, его настроек и текущего состояния.
  - Зарядка аккумулятора занимает около 300 минут при зарядном входе 5 В/500 мА.
- Для зарядки аккумулятора от бытовой розетки переменного тока используйте зарядное устройство BC-W126S (приобретается отдельно).

**Статус заряда**

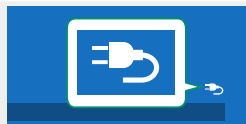
Индикаторная лампа показывает состояние заряда аккумулятора следующим образом:



	Аккумулятор ул. <b>атус</b>
На	Батарея ча ргин
Выключенный	Зарядка м. ега
Мигает	Зарядка ошибка р

- О**
- Не используйте прилагаемый USB-кабель с другими устройствами, так как это может привести к неисправности.
  - Не прикрепляйте к аккумулятору этикетки или другие предметы. Несоблюдение этой меры предосторожности может сделать невозможным извлечение аккумулятора из фотокамеры.
  - Не замыкайте клеммы аккумулятора. Аккумулятор может перегреться.
  - Прочтите предостережения в разделе «Аккумулятор и источник питания».
  - Используйте только оригинальные аккумуляторы Fuji-Im, предназначенные для использования в этой фотокамере. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неисправности изделия.
  - Не удаляйте этикетки с аккумулятора и не пытайтесь разбить или снять внешний корпус.
  - Когда аккумулятор не используется, он постепенно разряжается. Зарядите аккумулятор за один-два дня до использования.
  - Если аккумулятор не удерживает заряд, значит, срок его зарядки истек и его необходимо заменить.
  - Удалите грязь с клемм аккумулятора чистой сухой тканью. Несоблюдение этой меры предосторожности может помешать зарядке аккумулятора.
  - Обратите внимание, что время зарядки увеличивается при низких или высоких температурах.
  - **Выбор** **НА** для **НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА > Bluetooth ВКЛ/ВЫКЛ** в меню настроек сети/USB увеличивает расход заряда батареи.

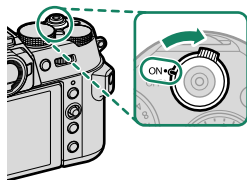
- Н**
- Если камера будет включена во время зарядки, зарядка прекратится, и вместо этого для питания камеры будет использоваться USB-соединение. Уровень заряда батареи начнет постепенно снижаться (П288).
  - При питании через USB камера будет отображать значок «источник питания».



## Включение камеры и О-

Используйте **ВКЛ/ВЫКЛ** переключатель, чтобы включить камеру и выключить.

Сдвиньте переключатель в **НА** повернуть камеру или чтобы **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** выключить камеру.



**О** Отпечатки пальцев и другие следы на объективе или видоискателе могут повлиять на качество изображения или вид через видоискатель. Содержите линзу и видоискатель в чистоте.

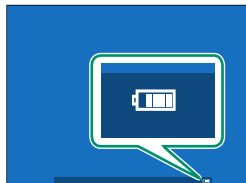
**Н**

- Нажатие кнопки Кнопка во время съемки запускает воспроизведение.
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы вернуться в режим съемки.
- Камера автоматически выключится, если в течение периода времени, выбранного для **ДУПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ**. Чтобы повторно активировать камеру после ее автоматического включения, наполовину нажмите кнопку спуска затвора или поверните **ВКЛ/ВЫКЛ** переключиться на **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** а затем обратно в **НА**.

## Проверка уровня заряда батареи

После включения камеры проверьте уровень заряда батареи на дисплее.

Уровень заряда батареи отображается следующим образом:



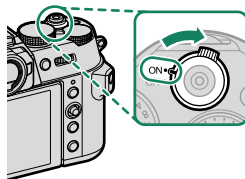
	Описание
<b>е</b>	Аккумулятор частично разряжен.
<b>Ж</b>	Батарея заполнена примерно на 80%.
<b>Г</b>	Батарея заполнена примерно на 60%.
<b>ЧАС</b>	Батарея заполнена примерно на 40%.
<b>Я</b>	Батарея заполнена примерно на 20%.
<b>Я</b> (красный)	Низкий заряд батареи. Зарядите как можно скорее.
<b>ДЖ</b> (мигает красным)	Батарея разряжена. Выключите камеру и зарядите аккумулятор.

## Базовая настройка

При первом включении камеры вы можете выбрать язык и установить часы камеры. При первом включении камеры выполните следующие действия.

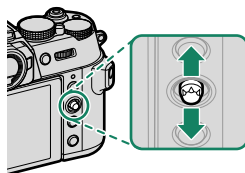
### 1 Включите камеру.

Появится диалог выбора языка отображается.



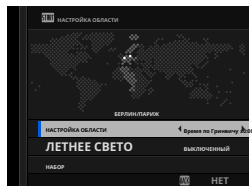
### 2 Выберите язык.

Выделите язык и нажмите МЕНЮ/ОК.



### 3 Выберите часовой пояс.

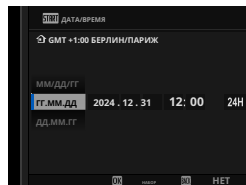
При появлении запроса выберите часовой пояс и включите или выключите летнее время — с помощью джойстика фокусировки (рычажка фокусировки), затем выделите **НАБОР** и нажмите **МЕНЮ/ОК**.



**Н** Чтобы пропустить этот шаг, нажмите **ДИСП/НАЗАД**.

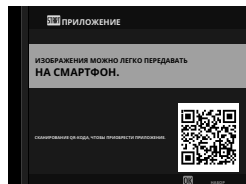
#### 4 Установите часы.

Нажимать **МЕНЮ/ОК** чтобы перейти к следующему шагу.



#### 5 Просматривайте информацию в приложении для смартфона.

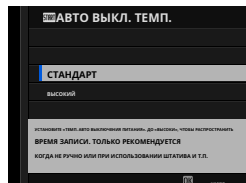
- На камере отобразится QR-код, который вы можете отсканировать с помощью смартфона, чтобы открыть веб-сайт, на котором можно загрузить приложение для смартфона.
- Нажимать **МЕНЮ/ОК** чтобы перейти к следующему шагу.



**Н** Используйте приложение для смартфона, чтобы загружать изображения с камеры или удаленно управлять камерой (П258).

#### 6 Выберите **ТЕМПЕРАТУРА АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ**.

- Выбранная настройка определяет температуру, при которой камера автоматически выключится.
- Нажимать **МЕНЮ/ОК** для выхода на экран съемки.



#### 7 Отформатируйте карту памяти (П290).

**О** Отформатируйте карты памяти перед первым использованием и обязательно форматируйте все карты памяти после их использования на компьютере или другом устройстве.

**Н** Если батарея будет извлечена на длительный период, часы фотокамеры будут сброшены, и при включении фотокамеры отобразится диалоговое окно выбора языка.

## Выбор другого языка Чтобы

ИЗМЕНИТЬ ЯЗЫК:

---

**1** Отображать языковые параметры.

Выбирать **ДНАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**>вопроса.

**2** Выберите язык.

Выделите нужную опцию и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

## Изменение времени и даты Чтобы

настроить часы фотокамеры:

---

**1** Отображать **ДАТА/ВРЕМЯ** параметры.

Выбирать **ДНАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**>**ДАТА/ВРЕМЯ**.

**2** Установите часы.

Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) влево или вправо, чтобы выделить год, месяц, день, час или минуту, и нажмите вверх или вниз, чтобы изменить их. Нажимать **МЕНЮ/ОК** чтобы настроить часы.



# Базовая фотография и

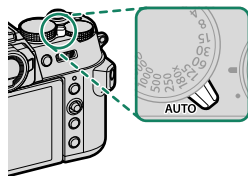
Воспроизведение

# 3

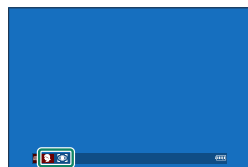
## Фотографирование

В этом разделе объясняются основы фотографии.

- 1 Поверните рычаг выбора автоматического режима к **АВТО** для просмотра дисплея съемки для Дарежим.



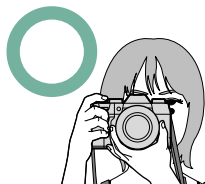
Камера отобразит тип обнаруженной сцены и цель фокусировки.



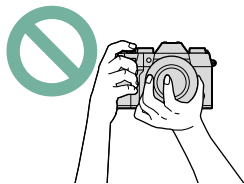
- О ВУ(**АВТО**) камера постоянно настраивает фокус и ищет глаза, увеличивая расход заряда батареи; кроме того, может быть слышен звук фокусировки камеры.

## 2 Готовьте камеру.

Держите камеру обеими руками: дрожащие или неустойчивые руки могут смазать снимки.



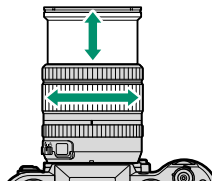
Чтобы снимки не получались расфокусированными или слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспомогательной подсветки АФ.



### 3 Сформируйте картину.

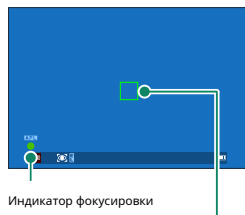
#### Объективы с кольцами масштабирования

Используйте кольцо масштабирования, чтобы кадрировать изображение на дисплее. Поверните кольцо влево, чтобы уменьшить масштаб, или вправо, чтобы увеличить.



### 4 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.



Индикатор фокусировки

Рамка фокусировки

- Если камера способна сфокусироваться, рамка фокусировки и индикатор фокусировки загорятся зеленым светом.
- Если камера не может сфокусироваться, рамка фокусировки станет красной, с отобразится , а индикатор фокусировки будет мигать белым.

- Н**
- Если объект плохо освещен, может включиться вспомогательная подсветка АФ, помогающая фокусировке.
  - Фокус и экспозиция блокируются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока кнопка удерживается в этом положении (блокировка AF/AE).
  - Камера фокусируется на объектах на любом расстоянии в макро- и стандартном диапазонах фокусировки объектива.

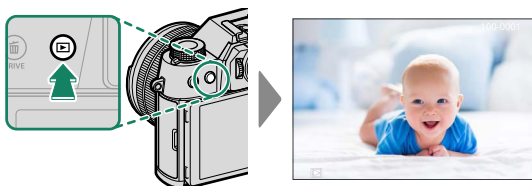
### 5 Стрелять.

Плавно нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы сделать снимок.

## Просмотр изображений

Фотографии можно просматривать в видоискателе или на ЖК-мониторе.

Для просмотра фотографий в полнокадровом режиме нажмите.



Дополнительные изображения можно просмотреть, нажав ручку фокусировки (рычаг фокусировки) влево или вправо или повернув передний диск управления. Нажмите ручку фокусировки или поверните диск вправо, чтобы просмотреть изображения в записанном порядке, и влево, чтобы просмотреть изображения в обратном порядке. Удерживайте ручку фокусировки нажатой для быстрой прокрутки к нужному кадру.

**Н** Снимки, сделанные другими камерами, отмечены значком («изображение подарка»), чтобы предупредить, что они могут отображаться неправильно и масштаб воспроизведения может быть недоступен.

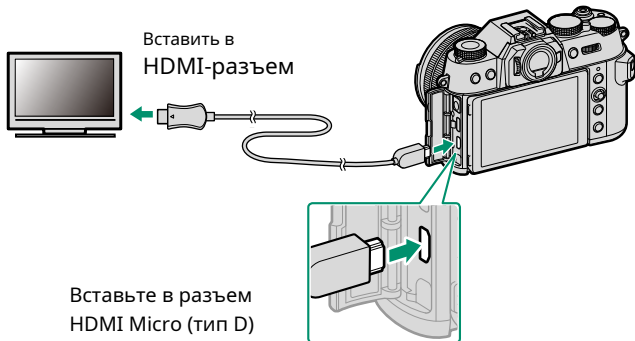
## HDMI-выход

Дисплеи съемки и воспроизведения с камеры можно выводить на устройства HDMI.

### Подключение к устройствам HDMI

Подключите камеру к телевизору или другим устройствам HDMI с помощью кабеля HDMI стороннего производителя.

- 1 Выключите камеру.
- 2 Подключите кабель, как показано ниже.



- 3 Настройте устройство для входа HDMI, как описано в документации. Информация, поставляемая вместе с устройством.
- 4 Включите камеру. Содержимое дисплея камеры будет отображаться на устройстве HDMI. Дисплей камеры перейдет в режим воспроизведения (П56).

- Убедитесь, что разъемы вставлены полностью.
- Используйте кабель HDMI длиной не более 1,5 м (4,9 фута).

## Стрельба

Показывайте видео в режиме реального времени или видеоролики на телевизоре или сохраняйте их на внешнем рекордере, поддерживающем вход HDMI.

## Воспроизведение

Чтобы начать воспроизведение, нажмите камеруакнопка. Монитор фотокамеры выключается, и изображения и видеоролики выводятся на устройство HDMI. Обратите внимание, что регуляторы громкости камеры не влияют на звуки, воспроизводимые на телевизоре; используйте регуляторы громкости телевизора, чтобы отрегулировать громкость.

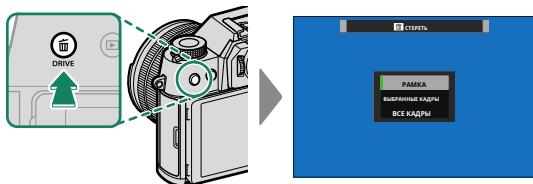
**Н** Некоторые телевизоры могут на короткое время отображать черный экран при начале воспроизведения фильма.

## Удаление изображений

Используйте кнопку для удаления изображений.

**О** Удаленные изображения невозможно восстановить. Прежде чем продолжить, защитите важные изображения или скопируйте их на компьютер или другое запоминающее устройство.

**1** Когда изображение отображается в полнокадровом режиме, нажмите кнопку и выберите **РАМКА**.



**2** Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) влево или вправо для прокрутки фотографии и нажмите **МЕНЮ/ОК** удалить (диалоговое окно подтверждения не отображается). Повторите, чтобы удалить дополнительные изображения.

**Н**

- Защищенные изображения невозможно удалить. Снимите защиту со всех изображений, которые вы хотите удалить (П242).
- Изображения также можно удалить из меню с помощью **СМЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > СТЕРЕТЬ** вариант (П238).



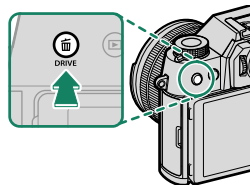
# Запись фильмов и **4**

Воспроизведение

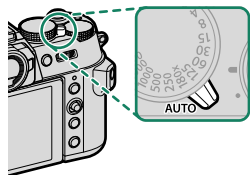
## Запись фильмов

В этом разделе описывается, как снимать фильмы в автоматическом режиме.







- 1 Нажмите кнопку **ВОДИТЬ МАШИНУ** (кнопка для отображения параметров режима вождения и выберите **ФИЛЬМ**).

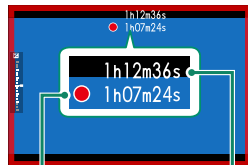


- 2 Поверните рычаг выбора автоматического режима **КАВТО**.



- 3 Нажмите кнопку спуска затвора до конца **ВНИЗ**.  
Запись начнется.

- Индикатор записи (В ) это дис-воспроизводится во время в проге-записи.
- Границы дисплея красные во  очередь время видеозаписи и во время  нг, зеленый и высокоскоростной записи  **ИНЖ**.
- Оставшееся время отображается  п с помощью дисплея обратного отсчета, а на другом дисплее.  также для отображения времени записи.



Время записи

Оставшееся время

- 4 Нажмите кнопку еще раз, чтобы завершить запись. Запись заканчивается автоматически при достижении максимальной длины или заполнении карты памяти.

- О ● Звук записывается через встроенный микрофон или дополнительный внешний микрофон. Не закрывайте микрофон во время записи.
- Обратите внимание, что микрофон может улавливать шум объектива и другие звуки, издаваемые камерой во время записи.
- Вертикальные или горизонтальные полосы могут появиться на видеороликах, содержащих очень яркие объекты. Это нормально и не указывает на неисправность.

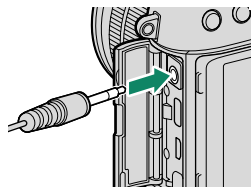
- Н ● Чтобы максимально увеличить время записи:
  - по возможности держите камеру подальше от прямых солнечных лучей и
  - выключайте камеру каждый раз, когда она не используется.
- Чтобы контролировать звук с помощью наушников во время записи, вам необходимо преобразовать разъем USB в аудиоразъем с помощью прилагаемого адаптера для наушников.
- Индикаторная лампа горит во время записи (значок **НАСТРОЙКА ВИДЕО>ТАЛЛИ ЛАЙТ**). Эту опцию можно использовать для выбора индикатора лампы или вспомогательной автофокусировки, которая загорается во время записи видеоролика и определяет, будет ли индикатор мигать или гореть постоянно). Во время записи вы можете изменять компенсацию экспозиции до  $\pm 2$  EV и регулировать масштабирование с помощью кольца масштабирования на объективе (если оно имеется).
- Чтобы границы экрана не меняли цвет во время записи видеоролика, выберите **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** для **НАСТРОЙКА ВИДЕО>ФИНИДИКАТОР КАДРА ЗАПИСИ**.
- Во время записи вы можете:
  - Отрегулируйте чувствительность (когда рычаг выбора автоматического режима находится в положении)
  - Произведите фокусировку любым из следующих способов (когда рычаг селектора автоматического режима находится в положении):
    - Нажмите кнопку спуска затвора наполовину
    - Нажмите функциональную кнопку, к которой **АФ-ВКЛ.** назначен
    - Используйте элементы управления сенсорным экраном
  - Отобразите гистограмму или искусственный горизонт, нажав кнопку, к которой **ГИСТОГРАММА** или **ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕЛЕ УРОВНЯ** был назначен
- При некоторых настройках запись может быть недоступна, а в других случаях настройки могут не применяться во время записи.
- Чтобы выбрать зону фокусировки для записи видеоролика, выберите **НАСТРОЙКА АФ/МФ > ОБЛАСТЬ ФОКУСА** и используйте ручку фокусировки (рычаг фокусировки) и задний диск управления (П88).

#### Предупреждения о температуре

Камера автоматически выключается, чтобы защитить себя при повышении ее температуры или температуры аккумулятора. Если отображается предупреждение о температуре, шум изображения может увеличиться. Выключите камеру и подождите, пока она остынет, прежде чем снова включать ее.

#### Использование внешнего микрофона

Звук можно записывать с помощью внешних микрофонов, подключаемых с помощью разъемов диаметром 3,5 мм; микрофоны, которым требуется питание от сети, использовать нельзя. Подробную информацию см. в руководстве к микрофону.



#### Микрофонные адаптеры XLR

Камеру можно использовать с микрофонными адаптерами TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR. Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт TASCAM.

[https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d\\_Website](https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website)

## Настройка параметров видео

Настройки видео можно настроить из меню видео или с помощью **НАСТРОЙКА ВИДЕО** пункт в меню фотографий (П26).

- Используйте **НАСТРОЙКА ВИДЕО** пункт в меню фотографий для быстрой настройки параметров при записи видеороликов с помощью кнопки, на которую **РЕЛИЗ ЗАПИСИ ФИЛЬМА** было назначено (П187).
- Используйте меню видео для настройки параметров при записи видеороликов с помощью кнопки спуска затвора после выбора **ФИЛЬМ** в настройках режима вождения (П192).
- Такие настройки, как частота кадров и размер кадра, можно настроить с помощью **РЕЖИМ ВИДЕО**.
- Использовать **НАСТРОЙКА ЗАПИСИ МЕДИА** для таких задач, как выбор типа -Ie, скорости передачи данных и места назначения.
- Когда рычаг выбора автоматического режима находится в положении **ИВ**, Режим фокусировки для записи видеороликов можно выбрать с помощью переключателя режима фокусировки. Независимо от выбранного варианта камера автоматически переключится в режим фокусировки. **С** (непрерывная АФ), когда **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦ ВКЛ.** или **ОБНАРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА ВКЛ.** выбран для **Г НАСТРОЙКА АФ/МФ** > **НАСТРОЙКА РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗИЛИ НАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА**. Однако обратите внимание, что выбор режима фокусировки **М** когда **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦ ВКЛ.** или **ОБНАРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА ВКЛ.** выбрано, отключает распознавание лиц и объектов.

- ● Изменения, внесенные с помощью **НАСТРОЙКА ВИДЕО** Пункт меню фотографий также применим к меню фильмов. Изменения, внесенные в один набор меню, автоматически применяются в другом.
- Тип поддерживаемой карты памяти зависит от параметра, выбранного для **Б НАСТРОЙКА ВИДЕО** > **НАСТРОЙКА ЗАПИСИ МЕДИА**.
    - Фильмы с битрейтом 360 Мбит/с можно записывать на карты с классом скорости видео V60 или выше.
    - Фильмы с битрейтом 100 или 200 Мбит/с можно записывать на карты с классом скорости UHS 3 или выше.

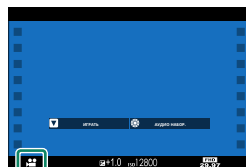
### Глубина резкости

Чтобы смягчить фон, установите максимально широкую диафрагму. Диафрагму можно настроить вручную, установив настройки, отличные от **A**.

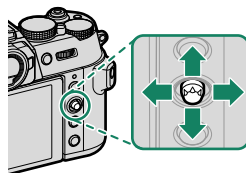
## Просмотр фильмов

### Просмотр фильмов на камере.

Любой фильм, выбранный послеакнопка нажата для начала воспроизведения, будет обозначаться значком **В** икон. Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) вниз, чтобы начать воспроизведение видеоролика.

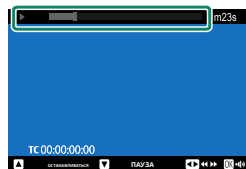


Следующие операции могут быть выполнены формируется во время показа фильма:



	Воспроизведение в прогресс (x)	Воспроизведение остановился (й)
(рычажок фокусировки) Полнокадровое воспроизведение		
Вверх	Посмотреть фото информация	Завершить воспроизведение
<b>ВНИЗ</b>	Начать воспроизведение	Пауза воспроизведения
Левый/правый	Посмотреть другие фотографии	Отрегулировать скорость
		Перемотка одного кадра/продвигать

Ход выполнения отображается на дисплее во время воспроизведения.



**О** Не закрывайте динамик во время воспроизведения.

- Н**
- Нажимать **МЕНЮ/ОК** для приостановки воспроизведения и отображения элементов управления громкостью. Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) вверх или вниз, чтобы отрегулировать громкость; нажимать **МЕНЮ/ОК** еще раз, чтобы возобновить воспроизведение. Громкость также можно регулировать с помощью **НАСТРОЙКА ЗВУКА > ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ**.
  - Для прослушивания звука в наушниках вам потребуется преобразовать разъем USB в аудиоразъем с помощью прилагаемого адаптера для наушников.
  - Для просмотра фильмов на телевизоре, подключенном через HDMI, а не на мониторе фотокамеры, нажмите кнопку **кнопка (P55)**.

#### Скорость воспроизведения

Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) влево или вправо, чтобы отрегулировать скорость воспроизведения во время воспроизведения. Скорость отображается количеством стрелок (Милин).



Стрелки



**Фотографирование**

**5**

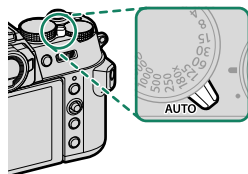
## Выбор режима съемки

Режимы **П**, **С**, **А**, и **М** можно выбрать с помощью регулировки выдержки и/или диафрагмы. В автоматическом режиме (**АВТО**), вы можете позволить камере автоматически распознавать сцену и объект для настройки параметров или выбрать сцену самостоятельно.

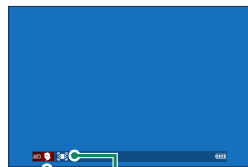
### Да (**АВТО**)

Камера автоматически распознает объект, настраивает фокус и выбирает соответствующий сюжетный режим.

Поверните рычаг выбора автоматического режима, чтобы **АВТО** для просмотра дисплея съемки для Да режим.



Камера автоматически отображает значки, показывающие выбранную сцену и тип объекта, выбранного для фокусировки.



Сцена  
Предмет

	Описание	
Сцена	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С:ПЕЙЗАЖ</li> <li>• д:НОЧЬ</li> <li>• ч:НОЧЬ (ШТАТИВ)</li> <li>• е:МАКРО</li> <li>• Вопрос:ЗАКАТ</li> <li>• х:НЕБО</li> <li>• й:ЗЕЛЕНЬ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ч:ПОРТРЕТ</li> <li>• г:ПОРТРЕТ С ПОДСВЕТКОЙ</li> <li>• с:ДВИЖУЩИЙСЯ ОБЪЕКТ</li> <li>• а:ПОРТРЕТ&amp;ДВИЖЕНИЕ</li> <li>• б:ПОРТРЕТ И ДВИЖЕНИЕ С ПОДСВЕТКОЙ</li> </ul>
Предмет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гты:ПОРТРЕТ:</li> <li>• ЖИВОТНОЕ</li> <li>• Ф:ПТИЦА</li> <li>• Г:АВТОМОБИЛЬ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЧАС:МОТОЦИКЛ И ВЕЛОСИПЕД</li> <li>• Я:САМОЛЕТ</li> <li>• Дж:ТРЕНИРОВАТЬСЯ</li> </ul>

- О** • Выбранный режим может меняться в зависимости от условий съемки. Камера также может выбирать разные режимы для одной и той же сцены в зависимости от условий съемки. Если режим, выбранный камерой, не соответствует реальной сцене, вы можете выбрать другой режим.
- Дополнительное время обработки, необходимое в некоторых сюжетных режимах, может увеличить время сохранения.

**Н** Значок не будет отображаться, если камера не сможет определить тип сцены.

## Выбор сюжетного режима

После поворота рычага выбора автоматического режима в положение **АВТО**, вы можете повернуть передний диск управления, чтобы выбрать один из сюжетных режимов, перечисленных ниже, оптимизируя настройки камеры для выбранного типа объекта.

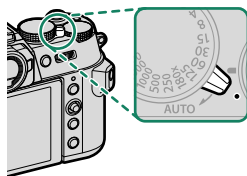
	Описание
<b>Да АВТО</b>	Камера автоматически оптимизирует настройки в соответствии со сценой и объектом.
<b>час ПОРТРЕТ</b>	Выбирайте для портретов.
<b>зулучшитель ПОРТРЕТА</b>	Обработка портретов для придания объекту гладкого и естественного цвета лица.
<b>М ПЕЙЗАЖ</b>	Выбирайте для съемки зданий и пейзажей при дневном свете.
<b>Н СПОРТ</b>	Выбирайте при фотографировании движущихся объектов.
<b>О НОЧЬ</b>	Выбирайте для плохо освещенных сумеречных или ночных сцен.
<b>ЧАС НОЧЬ (ШТАТИВ)</b>	Выберите этот режим для длинной выдержки при съемке в ночное время.
<b>п ФЕЙЕРВЕРК</b>	Длинная выдержка используется для съемки расширяющейся вспышки света от фейерверка.
<b>вопрос ЗАКАТ</b>	Выберите этот режим, чтобы запечатлеть яркие цвета восходов и закатов.
<b>РСНЕГ</b>	Выбирайте четкие и ясные снимки, передающие яркость сцен, в которых преобладает сияющий белый снег.
<b>с ПЛЯЖ</b>	Выбирайте четкие и ясные снимки, передающие яркость залитых солнцем пляжей.
<b>ж ПОД ВОДОЙ</b>	Уменьшает синий оттенок, обычно связанный с подводным освещением.
<b>ты ВЕЧЕРИНКА</b>	Снимайте фоновое освещение в помещении в условиях низкой освещенности.
<b>В ЦВЕТОК</b>	Эффективен для получения более ярких снимков цветов.
<b>В т ТЕКСТ</b>	Сделайте четкие фотографии текста или рисунков в распечатанном виде.

- Н**
- Вы также можете выбрать сюжетный режим с помощью **НАСТРОЙКИ СЪЕМКИ > НАСТРОЙКА АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА**.
  - Когда **ФЕЙЕРВЕРК** выбрана, используйте задний диск управления для изменения выдержки, когда диск выдержки повернут в положение **2,1**, или **T**.

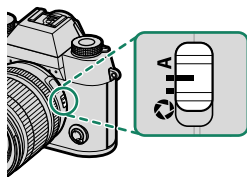
## Режим P: Программа AE

Позвольте камере выбрать выдержку и диафрагму для оптимальной экспозиции. Другие значения, обеспечивающие такую же экспозицию, можно выбрать с помощью программного сдвига.

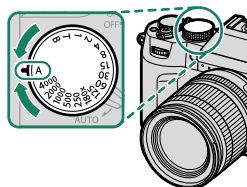
- 1 Поверните рычаг выбора автоматического режима КЗ.



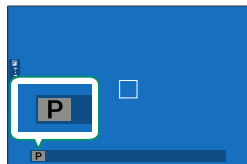
- 2 Сдвиньте переключатель режима диафрагмы объектива к **A**.



- 3 Поверните диск выдержки, чтобы **A**.



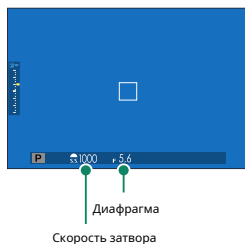
**P** появится на дисплее.



- Если объект находится за пределами диапазона замера экспозиции камеры, на индикаторах выдержки и диафрагмы отобразится «-- --».
- Если объектив не оснащен кольцом диафрагмы, выберите **АВТО** для Д **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ДИАФРАГМЫ**.

**Программная смена**

При желании вы можете повернуть задний диск управления, чтобы выбрать другие комбинации выдержки и диафрагмы без изменения экспозиции (сдвиг программы).

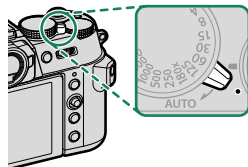
**Смена программы невозможна в следующих случаях:**

- Когда **ТТЛ** выбран для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ > НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ**
- Если для параметра выбран автоматический вариант **НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН**
- В режиме фильма

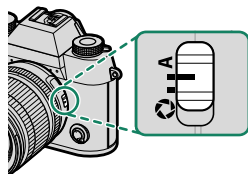
**Н** Чтобы отменить сдвиг программы, выключите камеру.

Выберите выдержку и позвольте камере настроить диафрагму для оптимальной экспозиции.

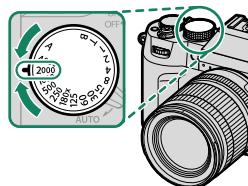
- 1 Поверните рычаг выбора автоматического режима КЗ.



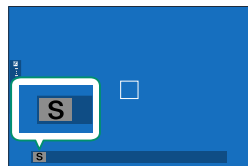
- 2 Сдвиньте переключатель режима диафрагмы объектива КА.



- 3 Поверните диск выдержки, чтобы выбрать выдержку.



Споявится на дисплее.



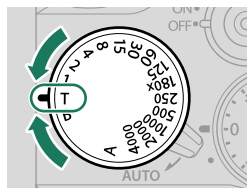
- О ● Если правильную экспозицию невозможно достичь при выбранной выдержке, диафрагма будет отображаться красным цветом.
- Если объект находится за пределами диапазона замера экспозиции камеры, на дисплее диафрагмы отобразится «- -».
- Если объектив не оснащен кольцом диафрагмы, выберите **АВТО** для Д **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА>НАСТРОЙКА ДИАФРАГМЫ**.

- Н ● Выдержку также можно регулировать с шагом 1/3 EV, поворачивая задний диск управления.
- Выдержку можно регулировать во время **АФОН** нажата кнопка спуска затвора или кнопка спуска затвора нажата наполовину.
- При выдержке длиннее 1 секунды во время экспозиции будет отображаться таймер обратного отсчета.
- Чтобы уменьшить «шум» (пятнистость) при длительной выдержке, выберите **НА** для ЧАС **НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ>ДЛИТЕЛЬНАЯ ВЫДЕРЖКА Н.Д.**. Обратите внимание, что это может увеличить время, необходимое для записи изображений после съемки.
- Изображение потеряет фокус, если камеру перемещать во время длительной выдержки; рекомендуется использовать штатив.
- Роли переднего диска управления можно изменить с помощью Д **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА>НАСТРОЙКА ДИСКОВ КОМАНДЫ**.

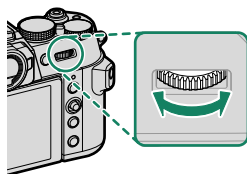
## Время (Т)

Выберите выдержку **Т** (время) для длительных выдержек. Рекомендуется использовать штатив, чтобы предотвратить перемещение камеры во время экспозиции.

1 Установите выдержку на **Т**.



2 Поверните задний диск управления, чтобы выбрать выдержку.

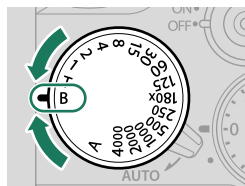


3 Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы сделать снимок с выбранной выдержкой. При скорости 1 с или медленнее во время экспозиции будет отображаться таймер обратного отсчета.

**Н** Чтобы уменьшить «шум» (пятнистость) при длительной выдержке, выберите **НА** для **НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > ДЛИТЕЛЬНАЯ ВЫДЕРЖКА Н.Д.** Обратите внимание, что это может увеличить время, необходимое для записи изображений после съемки.

**Лампа (Б)**

Выберите выдержку **Б** (лампочка) для длительных выдержек, при которых затвор открывается и закрывается вручную. Рекомендуется использовать штатив, чтобы предотвратить перемещение камеры во время экспозиции.

**1** Установите выдержку на **Б**.**2** Нажмите кнопку спуска затвора до конца.

- Затвор будет оставаться открытым до 60 минут, пока нажата кнопка спуска затвора.
- На дисплее отображается время, прошедшее с момента начала экспозиции.
- При отпускании кнопки спуска затвор закрывается, и экспозиция завершается. Начнется обработка, и камера отобразит оставшееся время обработки.

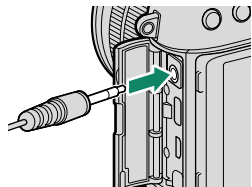
**О** Ручная фотосъемка недоступна в других режимах работы затвора, кроме **НЕПОДВИЖНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ** или мультиэкспозицию, или когда для **НАСТРОЙКИ СЪЕМКИ > ТИП СТАВНИ**.

**Н** • Выбор диафрагмы **A**-хес выдержка затвора 30 с.

- Чтобы уменьшить «шум» (пятнистость) при длительной выдержке, выберите **НА** для **НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > ДЛИТЕЛЬНАЯ ВЫДЕРЖКА Н.Д.**. Обратите внимание, что это может увеличить время, необходимое для записи изображений после съемки.

#### Использование удаленного выпуска

Дистанционный спуск можно использовать для длительных выдержек. При использовании дополнительного дистанционного спуска RR-100 или электронного спуска от сторонних поставщиков подключайте его к разъему микрофона/дистанционного спуска камеры через стороннее устройство. Переходник с 2,5 мм на 3,5 мм.



**Н** Диалоговое окно подтверждения будет отображаться при подключении удаленного выпуска; нажимать **МЕНЮ/ОК** и выбрать **УДАЛЕННЫЙ** для **МИКРОФОН/ДИСТАНЦИОННЫЙ СПУСК**.

ПРОВЕРЬТЕ НАСТРОЙКИ МИКРОФОНА/

ДИСТАНЦИОННОГО СПУСКАНИЯ

**ОК**

НАЗДОР

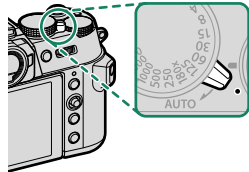
**ВЫЖ**

ПРОТЕСТИРОВАТЬ

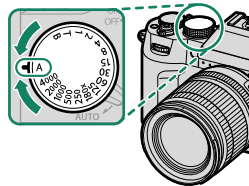
**Режим А: АЕ с приоритетом диафрагмы**

Выберите диафрагму и позвольте камере настроить выдержку для оптимальной экспозиции.

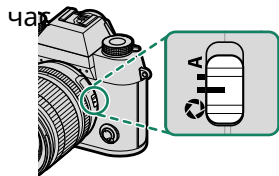
- 1 Поверните рычаг выбора автоматического режима к **З**.



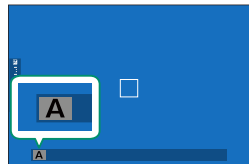
- 2 Поверните диск выдержки, чтобы **А**.



- 3 Сдвиньте переключатель режима диафрагмы объектива к **З**.



**А** появится на дисплее.



4 Поверните кольцо диафрагмы объектива, чтобы выбрать диафрагму.

- Н**
- Если объектив не оснащен кольцом диафрагмы, диафрагму можно регулировать с помощью переднего диска управления на камере.
  - Если объектив не оснащен кольцом диафрагмы или кольцо диафрагмы находится в положении диафрагму можно регулировать, поворачивая передний диск управления.
  - Роли переднего диска управления можно изменить с помощью **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ДИСКОВ КОМАНДЫ**.

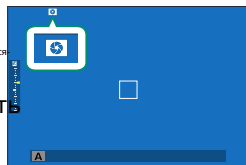
- О**
- Если правильную экспозицию невозможно достичь при выбранной диафрагме, выдержка будет отображаться красным цветом.
  - Если объект находится за пределами диапазона замера экспозиции камеры, на дисплее выдержки отобразится «-- --».

**Н** Диафрагму можно регулировать даже при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.

**Предварительный просмотр глубины резкости**

Когда **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР ГЛУБИНЫ ПОЛОСТИ** назначен функциональной кнопке, нажатие кнопки **d** воспроизводит и останавливает диафрагму до выбранного значения, позволяя предварительно просмотреть глубину поля на дисплее (ПЗ39).

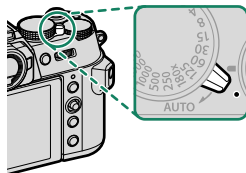
является  
ТОТ  
БЫТЬ



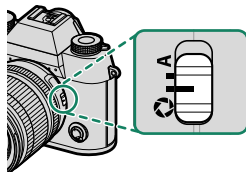
## Режим М: ручная экспозиция

В ручном режиме пользователь управляет выдержкой и диафрагмой. Снимки могут быть намеренно переэкспонированы (ярче) или недоэкспонированы (темнее), открывая двери для разнообразного индивидуального творческого самовыражения. Степень, на которую изображение будет недо- или переэкспонировано при текущих настройках, отображается индикатором экспозиции; регулируйте выдержку и диафрагму до тех пор, пока не будет достигнута желаемая экспозиция.

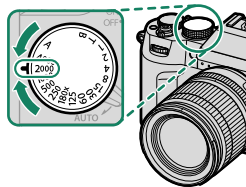
- 1** Поверните рычаг выбора автоматического режима к **З**.



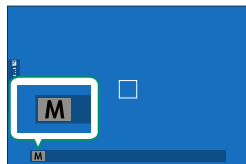
- 2** Сдвиньте переключатель режима диафрагмы объектива к **З**.



- 3** Поверните диск выдержки, чтобы выбрать выдержку, отличную от **A**.



**М** появится на дисплее.



## 4 Поверните диск выдержки, чтобы выбрать выдержку и кольцо диафрагмы объектива, чтобы выбрать диафрагму.

- Н** • Дисплей ручной экспозиции включает в себя индикатор экспозиции, который показывает, насколько изображение будет недо- или переэкспонировано при текущих настройках.
- Если объектив не оснащен кольцом диафрагмы, диафрагму можно регулировать с помощью переднего диска управления на камере.
  - Если объектив не оснащен кольцом диафрагмы или кольцо диафрагмы находится в **А**положении диафрагму можно регулировать, поворачивая передний диск управления.
  - Роли переднего диска управления можно изменить с помощью **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ДИСКОВ КОМАНДЫ**.

### Предварительный просмотр экспозиции

Чтобы просмотреть экспозицию на ЖК-мониторе, выберите **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР ЭКСП./ВБ** для **ДНАСТРОЙКА ЭКРАНА > ПРОСМОТР ЭКСПО/ББ В РУЧНОМ РЕЖИМЕ**.

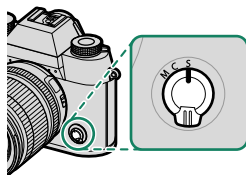


- Н** Выберите вариант, отличный от **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР ЭКСП./ВБ** при использовании ясеня или в других случаях, когда экспозиция может измениться во время съемки.

## Автофокус

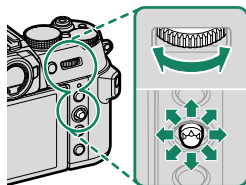
Делайте снимки с использованием автофокуса.

- 1 Поверните переключатель режима фокусировки, чтобы **С** или **С** (П84).



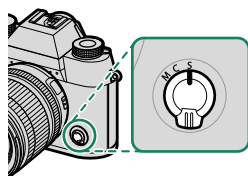
- 2 Использовать **НАСТРОЙКА AF/MF > РЕЖИМ АФ** выбрать режим автофокусировки (П86).

- 3 Выбирать **НАСТРОЙКА AF/MF > ФОКУС ОБЛАСТЬ** и выберите позицию и размер рамки фокусировки (П88).



- 4 Сфотографируйте.

Используйте переключатель режима фокусировки, чтобы выбрать способ фокусировки камеры.



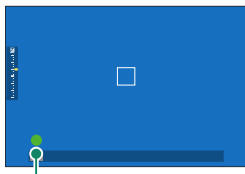
Выберите один из следующих вариантов:

	Описание
<b>C</b> (АФ-С)	<b>Одиночный АФ:</b> Фокус блокируется, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину. Выбирайте для неподвижных объектов.
<b>C</b> (АФ-С)	<b>Непрерывный автофокус:</b> Фокус постоянно регулируется с учетом изменений расстояния до объекта, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину. Используйте для объектов, находящихся в движении.
<b>M</b> (руководство)	<b>Руководство:</b> Фокусируйтесь вручную с помощью кольца фокусировки объектива. Выбирайте для ручного управления фокусировкой или в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться с помощью автофокусировки (P92).

- Н**
- Независимо от выбранного варианта, ручная фокусировка будет использоваться, когда объектив находится в режиме ручной фокусировки.
  - Если **НА** выбран для **НАСТРОЙКА АФ/МФ > ПРЕД-АФ**, фокус будет регулироваться непрерывно в режимах **С** и **С** даже если кнопка спуска затвора не нажата.

**Индикатор фокуса**

Состояние фокусировки отображается индикатором фокусировки.



Индикатор фокусировки

	Статус фокуса
( )	Фокусировка камеры.
Я (светится зеленым)	Объект в фокусе; фокус заблокирован (режим фокусировкиС).
(Э) (светится зеленым)	Объект в фокусе (режим фокусировкиС). Фокус автоматически настраивается в зависимости от изменения расстояния до объекта.
А (мигает белым)	Камера не может сфокусироваться.
ДЖ	Ручная фокусировка (режим фокусировкиМ).

## Параметры автофокусировки (режим AF)

Фокусировку можно адаптировать к различным объектам, изменяя комбинацию настроек, выбранных для режимов фокусировки и автофокусировки.

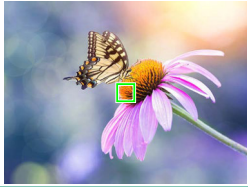
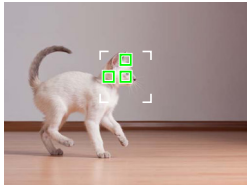
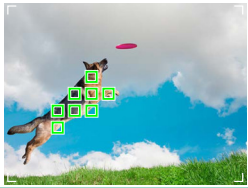
**1** Нажимать **МЕНЮ/ОК** и заходим в меню съемки.

**2** Выбрать **Г НАСТРОЙКА AF/MF > РЕЖИМ АФ**.

**3** Выберите режим автофокусировки.

То, как камера фокусируется, зависит от режима фокусировки.

### Режим фокусировки S (AF-S)

	Описание	Пример изображения
<b>р</b> ОДНА ТОЧКА	Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной точке фокусировки. Используйте для точной фокусировки на выбранном объекте.	
<b>Й</b> ЗОНА	Камера фокусируется на объекте в выбранной зоне фокусировки. Зоны фокусировки включают несколько точек фокусировки, что упрощает фокусировку на движущихся объектах.	
<b>Я</b> широкий	Камера автоматически фокусируется на высококонтрастных объектах; дисплей показывает области в фокусе.	
<b>ДЖ</b> <b>ВСЕ</b>	Поверните задний диск управления на дисплее выбора точки фокусировки (П88, 90) для циклического переключения режимов автофокусировки, выбранных для <b>Г НАСТРОЙКА AF/MF &gt; РЕЖИМ АФ ВСЕ НАСТРОЙКИ</b> .	

## Режим фокусировки С (AF-C)

	Описание	Пример изображения
<p><b>р</b> ОДНА ТОЧКА</p>	<p>Фокус отслеживает объект в выбранной точке фокусировки. Используйте для объектов, движущихся к камере или от нее.</p>	
<p><b>Й</b> ЗОНА</p>	<p>Камера отслеживает фокусировку в выбранной зоне фокусировки. Используйте для объектов, движение которых достаточно предсказуемо.</p>	
<p><b>Я</b> ОТСЛЕЖИВАНИЕ</p>	<p>Фокус отслеживает объекты, движущиеся по широкой области кадра.</p>	
<p><b>ДЖ</b> <b>ВСЕ</b></p>	<p>Поверните задний диск управления на дисплее выбора точки фокусировки (П88, 90) для циклического переключения режимов автофокусировки, выбранных для Г НАСТРОЙКА AF/MF&gt;РЕЖИМ АФ ВСЕ НАСТРОЙКИ.</p>	

## Выбор точки фокусировки

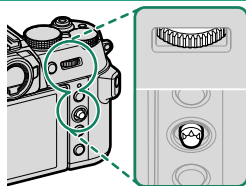
### Просмотр отображения точки фокусировки



- 1 Нажимать **МЕНЮ/ОК** и заходим в меню съемки.
- 2 Выбирать **НАСТРОЙКА AF/MF > ОБЛАСТЬ ФОКУСА** чтобы просмотреть фото-отображение точки куста.
- 3 Используйте ручку фокусировки (рычаг фокусировки) и задний диск управления, чтобы выбрать зону фокусировки.

**Н** Точку фокусировки также можно выбрать с помощью сенсорного управления (П28).

## Выбор точки фокусировки

Используйте ручку фокусировки (рычаг фокусировки), чтобы выбрать точку фокусировки и задняя команда диск для выбора размера рамки фокусировки. Процедура зависит от параметра, выбранного для режима AF.

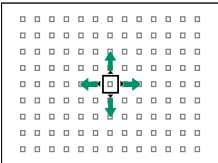
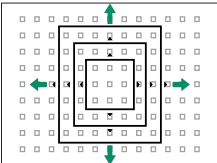
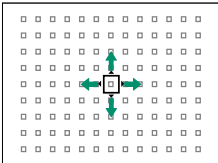


	Ручка фокусировки		Задний диск управления	
	 Наклон	 Нажимать	 Поворот	 Пресс
р	Выберите фокус точка	Выберите центр точка фокусировки	Выберите из 6 размеры рамы	Восстановить оригинал размер
й				—
я			—	

- Н**
- Ручной выбор точки фокусировки недоступен, если **ШИРОКИЙ/СЛЕЖЕНИЕ** выбирается в режиме фокусировки **С**.
  - Вы также можете нажать кнопку **ДИСП/НАЗАД** кнопку, чтобы вернуть зону фокусировки в центр.
  - Если **ВСЕ** выбран для режима AF, вы можете повернуть задний диск управления на дисплее выбора точки фокусировки, чтобы переключаться между режимами AF в следующем порядке: **ОДНА ТОЧКА** (6 размеров кадра), **й ЗОНА** (3 размера кадра), **ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ 1**, **ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ 2**, **ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ 3**, и **ШИРОКИЙ/ОТСЛЕЖИВАНИЕ**. Выбрать **Г НАСТРОЙКА AF/MF > РЕЖИМ AF ВСЕ НАСТРОЙКИ** для выбора доступных режимов автофокусировки.

Отображение точки фокусировки зависит от параметра, выбранного для режима АФ.

- Н**
- Рамки фокусировки показаны маленькими квадратами (-), зоны фокусировки — большими квадратами.
  - Размеры **ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ 1**, **ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ 2**, **ИЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ 3** можно выбрать с помощью **НАСТРОЙКА АФ/МФ > ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА**.

рОДНА ТОЧКА	ЙЗОНА	ЯШИРОКИЙ/СЛЕЖЕНИЕ
		

Доступное количество точек. Можно выбрать одну из зон с помощью функции «Расположить рамку фокусировки» над объектом фокусировки 7 × 7, 5 × 5 или 3 × 3, который вы хотите отслеживать. **АФ/МФ**

**ЧИСЛО  
ОЧКИ.**

**ПАРАМЕТР > БАЛЛОВ ИЛИ ИЗОНА  
ФОКУСА НАСТРОЙКА 1, ЗОНА**

**ТАМОЖЕННЫЙ 2, ИЗОНА  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ 3.**

с использованием непрерывной автофокусировки.

#### Автофокус

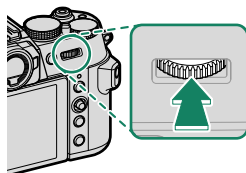
Хотя камера оснащена высокоточной системой автофокусировки, она может не сфокусироваться на объектах, перечисленных ниже.

- Очень блестящие предметы, такие как зеркала или кузова автомобилей.
- Объекты, сфотографированные через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и объекты, которые поглощают, а не отражают свет, например волосы или мех.
- Несущественные предметы, такие как дым или пламя.
- Объекты, которые мало контрастируют с фоном.
- Объекты, расположенные перед или позади высококонтрастного объекта, который также находится в кадре фокусировки (например, объект, сфотографированный на фоне высококонтрастных элементов).

**Проверка фокуса**

Чтобы увеличить текущую зону фокусировки и получить точную фокусировку, нажмите центр заднего диска управления.

Используйте джойстик фокусировки (рычаг фокусировки), чтобы выбрать другую зону фокусировки. Еще раз нажмите центр заднего диска управления, чтобы отменить масштабирование.



Нормальный дисплей



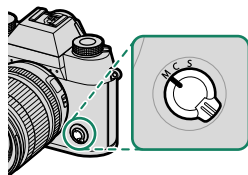
Фокус-зум

- Н**
- В режиме фокусировки **C**, масштаб можно отрегулировать, поворачивая задний диск управления.
  - Ручку фокусировки можно использовать для выбора зоны фокусировки во время работы масштабирования.
  - В режиме фокусировки **C**, выбирать **ОДНА ТОЧКА** для **РЕЖИМ АФ**.
  - Зум фокусировки недоступен в режиме фокусировки **C**. Сили когда **НАСТРОЙКА АФ/МФ > ПРЕД-АФ** включен.
  - Использовать **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ (Fn)** для изменения функции, выполняемой центром заднего диска управления. Вы также можете назначить функцию по умолчанию другим элементам управления (ПЗ39).

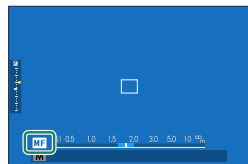
## Ручная фокусировка

Отрегулируйте фокус вручную.

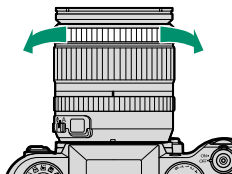
- 1 Поверните переключатель режима фокусировки, чтобы **M**.



ДЖПоявится на дисплее.



- 2 Фокусируйтесь вручную с помощью фокусировки объектива кольцо. Поверните кольцо влево, чтобы уменьшить расстояние фокусировки, вправо, чтобы увеличить.



- 3 Сфотографируйте.

- Н**
- Использовать **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ЗУМА/ФОКУСА ОБЪЕКТИВА > ВРАЩЕНИЕ КОЛЬЦА ФОКУСИРОВКИ** изменить направление вращения кольца фокусировки.
  - Независимо от выбранного варианта, ручная фокусировка будет использоваться, когда объектив находится в режиме ручной фокусировки.

**Быстрый фокус**

- Чтобы использовать автофокусировку для фокусировки на объекте в выбранной зоне фокусировки, нажмите кнопку, на которой зафиксирована фокусировка или **АФ-ВКЛ.** назначен (размер зоны фокусировки можно выбрать с помощью заднего диска управления).
- В режиме ручной фокусировки вы можете использовать эту функцию для быстрой фокусировки на выбранном объекте с помощью однократной или непрерывной автофокусировки в зависимости от выбранного параметра. **Г НАСТРОЙКА АФ/MF > x ФМГНОВЕННАЯ НАСТРОЙКА АФ.**

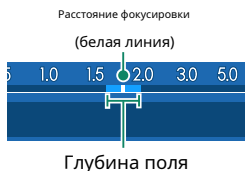
## Проверка фокуса

Доступны различные варианты проверки фокусировки в ручном режиме.

режим фокусировки.

### Ручной фокус Индикатор s

Белая линия w указывает расстояние до объекта в передних или области sus (в метрах/футах в соответствии с параметром, выбранным для ДНАБОР ЭКРАНА-У П>ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСА в меню настройки), синяя полоса d глубину поля или, другими словами, расстояние до спереди и сзади объекта, который кажется в фокусе.



- Н** Если оба **ИНДИКАТОР РАССТОЯНИЯ А** и **ИНДИКАТОР РАССТОЯНИЯ ПВ** выбраны в **НАСТРОЙКА ЭКРАНА>ДИСП. ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА** в списке индикатор ручной фокусировки также можно просмотреть с помощью индикатора глубины резкости на стандартном дисплее. Используйте **ДИСП/НАЗАД** кнопка для отображения стандартных показателей.
- Используйте **НАСТРОЙКА AF/MF>X** **ШКАЛА ГЛУБИНЫ РЯДОСТИ** возможность выбрать способ отображения глубины поля. Выбирать **ОСНОВА ФОРМАТА ФИЛЬМА** чтобы помочь вам провести практическую оценку глубины резкости изображений, которые будут рассматриваться как отпечатки и т.п., **ПИКСЕЛЬНАЯ ОСНОВА** чтобы помочь вам оценить глубину резкости изображений, которые будут просматриваться с высоким разрешением на компьютерах или других электронных дисплеях.

## Фокус Зум

Если **НА** выбран для **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРОВЕРКА ФОКУСА**, камера автоматически увеличит выбранную зону фокусировки при вращении кольца фокусировки. Нажмите центр заднего диска управления, чтобы выйти из масштабирования.

**Н** Пока действует зум, джойстик фокусировки можно использовать для выбора зоны фокусировки, а масштаб можно регулировать, поворачивая задний диск управления. Однако зону фокусировки невозможно переместить или отрегулировать масштаб, если **РАЗДЕЛЕННОЕ ЦИФРОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ** или **ЦИФРОВАЯ МИКРОПРИЗМА** выбран для помощи при ручной фокусировке.

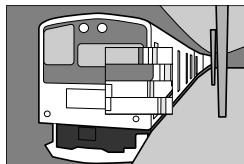
## MF-ассистент

Использовать **НАСТРОЙКА AF/MF > MF-ПОМОЩЬ (P165)** в меню фотографий или **НАСТРОЙКА AF/MF > Ф MF-ПОМОЩЬ (P214)** в меню видео, чтобы выбрать параметр проверки фокусировки.

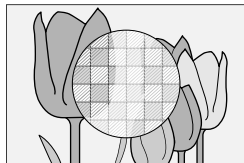
**Н** • Параметры проверки фокусировки для видеороликов отличаются от параметров для фотосъемки.

• The **MF-ПОМОЩЬ** Меню можно отобразить, нажав и удерживая кнопку центр заднего диска управления.

• **РАЗДЕЛЕННОЕ ЦИФРОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ:** отображение разделенного изображения в центре кадра. Скомпонуйте объект в области разделенного изображения и вращайте кольцо фокусировки, пока четыре части разделенного изображения не будут правильно выровнены.



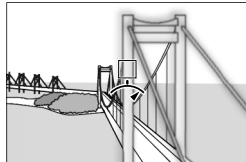
• **ЦИФРОВАЯ МИКРОПРИЗМА:** Сетка, подчеркивающая размытость, отображается, когда объект не в фокусе, и исчезает, заменяясь резким изображением, когда объект оказывается в фокусе.



- **ВЫДЕЛЕНИЕ ФОКУСА ПИКА:** Подчеркивает высококонтрастные контуры. Вращайте кольцо фокусировки, пока объект не будет выделен.

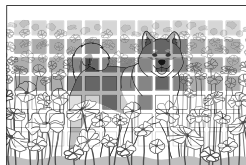


- **ФОКУСИРОВКА:** Под точкой фокусировки отображается индикатор, указывающий, находится ли фокус впереди или позади объекта. Стрелка поворачивается влево, когда фокус находится перед объектом, и вправо, когда он находится позади объекта. Отрегулируйте фокус так, чтобы игла была направлена строго вверх.



**Н** Дисплей инвертируется, когда выбран для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ЗУМА/ФОКУСА ОБЪЕКТИВА > ВРАЩЕНИЕ КОЛЬЦА ФОКУСИРОВКИ.**

- **КАРТА ФОКУСА:** Квадратные индикаторы отображаются в рамках фокусировки и обозначают цветом точки, находящиеся в фокусе и не в фокусе. Зеленый индикатор отображается в точке, находящейся в фокусе на объекте, и точке, находящейся на том же расстоянии, что и объект. Желтый



Индикатор отображается в точке перед положением фокуса, а синий индикатор отображается в точке позади положения фокуса.

- **Н** Вы можете изменить цвета индикатора на монохромный с помощью **НАСТРОЙКА AF/MF > ФМФ-ПОМОЩЬ** в меню фильмов. При этой настройке белый индикатор отображается в точке перед положением фокуса, а черный индикатор отображается в точке позади положения фокуса.

- Индикаторы могут не отображаться для объектов, которые сложно запечатлеть с помощью автофокусировки (P90).

## Чувствительность

Отрегулируйте чувствительность камеры к свету.

Установите чувствительность с помощью **АНАСТРОЙКИ СЪЕМКИ>ИСО**.

	Описание
<b>АВТО1</b> <b>АВТО2</b> <b>АВТО3</b>	Чувствительность автоматически регулируется в зависимости от условий съемки в соответствии с комбинацией стандартной и максимальной чувствительности, а также минимальной выдержки, выбранной для <b>АНАСТРОЙКИ СЪЕМКИ&gt;ИСО</b> . Выберите из <b>АВТО1, АВТО2, и АВТО3</b> (П98).
<b>125–12800</b>	Отрегулируйте чувствительность вручную. Выбранное значение отображается на дисплее.
<b>л(64/80/100)</b> <b>ЧАС(25600/51200)</b>	Выбирайте для особых ситуаций. Обратите внимание, что на снимках, сделанных при <b>ЧАС</b> , пока уменьшается динамический диапазон.

- Н**
- Чувствительность не сбрасывается при выключении камеры.
  - При желании вы можете использовать **АНАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА>НАСТРОЙКА ДИСКОВ КОМАНДЫ** чтобы настроить камеру так, чтобы чувствительность ISO можно было регулировать с помощью переднего или заднего диска управления.

### Настройка чувствительности

Высокие значения можно использовать для уменьшения размытия при плохом освещении, а более низкие значения позволяют использовать более длинную выдержку или более широкую диафрагму при ярком свете; Однако обратите внимание, что на снимках, сделанных с высокой чувствительностью, могут появиться пятна.

## АВТО

Выберите базовую чувствительность, максимальную чувствительность и минимальную выдержку для **АВТО1**, **АВТО2**, и **АВТО3**.

	Параметры	По умолчанию		
		АВТО1	АВТО2	АВТО3
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПО УМОЛЧАНИЮ	125–12800	125		
МАКС. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	400–12800	800	3200	12800
<b>МИН. ВЫДЕРЖКА</b>	$\frac{1}{4}$ ----30 СЕК, АВТО	<b>АВТО</b>		

Камера автоматически выбирает чувствительность между значениями по умолчанию и максимальными значениями; чувствительность повышается выше значения по умолчанию только в том случае, если выдержка, необходимая для оптимальной экспозиции, будет длиннее, чем значение, выбранное для **МИН. ВЫДЕРЖКА**.

- Н**
- Если значение, выбранное для **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПО УМОЛЧАНИЮ** выше, чем выбрано для **МАКС. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**, **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПО УМОЛЧАНИЮ** будет установлено значение, выбранное для **МАКС. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**.
  - Фотокамера может выбрать выдержку длиннее, чем **МИН. ВЫДЕРЖКА** если бы изображения по-прежнему оставались недоэкспонированными при значении, выбранном для **МАКС. ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**.
  - Если **АВТО** выбран для **МИН. ВЫДЕРЖКА**, камера автоматически отрегулирует минимальную выдержку в соответствии с фокусным расстоянием объектива (настройка остается неизменной независимо от того, включена ли стабилизация изображения или выключена).

## Измерение

Выберите способ измерения экспозиции камерой.

**АНАСТРОЙКИ СЪЕМКИ > ФОТОМЕТРИЯ** предлагает на выбор следующие варианты измерения:

**О** Выбранная опция вступит в силу только в том случае, если **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** выбран для **НАСТРОЙКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗИ** и **НАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА** в **НАСТРОЙКА AF/MF** меню.

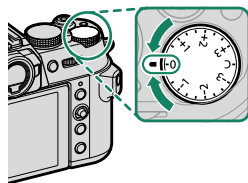
	Описание
<b>О</b> МУЛЬТИ	Камера мгновенно определяет экспозицию на основе анализа композиции, цвета и распределения яркости. Рекомендуется в большинстве ситуаций.
<b>П</b> ЦЕНТР- ВЗВЕШЕННЫЙ	Камера измеряет весь кадр, но придает наибольший вес области в центре.
<b>В</b> МЕСТО	Камера измеряет условия освещения на площади, эквивалентной 2% кадра. Рекомендуется для объектов, освещенных сзади, а также в других случаях, когда фон намного ярче или темнее основного объекта.
<b>Ш</b> СРЕДНИЙ	Экспозиция выставляется средней по всему кадру. Обеспечивает постоянную экспозицию на нескольких снимках с одинаковым освещением и особенно эффективен для пейзажей и портретов людей, одетых в черное или белое.

**Н** Чтобы замерить объект в выбранной зоне фокусировки, выберите **Н** для **НАСТРОЙКА AF/MF > БЛОКИРОВКА ТОЧЕЧНОЙ АЗ И ОБЛАСТИ ФОКУСИРОВКИ (П167)**.

## Компенсация экспозиции

Отрегулируйте экспозицию.

Поверните диск компенсации экспозиции.

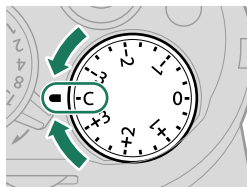


- Доступная сумма компенсации зависит от режима съемки.
- Компенсацию экспозиции можно предварительно просмотреть на дисплее съемки, однако дисплей может неточно отразить ее эффект, если:
  - величина компенсации экспозиции превышает  $\pm 3$  EV,
  - В **200%** или **400%** выбран для **ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН**, или
  - **СИЛЬНЫЙ** или **СЛАБЫЙ** выбран для **ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D**.

Компенсацию экспозиции по-прежнему можно просмотреть в видоискателе или на ЖК-мониторе, наполовину нажав кнопку спуска затвора. В режиме видео дисплей может неточно отражать эффект компенсации экспозиции во время записи F-Log или когда **В 200%** или **400%** выбран для **ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН**. Точный предварительный просмотр можно получить, выбрав режим **М** и регулировка экспозиции напрямую.

## C (Пользовательский)

Когда диск компенсации экспозиции находится в **С**, компенсацию экспозиции можно отрегулировать, вращая передний диск.



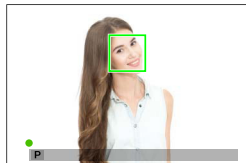
- Н**
- Передний диск управления можно использовать для установки компенсации экспозиции на значения от  $-5$  до  $+5$  EV.
  - Функцию, назначенную переднему диску управления, можно выбрать, нажав диск (P312).

## Блокировка фокуса/экспозиции

Фокус и экспозиция блокируются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

### 1 Расположите объект в фокусе

кадра и наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы заблокировать фокус и экспозицию. Фокус и экспозиция останутся заблокированными, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).

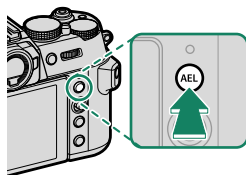


### 2 Нажмите кнопку до конца.

**Н** Блокировка фокусировки и экспозиции с помощью кнопки спуска затвора доступна только в том случае, если **НА** выбран для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > ЗАТВОР АФ**, **ЗАТВОР АЭ**.

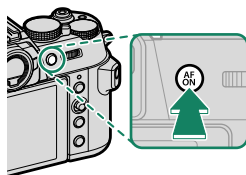
## Другие элементы управления

Фокус и экспозицию также можно заблокировать, используя **АЕЛИАФОН** кнопки. При настройках по умолчанию вы можете использовать **АЕЛ** кнопку для блокировки экспозиции без блокировки фокуса. Если **АФОН** кнопка назначена **ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АФ**, его аналогичным образом можно использовать для блокировки фокуса без блокировки экспозиции.



**АЕЛ**кнопка **Н**  
(экспозиция ло **СК**)

- Пока назначенный элемент управления нажат, нажатие кнопки спуска затвора наполовину не приведет к отмене блокировки.
- Если **ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВКЛ/ВЫКЛ АЕ&АФ** выбран для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > АЕ/РЕЖИМ БЛОКИРОВКИ АФ**, блокировка быть только завершилась нажатием кнопки времени **ЛА СЕКУНДА**



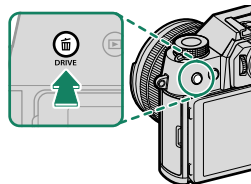
**АФОН**кнопка

- Н** Рычаг фокусировки (рычаг фокусировки) можно использовать для изменения положения фокуса **НТ** при фиксации экспозиции.
- The **АЕЛИАФОН**кнопка ns можно назначить другие роли, используя **Г** **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА Г > НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ (Fn)**. Экспозиция **е** и блокировку фокуса можно назначить и на другие кнопки (ПЗЗ9).

## Брекетинг

Автоматически меняйте настройки для серии изображений.

- 1 Нажмите кнопку **ВОДИТЬ МАШИНУ** (кнопка для отображения параметров режима движения).



- 2 Нажмите рычажок фокусировки (рычаг фокусировки) вверх или d **OWN** выделить один из следующего:

	П		П
ВТ ИСО БКТ	105	с Брекетинг	106
ВБАЛАНС БЕЛОГО БКТ	105		

- 3 Нажмите джойстик фокусировки влево или вправо, чтобы выделить нужную настройку брекетинга.
- 4 Нажимать **МЕНЮ/ОК** выбрать.
- 5 Сфотографируйте.

## ВТИСО БКТ

Выберите величину брекетинга ( $\pm 1/3$ ,  $\pm 2/3$  или  $\pm 1$ ) на дисплее режима работы затвора. При каждом спуске затвора камера делает снимок с текущей чувствительностью и обрабатывает его, создавая две дополнительные копии: одну с повышенной чувствительностью, а другую с пониженной на выбранную величину.

## ВБАЛАНС БЕЛОГО БКТ

Выберите величину брекетинга ( $\pm 1$ ,  $\pm 2$  или  $\pm 3$ ) на дисплее режима работы затвора. При каждом спуске затвора камера делает один снимок и обрабатывает его, создавая три копии: одну с текущей настройкой баланса белого, одну с -пе-настройкой, увеличенной на выбранную величину, и еще одну с -пе-настройкой, уменьшенной на выбранная сумма.

### ОАЕ БКТ

Использовать **АНАСТРОЙКИ СЪЕМКИ > НАСТРОЙКА АЭ БКТ** для выбора величины брекетинга, порядка брекетинга и количества снимков. Камера последовательно сделает указанное количество снимков: один с использованием измеренного значения экспозиции, а остальные пере- или недоэкспонированные на величину, кратную выбранной величине брекетинга.

**Н** Независимо от величины брекетинга, экспозиция не выйдет за пределы системы замера экспозиции.

### ХКИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ БКТ

При каждом спуске затвора камера делает один снимок и обрабатывает его для создания копий с различными настройками моделирования -Im, выбранными с помощью **АНАСТРОЙКИ СЪЕМКИ > КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ БКТ**.

### ДДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН БКТ

При каждом нажатии кнопки спуска затвора камера делает три кадра с разным динамическим диапазоном: 100 % для первого, 200 % для второго и 400 % для третьего.

**Н** Пока действует брекетинг динамического диапазона, чувствительность будет ограничена минимумом ISO 500; ранее действовавшая чувствительность восстанавливается после завершения брекетинга.

## ЗФОКУС БКТ

При каждом нажатии кнопки спуска затвора камера делает серию фотографий, меняя фокус при каждом снимке. **НАСТРОЙКИ СЪЕМКИ > НАСТРОЙКА ФОКУСА БКТ**предмет предлагает выбор **РУКОВОДСТВО** и **АВТО**брекетинг.

- Н**
- Не регулируйте зум во время съемки.
  - Рекомендуется использовать штатив.

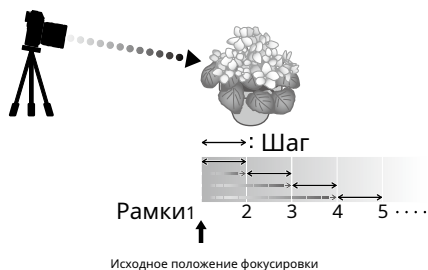
### **РУКОВОДСТВО**

**ВРУКОВОДСТВО**режим, вы выбираете следующее.

	Описание
<b>РАМКИ</b>	Выберите количество снимков.
<b>ШАГ</b>	Выберите степень изменения фокуса при каждом снимке.
<b>ИНТЕРВАЛ</b>	Выберите интервал между кадрами.

### **Фокус и КАДРЫ/ШАГ**

Связь между фокусом и вариантами, выбранными для **РАМКИ**и**ШАГ** показано на иллюстрации.



- Фокус продолжается от исходного положения в сторону бесконечности.
- Маленький**ШАГ**значения приводят к небольшим изменениям фокуса, большие значения — к более крупным изменениям.
- Независимо от выбранного варианта**РАМКИ**, съемка завершается, когда фокус достигает бесконечности.

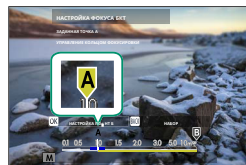
**АВТО**

**В АВТО** режиме камера вычисляет **РАМКИ** и **ШАГ** автоматически.

**1** Выбирать **А НАСТРОЙКИ СЪЕМКИ** в меню съемки, высоко-свет **НАСТРОЙКА ФОКУСА БК** и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

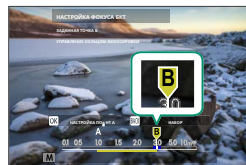
**2** Выбирать **АВТО** и выберите **ИНТЕРВАЛ**.  
Будет отображен вид через объектив.

**3** Сосредоточьтесь на ближайшем конце суб-скинь и нажми **МЕНЮ/ОК**.  
Выбранное фокусное расстояние отображается как **А** на индикаторе фокусного расстояния.



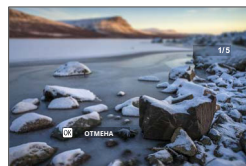
**Н** Тот же диапазон фокусировки можно выбрать, сфокусировавшись сначала на самом дальнем конце объекта.

**4** Сосредоточьтесь на самом дальнем конце суб-скинь и нажми **ДИСП/НАЗАД**.  
Выбранное расстояние фокусировки (**Б**) и диапазон фокусировки (**АкБ**) появятся на индикаторе фокусного расстояния.



**Н** Вместо того, чтобы нажимать кнопку **ДИСП/НАЗАД** кнопку, вы можете нажать **МЕНЮ/ОК** и выбрать **А** снова.

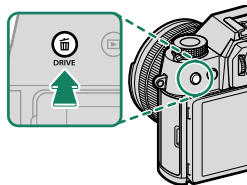
**5** Сделайте фотографии.  
Камера рассчитывает значения для **РАМКИ** и **ШАГ** автоматически. На дисплее появится количество кадров.



## Непрерывная съемка (режим серийной съемки)

Захват движения в серии изображений.

- 1 Нажмите кнопку **ВОДИТЬ МАШИНУ** (кнопка для отображения параметров режима движения).



- 2 Если **ДЖСН ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ СЕРИЯ** или **ОКЛ НИЗКИЙ СКОРОСТЬ** является выбран, камера будет делать снимки, если постепенно, пока нажата спусковая кнопка затвора.

Съемка завершается при отпускании кнопки спуска затвора или заполнении карты памяти.

- О
- Если нумерация -le достигнет 9999 до завершения съемки, оставшиеся снимки будут записаны в новую папку.
  - Съемка заканчивается, когда карта памяти заполнена; камера запишет все фотографии, снятые до этого момента. Серийная съемка может не начаться, если на карте памяти недостаточно места.
  - Частота кадров может снизиться по мере того, как будет снято больше кадров.
  - Частота кадров зависит от сцены, выдержки, чувствительности и режима фокусировки.
  - В зависимости от условий съемки частота кадров может снизиться или пепел может исчезнуть.
  - Время записи может увеличиться во время серийной съемки.
  - Выбор режимов серийной съемки зависит от параметра, выбранного для **НАСТРОЙКИ СЪЕМКИ>ТИП СТАВНИ**.

#### Фокус и экспозиция

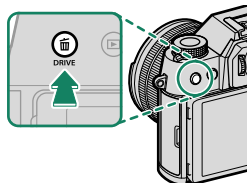
- Выберите режим фокусировки. Изменять фокус при съемке.
- Чтобы изменять экспозицию для каждого снимка, выберите **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > ЗАТВОР АЭ**.

**Н** В зависимости от таких факторов, как диафрагма, чувствительность и компенсация экспозиции, экспозиция может не регулироваться автоматически.

## HDR

При каждом нажатии кнопки спуска затвора камера делает три кадра, каждый раз с разной экспозицией, и объединяет их в один снимок. Полученная фотография предварительно передает детали в светах и тенях.

- 1 Нажмите кнопку **ВОДИТЬ МАШИНУ** (кнопка для отображения параметров режима вождения) и выберите **HDR**.



- 2 Выберите величину яркости

ТОН экспозиции различаются.

	Описание <b>Ha</b>
<b>HDR АВТО</b>	Динамический диапазон автоматически устанавливается на 800%. Т К а стоимость от 200%
<b>HDR200</b>	Динамический диапазон установлен на 200%.
<b>HDR400</b>	Динамический диапазон установлен на 400%.
<b>HDR800</b>	Динамический диапазон установлен на 800%.
<b>HDR800+</b>	Настройки камеры настроены на максимальное изменение динамического диапазона.

- 3 Сделайте фотографии.

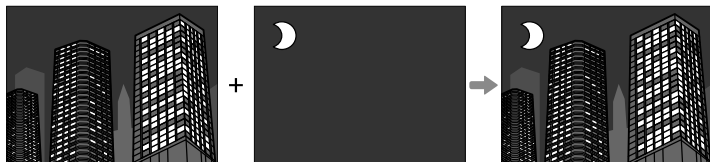
Камера создаст комбинированное изображение.

- О ● Держите камеру неподвижно.
- Желаемые результаты могут быть не достигнуты при движении объекта или изменении композиции или освещения во время съемки.
- Изображение будет немного обрезано, а разрешение немного упадет.
- На снимках, сделанных с более высокими значениями, могут появиться пятна. Выберите значение в соответствии со сценой.
- «Расширенные» значения чувствительности не поддерживаются.
- В зависимости от выбранных параметров HDR и чувствительности снимки могут не выполняться с выбранной выдержкой.
- Пепел не возвращается.

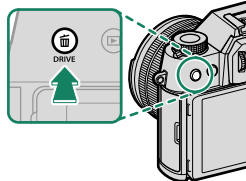
Н HDR-изображения обозначаются значком значок во время воспроизведения.

## Множественная экспозиция

Создайте фотографию, сочетающую несколько экспозиций.



- 1 Нажмите кнопку **ВОДИТЬ МАШИНУ** (кнопка для отображения параметров режима вождения) и выберите **МНОГОКРАТНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ**.



- 2 Выберите режим наложения.

	Описание <b>НА</b>
<b>ДОБАВКА</b>	Камера добавляет экспозиции вместе. <small>е. Вам может понадобиться</small> уменьшить компенсацию экспозиции в зависимости от количества выстрелов.
<b>СРЕДНИЙ</b>	Камера автоматически оптимизирует экспозицию для окончательного изображения. Фон при серийной съемке без изменения композиции будет оптимально экспонирован.
<b>ЯРКИЙ</b>	Камера сравнивает экспозиции и выбирает в каждой точке только самый яркий пиксель. Цвета можно смешивать в зависимости от их яркости и оттенка.
<b>ТЕМНЫЙ</b>	Камера сравнивает экспозиции и выбирает только самый темный пиксель в каждом месте. Цвета можно смешивать в зависимости от их яркости и оттенка.

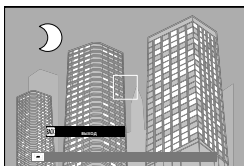
- 3 Сделайте первый выстрел.

- 4 Нажимать **МЕНЮ/ОК**. Первый выстрел будет отображаться наложением на вид через объектив, и вам будет предложено сделать второй снимок.



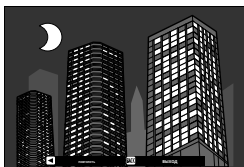
- Н**
- Чтобы вернуться к предыдущему шагу и повторно сделать первый снимок, нажмите рычаг фокусировки (рычаг фокусировки) влево.
  - Чтобы сохранить первый снимок и выйти без создания мультиэкспозиции, нажмите **ДИСП/НАЗАД**.

- 5 Сделайте второй снимок, используя -rst рамка в качестве ориентира.



- 6 Нажимать **МЕНЮ/ОК**.

Комбинированные экспозиции будут отображаться в качестве руководства для создания следующего кадра.



- Н**
- Чтобы вернуться к предыдущему шагу и повторно сделать второй снимок, нажмите рычажок фокусировки влево.
  - Чтобы завершить съемку и создать мультиэкспозицию из снимков, сделанных до этого момента, нажмите **ДИСП/НАЗАД**.

**7** Сделайте дополнительные экспозиции.

Каждая фотография может содержать до девяти экспозиций.

**8** Нажимать **ДИСП/НАЗАД** прекратить стрельбу.

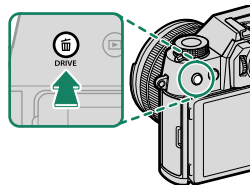
Камера создаст объединенное изображение, и съемка с мультиэкспозицией завершится.

**Н** Когда рычаг выбора автоматического режима установлен в положение **АВТО**, либо чувствительность **АВТО1**, **АВТО2**, или **АВТО3** можно установить, если чувствительность ISO назначена функции переднего диска управления (P98).

## Панорамы

Следуйте инструкциям на экране, чтобы создать панораму.

- 1 Нажмите кнопку **ВОДИТЬ МАШИНУ** (кнопка для отображения параметров режима вождения) и выберите **Адв. > ПАНОРАМА**.

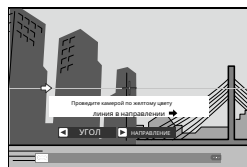


- 2 Чтобы выбрать размер угла, через который вы переместите (рычаг фокусировки) влево. Во время съемки нажмите джойстик фокусировки. Выделите размер и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

- 3 Нажмите джойстик фокусировки вправо, чтобы просмотреть возможные направления панорамирования. Выделите направление панорамирования и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

- 4 Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы начать запись. Во время записи удерживать кнопку спуска затвора нажатой не требуется.

- 5 Поверните камеру в направлении показано стрелкой. Съемка завершается автоматически, когда камера поворачивается до конца направляющих. **а** и **nd** панорама завершена.



## Для лучших результатов

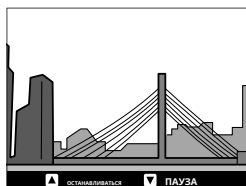
- Медленно перемещайте камеру по небольшому кругу с постоянной скоростью.
- Держите камеру параллельно или под прямым углом к горизонту и обязательно панорамируйте только в направлении, указанном направляющими.
- Попробуйте панорамировать с другой скоростью, если желаемые результаты не достигнуты.
- **Уприте локти в бока**
  - Используйте штатив
  - Для достижения наилучших результатов используйте объектив с фокусным расстоянием 35 мм или меньше (50 мм или меньше в формате 35 мм).

- О**
- Если кнопка спуска затвора будет нажата до конца до того, как панорама будет завершена, съемка прекратится, и панорама не будет записана.
  - Последняя часть панорамы может не быть записана, если съемка закончится до завершения панорамы.
  - Панорамы создаются из нескольких кадров, и в некоторых случаях камера не может идеально склеить кадры.
  - Панорамы могут быть размытыми, если объект съемки плохо освещен.
  - Съемка может быть прервана, если камера поворачивается слишком быстро или слишком медленно. Поворот камеры в направлении, отличном от указанного, отменяет съемку.
  - В некоторых случаях камера может записывать больший или меньший угол, чем выбрано.
  - Желаемые результаты не могут быть достигнуты при:
    - Движущиеся предметы
    - Объекты, находящиеся близко к камере
    - Неизменные предметы, такие как небо или поле с травой.
    - Объекты, находящиеся в постоянном движении, например волны и водопады.
    - Объекты, яркость которых заметно меняется.
  - Если **НА** выбран для **ДНАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА>ЗАТВОР АЭ**, экспозиция для всей панорамы определяется по -первому кадру.

- Н** Когда рычаг выбора автоматического режима установлен в положение **АВТО**, либо чувствительность **АВТО1**, **АВТО2**, или **АВТО3** можно установить, если чувствительность ISO назначена функции переднего диска управления (P98).

## Просмотр панорам

Когда панорама отображается в полнокадровом режиме, нажмите рычаг фокусировки (рычаг фокусировки) вниз, чтобы начать воспроизведение панорамы. Вертикальные панорамы будут прокручиваться вертикально, горизонтальные панорамы — горизонтально.



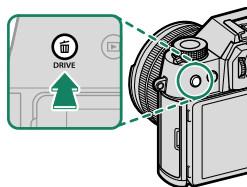
- В режиме полнокадрового просмотра вы можете использовать задний диск управления для увеличения или уменьшения панорамы.
- Воспроизведение панорамы контролируется с помощью джойстика фокусировки.

	Полнокадровый воспроизведение	Панорама воспроизведение	Панорама воспроизведение приостановлено
Вверх	—	Завершить воспроизведение	
<b>ВНИЗ</b>	Начать воспроизведение	Пауза воспроизведения	Возобновить воспроизведение
Левый/правый	Посмотреть другие фотографии	Выберите сквороду направление	Прокрутить панораму вручную

## Расширенные фильтры

Делайте фотографии с помощью -lter e-ects.

- 1 Нажмите кнопку **ВОДИТЬ МАШИНУ** (кнопка для отображения параметров режима вождения и выберите **Адв.** > **РАСШИРЕННЫЙ ФИЛЬТР**.)



- 2 Выберите -фильтр.

- 3 Сделайте фотографии.

**Н** Когда рычаг выбора автоматического режима установлен в положение **АВТО** , либо чувствительность из **АВТО1**, **АВТО2**, или **АВТО3** можно настроить на переднем диске управления (P98).

## Расширенные параметры фильтра

Выберите один из следующих -фильтров:

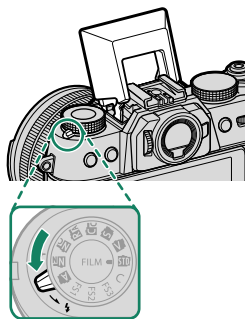
	Описание
ИГРУШЕЧНАЯ КАМЕРА	Выберите эффект игрушечной камеры в стиле ретро.
ЧАСМИНИАТЮРА	Верх и низ изображений размыты для эффекта диорамы.
ЯПОП ЦВЕТ	
ДЖВЫСОКИЙ КЛЮЧ	Создавайте высококонтрастные изображения с насыщенными цветами.
ЗСКРОМНЫЙ	Создавайте равномерные темные тона с небольшим количеством выделенных участков.
КДИНАМИЧЕСКИЙ ТОН	Динамическое выражение тона используется для создания фантастического эффекта.
ХМЯГКИЙ ФОКУС	Создайте равномерно мягкий вид по всему изображению.  Области изображения выбранного цвета записываются этим цветом. Все остальные области изображения записываются в черно-белом режиме.
ТЬЧАСТИЧНЫЙ ЦВЕТ (КРАСНЫЙ)	
ВЧАСТИЧНЫЙ ЦВЕТ (ОРАНЖЕВЫЙ)	
ШЧАСТИЧНЫЙ ЦВЕТ (ЖЕЛТЫЙ)	
ХЧАСТИЧНЫЙ ЦВЕТ (ЗЕЛЕНЫЙ)	
ЙЧАСТИЧНЫЙ ЦВЕТ (СИНИЙ)	
ЯЧАСТИЧНЫЙ ЦВЕТ (ФИОЛЕТОВЫЙ)	

**Н** В зависимости от объекта и настроек камеры изображения в некоторых случаях могут быть зернистыми или различаться по яркости или оттенку.

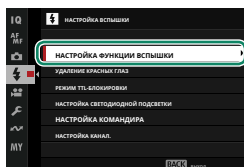
## Фотосъемка со вспышкой

Используйте встроенную золу для дополнительного освещения при съемке ночью или в помещении при слабом освещении.

- 1 Сдвиньте рычаг, как показано на рисунке, чтобы поднять пепел.

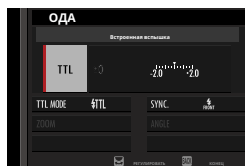


- 2 Выбирать **НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ** в **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ** меню. Камера отобразит варианты встроенного ясеня.



- О Параметры терминала синхронизации будут отображаться, если **встроенный** блок пепла отсутствует или на горячем башмаке установлен **несовместимый** блок (П359). Перед регулировкой настроек поднимите золу.

- 3 Выделяйте объекты с помощью джойстика фокусировки (рычаг фокусировки) и поверните задний диск управления, чтобы изменить выделенную настройку (П121).



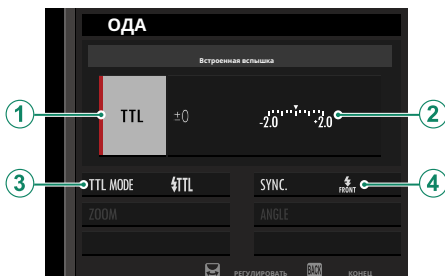
- 4 Нажимать **ДИСП/НАЗАД** чтобы ввести изменения в действие.

- О**
- В зависимости от расстояния до объекта некоторые объективы могут отбрасывать тени на фотографиях, сделанных с пеплом.
  - Будьте осторожны, чтобы не пораниться о края поднятого пепла.
  - Зола не сгорает при некоторых настройках, например, в режиме панорамы или при использовании электронного затвора.
  - Выбирайте выдержку длиннее 1/180 с при использовании пепла в режиме экспозиции **C** (автоэкспозиция с приоритетом выдержки) или ручную (**M**).

- Н**
- В режиме TTL яшень может срабатывать несколько раз при каждом выстреле. Не перемещайте камеру до завершения съемки.
  - Пепел не возродится, если **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** выбран для **ЗВУК И ВСПЫШКА** в **Д НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ** меню.

## Настройки вспышки

Следующие настройки доступны со встроенной золотой.



	Описание
<p>АРежим управления вспышкой</p>	<p>Выберите один из следующих вариантов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ТТЛ</b>: режим ТТЛ. Отрегулируйте компенсацию вспышки (Б) и выберите режим вспышки (С).</li> <li>● <b>М</b>: Вспышка срабатывает с выбранной мощностью (Б) независимо от яркости объекта или настроек камеры. Выходная мощность выражается в долях полной мощности от -/- до -/-. Желаемые результаты могут быть не достигнуты при низких значениях, если они выходят за пределы системы управления вспышкой; сделайте пробный снимок и проверьте результаты.</li> <li>● <b>С(первичный - ясень)</b>: выберите, используется ли вспышка в качестве основной, управляющей вторыми вспышками, например, как часть студийной системы вспышек.</li> <li>● <b>Д(выключенный)</b>: Вспышка не срабатывает.</li> </ul>
<p>БКомпенсация вспышки/От выход</p>	<p>Отрегулируйте уровень вспышки. Доступные параметры зависят от вспышки. режим управления (А).</p>

	Описание
СРежим вспышки (ТТЛ)	<p>Выберите режим вспышки для управления вспышкой TTL. Доступные параметры зависят от режима съемки (<b>П,С,А</b>, или<b>М</b>) выбрано.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Э(ВСПЫШКА АВТО):</b> Вспышка срабатывает только при необходимости; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. Ап Значок, отображаемый при нажатии кнопки спуска затвора наполовину, указывает на то, что при съемке фотографии сработает вспышка.</li> <li>● <b>Ф(СТАНДАРТ):</b> вспышка срабатывает при каждом снимке, если это возможно; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. Вспышка не сработает, если она не будет полностью заряжена при спуске затвора.</li> <li>● <b>Г(МЕДЛЕННАЯ СИНХР.):</b> Сочетайте вспышку с длинной выдержкой при съемке портретов на фоне ночного пейзажа. Вспышка не сработает, если она не будет полностью заряжена при спуске затвора.</li> </ul>
ДСинхронизировать	<p>Выберите, будет ли вспышка срабатывать сразу после открытия затвора (<b>ЧАС/1-Й ЗАНАВЕС</b>) или непосредственно перед его закрытием (<b>Я/2-Й ЗАНАВЕС</b>). <b>1-Й ЗАНАВЕС</b> рекомендуется в большинстве случаев.</p>

**Удаление эффекта красных глаз**

Устранение эффекта красных глаз доступно, если **ВСПЫШКА** выбран для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ** > **УДАЛЕНИЕ КРАСНЫХ ГЛАЗ**. Удаление эффекта красных глаз сводит к минимуму эффект красных глаз, возникающий при отражении света пепла от сетчатки субъекта.

**Скорость синхронизации вспышки**

Зола будет синхронизироваться с затвором при выдержке 1/180 с или длиннее.

**Дополнительные вспышки Fuji Im**

Камеру можно использовать с дополнительным креплением на башмак Fuji-Im. **Вспышки** зольные единицы.

**сторонних производителей** Не используйте обувь сторонних производителей. Установите

пепельницы, подающие на камеру напряжение более 300 В, горячие режим контроля зола для **М** при использовании зольного агрегата без поддержка TTL контроля зола.

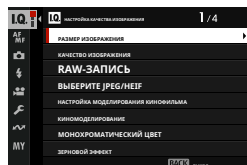
## Меню съемки

# 6

## НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ (фотосъемка)

Отрегулируйте настройки качества изображения для фотосъемки.

Чтобы отобразить настройки качества изображения, нажмите **МЕНЮ/ОК** на экране режима фотосъемки и выберите **ЧАС(НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ)** таб.



**Н** Доступные параметры зависят от выбранного режима съемки.

Выберите размер и соотношение сторон, с которыми будут записываться фотоснимки.

	Размер изображения
<b>О3 : 2</b>	7728 × 5152
<b>О16:9</b>	7728 × 4344
<b>О1 : 1</b>	5152 × 5152

	Размер изображения
<b>О4 : 3</b>	6864 × 5152
<b>О5 : 4</b>	6432 × 5152

	Размер изображения
<b>П3 : 2</b>	5472 × 3648
<b>П16:9</b>	5472×3080
<b>П1 : 1</b>	3648 × 3648

	Размер изображения
<b>П4 : 3</b>	4864 × 3648
<b>П5 : 4</b>	4560 × 3648

	Размер изображения
вопрос <b>3 : 2</b>	3888 × 2592
вопрос <b>16:9</b>	3888 × 2184
вопрос <b>1 : 1</b>	2592 × 2592

	Размер изображения
вопрос <b>4 : 3</b>	3456 × 2592
вопрос <b>5 : 4</b>	3264 × 2592

Следующие опции доступны в **РЕЖИМ СПОРТИВНОГО ПОИСКА** и когда

**Урожайность в 1,29 раза больше** выбирается в пакетном режиме:

	Размер изображения		Размер изображения
<b>ПЗ : 2</b>	6000 × 4000	<b>П4 : 3</b>	5328 × 4000
<b>П16:9</b>	6000 × 3376	<b>П5 : 4</b>	4992×4000
<b>П1 : 1</b>	4000 × 4000		

**Н** **РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ** не сбрасывается при выключении камеры или выборе другого режима съемки.

Выберите формат -Ie и степень сжатия.

	Описание
<b>отлично</b>	Низкая степень сжатия используется для изображений более высокого качества.
<b>нормальный</b>	Более высокие степени сжатия используются для увеличения количества изображений, которые можно сохранить.
<b>точное + необработанное</b>	Записывайте изображения в формате RAW и JPEG или HEIF высокого качества.
<b>нормальный + сырой</b>	Записывайте изображения в формате RAW и JPEG или HEIF обычного качества.
<b>сырой</b>	Записывайте только изображения в формате RAW.

#### Функциональные кнопки

Чтобы включить или отключить качество изображения RAW для одного снимка, назначьте **СЫРОЙ** к функциональной кнопке (ПЗ39). Нажмите кнопку один раз, чтобы выбрать опцию в правом столбце, и еще раз, чтобы вернуться к исходным настройкам (левый столбец).

КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ	Опция, выбранная нажатием функции кнопки, к которой <b>СЫРОЙ</b> назначен
<b>отлично</b>	<b>точное + необработанное</b>
<b>нормальный</b>	<b>нормальный + сырой</b>
<b>точное + необработанное</b>	<b>отлично</b>
<b>нормальный + сырой</b>	<b>нормальный</b>
<b>сырой</b>	<b>отлично</b>

## RAW-ЗАПИСЬ

Выберите, следует ли сжимать изображения RAW.

	Описание
<b>НЕСЖАТЫЙ</b>	Изображения RAW не сжимаются.
<b>СЖАТИЕ БЕЗ ПОТЕРЬ</b>	Изображения RAW сжимаются с использованием обратимого алгоритма, который уменьшает размер файла без потери данных изображения. Изображения можно просмотреть в FUJIFILM RAW Converter., Захватить один, КОНВЕРТЕР RAW FILE EX на базе SILKPIX, FUJIFILM X RAW STUDIO или другое программное обеспечение, поддерживает сжатие RAW «без потерь». Качество такое же, как <b>НЕСЖАТЫЙ</b> , но размер полученных файлов составляет от 30 до 90 процентов от их несжатого размера.
<b>СЖАТЫЙ</b>	Изображения RAW сжимаются с использованием необратимого алгоритма с потерями. Качество примерно такое же, как <b>НЕСЖАТЫЙ</b> , но размер полученных файлов составляет от 25 до 35 процентов от их несжатого размера.

1 Информацию о том, когда поддержка будет доступна, посетите:

<https://www.captureone.com/>

2 Информацию о том, когда поддержка будет доступна, посетите:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkpix/>

## ВЫБЕРИТЕ JPEG/HEIF

Выберите, будут ли изображения записываться в формате JPEG или HEIF.

	Описание
<b>JPEG</b>	Изображения записываются в широко распространенном формате JPEG.
<b>ХИФ</b>	Изображения записываются в HEIF — формате с отличным сжатием, но ограниченными возможностями для просмотра и обмена.

- O
• **JPEG** автоматически выбирается вместо **ХИФ** во время фотосъемки с мультиэкспозицией.
- Выбор **ХИФ** отключает **ЯСНОСТЬ** и наборы **ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО** **sRGB**.
- Изображения HEIF хранятся на карте памяти как файлы с расширением «.HIF». Прежде чем изображения можно будет просмотреть на компьютере, необходимо изменить расширение на «.HEIC». Это происходит автоматически, когда изображения HEIF загружаются с камеры на компьютер через USB.

Имитацию пленки и -фильтры можно установить, если переключатель имитации -Im установлен в положение **ФС1, ФС2, ФС3**, или **АКРОС**.

### ФС1, ФС2, ФС3

Назначьте симуляцию -Im, которую вы хотите использовать. **ФС1, ФС2**, и **ФС3** на шкале моделирования -Im. Выбирать **АКРОС** или **МОНОХРОМНЫЙ** чтобы также выбрать -фильтр, который будет использоваться.

### АКРОС

Установите -Iter, когда диск моделирования -Im установлен в положение **аАКРОС**.

Имитируйте эффекты различных видов фильмов, включая черно-белые (с цветными фильтрами или без них). Выберите палитру в соответствии с вашим предметом и творческим замыслом.

	Описание
<b>АВТО</b>	Камера автоматически выберет лучший режим имитации пленки в зависимости от сцены. Эта опция доступна, когда рычаг селектора автоматического режима установлен в положение <b>АВТО</b> .
<b>СПРОВИА/СТАНДАРТ</b>	Идеально подходит для широкого круга предметов.
<b>ДВелвия/ЯРКИЙ</b>	Яркое воспроизведение, идеально подходящее для пейзажа и природы.
<b>ЕАСТИЯ/СОФТ</b>	Более мягкий цвет и контраст для более приглушенного образа.
<b>ЯКЛАССИЧЕСКИЙ ХРОМ</b>	Мягкий цвет и повышенный контраст теней для спокойного образа.
<b>СРЕАЛА ЭЙС</b>	Точная цветопередача с жесткими тонами, подходящая для различных сцен.
<b>ГПРО Отрицательный. Привет</b>	Идеально подходит для портретов со слегка усиленной контрастностью.
<b>ЧАСПРО Отрицательный. Стандартный</b>	Нейтральная тональность, лучше всего подходит для редактирования изображений. Идеально подходит для портретов с мягкими градациями и оттенками кожи.
<b>ГКЛАССИК Отр.</b>	Улучшенный цвет с жесткими тонами для увеличения глубины изображения.
<b>ННОСТАЛЬГИЯ Отр.</b>	Янтарные блики и насыщенные тени создают впечатление отпечатанной фотографии.
<b>ХЭТЕРНА/КИНО</b>	Мягкие цвета и насыщенные теньевые тона подходят для просмотра фильмов.
<b>НЭТЕРНА БЛИЧ ОБХОД</b>	Уникальный цвет с низкой насыщенностью и высокой контрастностью. Подходит для фото и видео.

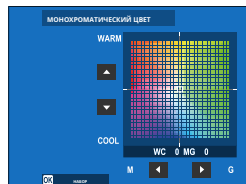
	Описание
<p><b>а АКРОС</b></p>	<p>Снимайте в черно-белом режиме. Богатая детализация и резкость. Доступен в желтом цвете (<b>Вы</b>), красный (<b>Р</b>) и зеленый (<b>Г</b>) фильтры, которые углубляют оттенки серого, соответствующие оттенкам, дополнительным к выбранному цвету.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>дАКРОС+Й ФИЛЬТР:</b> слегка усиливает контраст и затемняет небо.</li> <li>● <b>сФИЛЬТР АКРОС+Р:</b> Усиливает контраст и значительно затемняет небо.</li> <li>● <b>бФИЛЬТР АКРОС+Г:</b> Обеспечивает приятные тона кожи в портретной съемке.</li> </ul>
<p><b>бМОНОХРОМНЫЙ</b></p>	<p>Снимает в черно-белом режиме. Доступен в желтом цвете (<b>Вы</b>), красный (<b>Р</b>) и зеленый (<b>Г</b>) фильтры, которые углубляют оттенки серого, соответствующие оттенкам, дополнительным к выбранному цвету.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>еМОНОХРОМ+ЙЕЛЫЙ ФИЛЬТР:</b> слегка усиливает контраст и затемняет небо.</li> <li>● <b>дМОНОХРОМ+R ФИЛЬТР:</b> Усиливает контраст и значительно затемняет небо.</li> <li>● <b>жМОНОХРОМ+G ФИЛЬТР:</b> Обеспечивает приятные тона кожи в портретной съемке.</li> </ul>
<p><b>ЖСЕПИЯ</b></p>	<p>Съёмка в тоне сепии.</p>

**Н**

- Параметры имитации пленки можно комбинировать с настройками тона и резкости.
- Доступ к настройкам имитации фильма также можно получить с помощью ярлыков (ПЗ30).
- Для получения дополнительной информации посетите: <https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

## МОНОХРОМАТИЧЕСКИЙ ЦВЕТ

Добавьте красноватый или голубоватый оттенок (теплый или холодный оттенок) как **АКРОСИ** б **МОНОХРОМНЫЙ** монохромное моделирование -Im. Цвет можно регулировать на **ТЕПЛЫЙ-ПРОХЛАДНЫЙ** и **Г**(Зеленый)-**М**(Маджента) топоры.



Добавьте -Im зернистость.

### Шероховатость

	Описание
СИЛЬНЫЙ	Выбирайте для более грубых зерен.
слабый	Выбирайте более гладкие зерна.
выключенный	Выключите эффект.

### РАЗМЕР

	Описание
большой	Выбирайте более крупное зерно.
МАЛЕНЬКИЙ	Выбирайте более мелкие зерна.

## ЦВЕТ ХРОМ ЭФФЕКТ

Увеличьте диапазон тонов, доступных для рендеринга цветов, которые имеют тенденцию быть очень насыщенными, например красного, желтого и зеленого.

	Описание
<b>СИЛЬНЫЙ</b>	Выбирайте для сильного эффекта.
<b>СЛАБЫЙ</b>	Выбирайте слабый эффект.
<b>выключенный</b>	Выключите эффект.

## ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ

Увеличьте диапазон тонов, доступных для рендеринга синего цвета.

	Описание
<b>СИЛЬНЫЙ</b>	Выбирайте для сильного эффекта.
<b>СЛАБЫЙ</b>	Выбирайте слабый эффект.
<b>выключенный</b>	Выключите эффект.

## ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ

Гладкий цвет лица.

	Описание
<b>СИЛЬНЫЙ</b>	Выбирайте для сильного эффекта.
<b>СЛАБЫЙ</b>	Выбирайте слабый эффект.
<b>выключенный</b>	Выключите эффект.

## БАЛАНС БЕЛОГО

Для естественных цветов выберите вариант баланса белого, соответствующий источнику света.

	Описание
<b>ВТАБЕЛЫЙ</b> ПРИОРИТЕТ	Баланс белого настраивается автоматически. Выберите более белые оттенки в сценах, освещенных лампами накаливания.
<b>АВТО</b>	Баланс белого настраивается автоматически.
<b>ААТМОСФЕРА</b> ПРИОРИТЕТ	Баланс белого настраивается автоматически. Выберите более теплые оттенки белого в сценах, освещенных лампами накаливания.
кТАМОЖЕННЫЙ 1	Измерьте значение баланса белого.
лТАМОЖЕННЫЙ 2	
мТАМОЖЕННЫЙ 3	
<b>КЦВЕТ</b> ТЕМПЕРАТУРА	Выберите цветовую температуру.
ядНЕВНОЙ СВЕТ	Для объектов, находящихся под прямыми солнечными лучами.
джОТТЕНОК	Для объектов в тени.
кФЛУОРЕСЦЕНТНЫЙ СВЕТ-1	Используйте под люминесцентными лампами «дневного света».
лФЛУОРЕСЦЕНТНЫЙ СВЕТ-2	Используйте при «теплом белом» флуоресцентном освещении.
мФЛУОРЕСЦЕНТНЫЙ СВЕТ-3	Используйте при «холодном белом» флуоресцентном освещении.
<b>ННАКАЛИЯ</b>	Используйте при освещении лампами накаливания.
<b>гПОД ВОДОЙ</b>	Уменьшает синий оттенок, обычно связанный с подводным освещением.

- Н**
- В условиях, в которых **АВТО** не дает желаемых результатов (например, при определенных типах освещения или при съемке портретов крупным планом), используйте собственный баланс белого или выберите вариант баланса белого, соответствующий источнику света.
  - Баланс белого настраивается для пепельного освещения только в **АВТО**, **ВТА БЕЛЫЙ ПРИОРИТЕТ**, **ААПРИОРИТЕТ АТМОСФЕРЫ**, и **ПОД ВОДОЙ** режимы. Выключите золу, используя другие параметры баланса белого.
  - Доступ к параметрам баланса белого также можно получить с помощью ярлыков (ПЗ30).

### Точная настройка баланса белого

Прессование **МЕНЮ/ОК** после выбора параметра баланса белого отображается диалоговое окно -не-настройки; используйте ручку фокусировки (рычаг фокусировки), чтобы

- Точная настройка баланса белого.

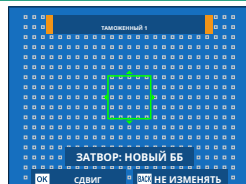


- Н**
- Чтобы выйти без настройки баланса белого, нажмите **ДИСП/НАЗАД** после выбора параметра баланса белого.
  - Вы не можете наклонить ручку фокусировки по диагонали при настройке баланса белого.

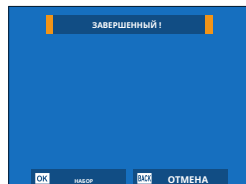
## Пользовательский баланс белого

Выбирать, или настроить баланс белого для необычных условий освещения, используя белый объект в качестве эталона (цветные объекты также можно использовать для придания фотографиям цветового оттенка). Будет отображен целевой баланс белого; положение и размер

цель, чтобы она была заполнена эталонным объектом, и нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы измерить баланс белого (чтобы выбрать самое последнее пользовательское значение и выйти без измерения баланса белого, нажмите **ДИСП/НАЗАД** или нажмите **МЕНЮ/ОК** чтобы выбрать самое последнее значение и отобразить диалоговое окно -ne-tuning).



- Если «**ЗАВЕРШЕНО!**» отображается, нажимать **МЕНЮ/ОК** для установки баланса белого на измеренное значение.
- Если отображается «**МЕНЬШЕ**», увеличьте компенсацию экспозиции и повторите попытку.
- Если отображается надпись «**ПЕРЕВЕРНУТЬ**», уменьшите компенсацию экспозиции и повторите попытку.



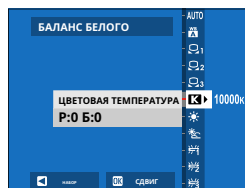
## к: Цветовая температура

Отрегулируйте баланс белого в соответствии с цветовой температурой источника света.

**Н** Цветовую температуру можно регулировать, чтобы сделать изображение «теплее» или «холоднее», или намеренно создавать цвета, радикально отличающиеся от цветов в реальной жизни.

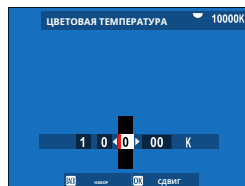
## 1 Выбирать в меню баланса белого.

Будет отображен параметр, выбранный в данный момент для цветовой температуры.



## 2 Отредактируйте цветовую температуру с помощью ручки фокусировки (рычажок фокусировки) и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

Появится диалоговое окно - настройки.

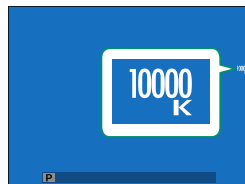


- Н**
- Вы также можете регулировать цветовую температуру с шагом 10 К, поворачивая задний диск управления.
  - Выбирайте значения от 2500 до 10000 К.
  - Чтобы выйти без настройки баланса белого, нажмите **ДИСП/НАЗАД** после выбора цветовой температуры.

## 3 Выделите величину настройки с помощью ручки фокусировки.

## 4 Нажимать **МЕНЮ/ОК**.

Изменения будут применены.  
Выбранная цветовая температура появится на дисплее.



### Цветовая температура

Цветовая температура — это объективная мера цвета источника света, выраженная в Кельвинах (К). Источники света с цветовой температурой, близкой к температуре прямого солнечного света, кажутся белыми; Источники света с более низкой цветовой температурой имеют желтый или красный оттенок, а источники света с более высокой цветовой температурой — синий оттенок.

## ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Отрегулируйте динамический диапазон. Широкий динамический диапазон уменьшает потерю деталей в светлых участках и обеспечивает более естественные результаты в высококонтрастных сценах или сценах с контровым освещением.

		Описание
<b>АВТО</b>	<b>В100%</b>	Выберите для увеличения контраста. ↕
	<b>Вт200%</b>	
<b>Х400%</b>		Уменьшите потерю деталей в светлых участках.

**О** На снимках, сделанных с более высокими значениями, могут появиться пятна. Выберите значение в соответствии со сценой.

- Н**
- Если **АВТО** выбрано, камера автоматически выберет либо **В100%** или **Вт200%** в зависимости от объекта и условий съемки. Выдержка и диафрагма отображаются при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
  - **Вт200%** доступен при чувствительности от ISO 250 до ISO 12800, **Х400%** при чувствительности от ISO 500 до 12800.

## ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D

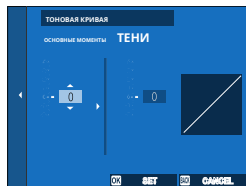
Уменьшите потерю деталей в светлых и темных участках, чтобы получить естественные результаты при съемке высококонтрастных сцен.

	Описание
<b>АВТО</b>	Контрастность регулируется автоматически в зависимости от условий освещения.
<b>СИЛЬНЫЙ</b>	Значительно отрегулируйте динамический диапазон для сцен с очень высокой контрастностью.
<b>СЛАБЫЙ</b>	Отрегулируйте динамический диапазон на меньшую величину для сцен со средней контрастностью.
<b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>	Снижение контрастности выключено.

- Н**
- **СЛАБЫЙ** доступен при чувствительности от ISO 250 до ISO 12800, **СИЛЬНЫЙ** при чувствительности от ISO 500 до 12800.
  - Если вариант, отличный от **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** выбран, **ТОНОВАЯ КРИВАЯ**, и **ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН** будет скорректировано автоматически; если вы хотите настроить эти параметры вручную, выберите **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**.

## ТОНОВАЯ КРИВАЯ

Используя кривую тонов, отрегулируйте внешний вид светлых участков или теней, сделав их более резкими или более мягкими. Выберите более высокие значения, чтобы сделать тени и светлые участки более резкими, и более низкие значения, чтобы сделать их мягче.



	Описание
ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ	- от 2 до +4
<b>ТЕНИ</b>	- от 2 до +4

## ЦВЕТ

Отрегулируйте плотность цвета.

- 4 | - 3 | - 2 | - 1 | 0 | + 1 | + 2 | + 3 | + 4

## РЕЗКОСТЬ

Уточните или смягчите контуры.

- 4 | - 3 | - 2 | - 1 | 0 | + 1 | + 2 | + 3 | + 4

**ШП ВЫСОКОГО ИСО**

Уменьшите шум на снимках, сделанных с высокой чувствительностью. Выберите более высокие значения, чтобы уменьшить шум и сгладить контуры, или более низкие значения, чтобы контуры остались видимыми.

- 4	- 3	- 2	- 1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4
-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----

**ЯСНОСТЬ**

Увеличьте четкость, изменяя при этом тона в светах и тенях как можно меньше. Выбирайте более высокие значения для увеличения четкости, более низкие значения для более мягкого эффекта.

- 5	- 4	- 3	- 2	- 1	0	+ 1	+ 2	+ 3	+ 4	+ 5								
-----	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--

**О** Дополнительная обработка, необходимая при настройках, отличных от 0, увеличивает время, необходимое для сохранения каждого снимка.

**Н** Четкость регулируется автоматически, когда рычаг выбора автоматического режима находится в положении **АВТО**позиция.

## ДЛИТЕЛЬНАЯ ВЫДЕРЖКА Н.Д.

Выбирать **НА** для уменьшения пятнистости при длительной выдержке.

**НА**

выключенный

**O** Дополнительная обработка, необходимая, когда **НА** Выбор увеличивает время сохранения.

## ОПТИМИЗАЦИЯ МОДУЛЯЦИИ ОБЪЕКТИВА

Выбирать **НА** улучшить четкость за счет регулировки дирекции и небольшой потери фокуса на периферии линзы.

**НА**

выключенный

## ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО

Выберите гамму цветов, доступную для цветопередачи.

	Описание
<b>sRGB</b>	Рекомендуется в большинстве ситуаций.
<b>Adobe RGB</b>	Для коммерческой печати.

**ПИКСЕЛЬНОЕ КАРТИРОВАНИЕ**

Используйте эту опцию, если вы заметили яркие пятна на своих фотографиях или видеороликах.

**1** Нажимать **МЕНЮ/ОК** на экране съемки и выбрать **ЧАС ИЗОБРАЖЕНИЕ НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА** вкладка.

**2** Выделять **ПИКСЕЛЬНОЕ КАРТИРОВАНИЕ** и нажать **МЕНЮ/ОК** выполнить пиксель картографирование.

- О**
- Результаты не гарантированы.
  - Прежде чем начинать картографирование пикселей, убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен.
  - Сопоставление пикселей недоступно при повышении температуры камеры.
  - Обработка может занять несколько десятков секунд.

**x ВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ**

Вызов настроек, сохраненных в банках пользовательских настроек с 1 по 7 (**ТАМОЖЕННЫЙ 1** через **ТАМОЖЕННЫЙ 7**) с использованием **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ**.

<b>НИЧЕГО НЕ ВЫБРАНО</b>	ТАМОЖЕННЫЙ 1	ТАМОЖЕННЫЙ 2	ТАМОЖЕННЫЙ 3
ТАМОЖЕННЫЙ 4	ТАМОЖЕННЫЙ 5	ТАМОЖЕННЫЙ 6	ТАМОЖЕННЫЙ 7

**Н** Если вы предпочитаете не вызывать сохраненные настройки, выберите **НИЧЕГО НЕ ВЫБРАНО**.

Настройте параметры по своему желанию и сохраните их в банке пользовательских настроек. Сохраненные настройки можно вызвать с помощью **НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ** → **ВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ**.

Сохранение пользовательских настроек

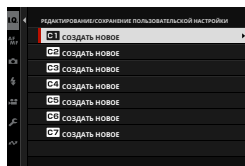
Создайте новый банк пользовательских настроек.

1 Выбрать **НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ** → **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО**

**ПАРАМЕТР** в меню съемки и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

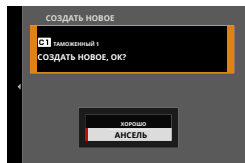
2 Выделите банк назначения для новые настройки (**СОЗДАТЬ НОВОЕ** С1–С7) и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

Появится диалоговое окно подтверждения.



3 Выделять **ХОРОШО** и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

Текущие настройки камеры будут сохранены в выбранный банк.



Редактирование пользовательских настроек

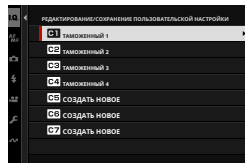
Редактировать существующие банки пользовательских настроек.

1 Выбрать **НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ** → **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО**

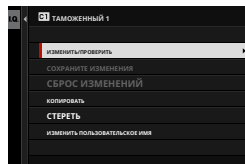
**ПАРАМЕТР** в меню съемки и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

**Н** Чтобы сохранить настройки записи видео, перейдите к **НАСТРОЙКА ВИДЕО** в меню фильмов и выберите **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ**.

- 2** Выделите желаемый пользовательский набор-банк тингов и пресета **МЕНЮ/ОК**.

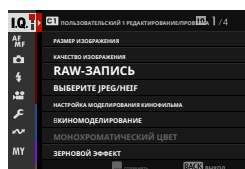


- 3** Выделять **ИЗМЕНИТЬ/ПРОВЕРИТЬ** и нажмите **МЕНЮ/ОК**.



- 4** Камера отобразит список съемок.

просмотр пунктов меню; выделите элемент, который хотите отредактировать, и нажмите **МЕНЮ/ОК**. Отрегулируйте выбранный элемент по своему желанию.



- 5** Нажимать **МЕНЮ/ОК** сохранить изменения и вернуться к съемке список меню.

Отрегулируйте дополнительные элементы по желанию.

**Н** Если **ЗАПРЕЩАТЬ** выбран для **ЧАС НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > АВТООБНОВЛЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАСТРОЕК** в меню фотографий или для **НАСТРОЙКА ВИДЕО > АВТООБНОВЛЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАСТРОЕК** в меню фильма рядом с редактируемыми элементами появятся красные точки, но изменения не сохранятся автоматически.

- Чтобы сохранить изменения для выбранных элементов, выделите элементы в списке и нажмите **вопрос**.
- Чтобы сохранить изменения для всех элементов, вернитесь к шагу 3 и выберите **СОХРАНИТЕ ИЗМЕНЕНИЯ**. Чтобы отменить все изменения и восстановить предыдущие настройки, выберите **СБРОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ**.
- Если вы скопируете элемент, отмеченный красной точкой, он будет скопирован без изменений.

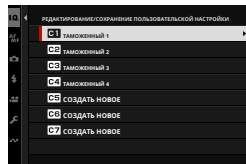
Скопируйте пользовательские настройки из одного банка в другой, перезаписав настройки в банке назначения. Если исходный банк был переименован, имя также будет скопировано в банк назначения.

1 Выбрать **НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ** → **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО**

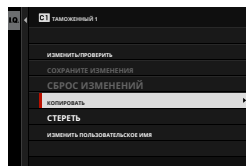
**ПАРАМЕТР** в меню съемки и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

**Н** Чтобы сохранить настройки записи видео, перейдите к **НАСТРОЙКА ВИДЕО** в меню фильмов и выберите **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ**.

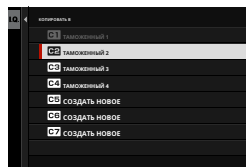
2 Выделите исходный банк и нажмите **МЕНЮ/ОК**.



3 Выделять **КОПИРОВАТЬ** и нажмите **МЕНЮ/ОК**.



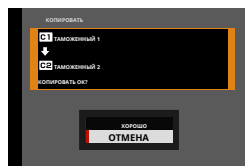
4 Выделите банк назначения (**C1** через **C7**) и нажмите **МЕНЮ/ОК**. Появится диалоговое окно подтверждения.



**Н** Любые изменения пользовательских настроек в банке назначения будут перезаписаны.

**5** Выделять **ХОРОШО** и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

Выбранные настройки будут скопированы в банк назначения, перезаписывая все существующие настройки.



**Удаление пользовательских настроек**

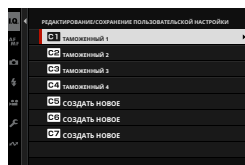
Удалить настройки из выбранных банков пользовательских настроек.

**1** Выбирать **НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ** → **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО**

**ПАРАМЕТР** в меню съемки и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

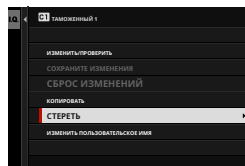
**Н** Чтобы сохранить настройки записи видео, перейдите к **НАСТРОЙКА ВИДЕО** в меню фильмов и выберите **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ**.

**2** Выделите желаемый пользовательский набор-банк тингов и нажмите **МЕНЮ/ОК**.



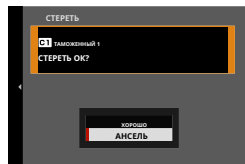
**3** Выделять **СТЕРЕТЬ** и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

Появится диалоговое окно подтверждения.



**4** Выделять **ХОРОШО** и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

Любые пользовательские настройки, сохраненные в выбранном банке, будут удалены.



Переименуйте выбранные банки пользовательских настроек.

1 Выбрать **НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ** → **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО**

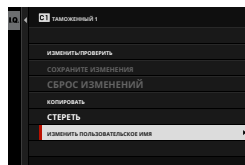
**ПАРАМЕТР** в меню съемки и нажать **МЕНЮ/ОК**.

**Н** Чтобы сохранить настройки записи видео, перейдите к **НАСТРОЙКА ВИДЕО** в меню фильмов и выберите **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ**.

2 Выделите желаемый пользовательский набор-банк тингов и нажмите **МЕНЮ/ОК**.



3 Выделять **ИЗМЕНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЕ ИМЯ** и нажимать **МЕНЮ/ОК**.



4 Введите новое имя для банка пользовательских настроек и выберите **НАБОР**.

Выбранный банк будет переименован.

## АВТООБНОВЛЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАСТРОЕК

Выберите, будут ли изменения сохраненных пользовательских настроек применяться автоматически.

	Описание
ДАВАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ	Изменения в банках пользовательских настроек <b>ТАМОЖЕННЫЙ 1</b> через <b>ТАМОЖЕННЫЙ 7</b> применять автоматически.
ЗАПРЕЩАТЬ	Изменения не применяются автоматически. Любые изменения в пользовательских настройках необходимо применять вручную (П144).

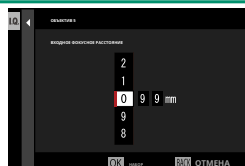
## НАСТРОЙКА КРЕПЛЕНИЯ АДАПТЕРА

Отрегулируйте настройки объективов, прикрепленных через адаптер крепления. Камера может сохранять настройки для нескольких объективов (**ОБЪЕКТИВ 1** через **ОБЪЕКТИВ 6**).

- Н** • **КОРРЕКЦИЯ ИСКАЖЕНИЙ**, **КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТНЫХ ЗАТЕНИЙ**, и **КОРРЕКЦИЯ ПЕРИФЕРИЧЕСКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ** доступны с объективами, подключенными через адаптер крепления M.
- Любые изменения, внесенные с помощью этого элемента, также применяются в режиме видео. (П 210).

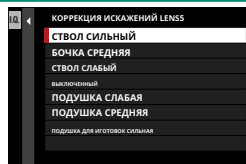
## НАСТРОЙКА ФОКУСНОГО РАССТОЯНИЯ

Введите истинное фокусное расстояние объектива.



## КОРРЕКЦИЯ ИСКАЖЕНИЙ

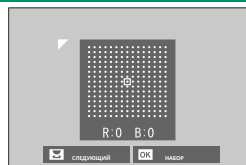
Выберите из **СИЛЬНЫЙ**, **СЕРЕДИНА**, или **СЛАБЫЙ** варианты исправления **БОЧКА** или **ПОДУШКА** для **ИГУЛОК** искажение.



## КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТНЫХ ЗАТЕНЕНИЙ

Цветовые вариации (затенение) между центром и краями кадра можно регулировать отдельно для каждого угла.

Чтобы использовать коррекцию оттенков цвета, выполните следующие действия.



**1** Поверните задний диск управления, чтобы выбрать угол. Угол **ed** обозначен треугольником.

**2** Используйте ручку фокусировки (рычаг фокусировки) для регулировки затенения до тех пор, пока нет видимой разницы в цвете между выбранным углом и центром изображения.

- Нажимайте джойстик фокусировки влево или вправо, чтобы настроить цвета по бирюзово-красной оси.
- Нажмите рычажок фокусировки вверх или вниз, чтобы отрегулировать цвета на сине-желтой оси.

**Н** Чтобы определить необходимое количество, отрегулируйте коррекцию оттенков цвета при съемке голубого неба или листа серой бумаги.

**КОРРЕКЦИЯ ПЕРИФЕРИЧЕСКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ**

Выберите одно из значений от  $-5$  до

$+5$ . Выбор положительных значений увеличивает периферийную освещенность, а выбор отрицательных значений уменьшает периферийную освещенность.

Положительные значения рекомендуются для

винтажных объективов, отрицательные значения –

позволяет создать эффект изображений, снятых старинным объективом или камерой-обскурой.



**Н** Чтобы определить необходимое количество, отрегулируйте коррекцию периферийной освещенности при съемке голубого неба или листа серой бумаги.

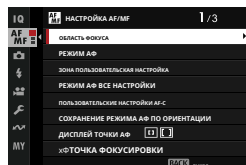
**ИЗМЕНИТЬ НАЗВАНИЕ ОБЪЕКТИВА**

Измените имя объектива.

## НАСТРОЙКА AF/MF (фотосъемка)

Отрегулируйте настройки фокусировки для фотосъемки.

Чтобы отобразить настройки AF/MF, нажмите **МЕНЮ/ОК** на экране режима фотосъемки и выберите **Г (НАСТРОЙКА AF/MF)** таб.



**Н** Доступные параметры зависят от выбранного режима съемки.

Выберите зону фокусировки для автофокусировки, ручной фокусировки и масштабирования фокусировки (П88).

Выберите режим AF для режимов фокусировки **СиС** (П86).

Создавайте собственные зоны фокусировки для использования, когда **ЗОНА** выбран для **РЕЖИМ АФ**.

ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ 1

ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ 2

ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ 3

### РЕЖИМ АФ ВСЕ НАСТРОЙКИ

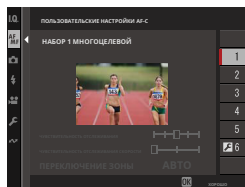
Выберите зону фокусировки, которая будет выбрана при **РЕЖИМ АФ** является **ВСЕ**. Вы можете подобрать стиль съемки и установить только используемую зону фокусировки. Это можно настроить индивидуально для режима фокусировки. **С (АФ-С)** или **С (АФ-С)**.

**АФ-С**

**АФ-С**

## ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ АФ-С

Выбор параметров отслеживания фокуса для режима фокусировки С. Выберите наборы 1–5 в соответствии с вашим объектом или выберите набор 6, чтобы настроить параметры отслеживания фокусировки.

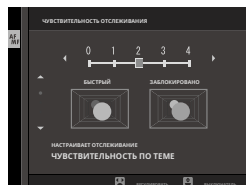


	Описание
НАБОР 1 МНОГОЦЕЛЕВОЙ	Стандартный вариант слежения, который хорошо работает с типичным диапазоном движущихся объектов.
НАБОР 2 ИГНОРИРОВАТЬ ПРЕПЯТСТВИЯ И ПРОДОЛЖАТЬ СЛЕЖЕНИЕ ОБЪЕКТА	Система фокусировки пытается отслеживать выбранный объект. Выбирайте объекты, которые трудно удержать в зоне фокусировки или если другие объекты могут попасть в зону фокусировки вместе с объектом.
НАБОР 3 ДЛЯ УСКОРЕНИЯ/ ЗАМЕДЛЯЮЩАЯСЯ ТЕМА	Система фокусировки пытается компенсировать ускорение или замедление объекта. Выбирайте для объектов, склонных к быстрым изменениям скорости.
НАБОР 4 ДЛЯ ВНЕЗАПНО ПОЯВЛЕННЫХ ПРЕДМЕТ	Система фокусировки пытается быстро сфокусироваться на предметы, попадающие в зону фокусировки. Выберите для субъекты, возникающие резко или при быстром переключении предметов.
НАБОР 5 ДЛЯ ХАРАКТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ И УСКОРЕНИЕ/ЗАМЕДЛЕНИЕ. ПРЕДМЕТ	Выбирайте для трудно отслеживаемых объектов, склонных не только к внезапным изменениям скорости, но и к большим движениям вперед-назад и слева направо.
НАБОР 6 ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ	Регулировать <b>ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ОТСЛЕЖИВАНИЯ</b> , <b>ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ОТСЛЕЖИВАНИЯ СКОРОСТИ</b> , и <b>ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЗОН</b> в соответствии с вашими предпочтениями на основе значений для наборов 1–5 (П154, 156).

Отдельные параметры, входящие в набор отслеживания фокуса, описаны ниже.

### ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ОТСЛЕЖИВАНИЯ

Этот параметр определяет, как долго камера ожидает переключения фокуса, когда объект попадает в зону фокусировки позади или перед текущим объектом. Чем выше значение, тем дольше камера будет ждать.



0

1

2

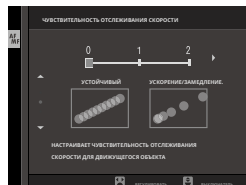
3

4

- Чем выше значение, тем больше времени требуется камере на перефокусировку при попытке сменить объект.
- Чем ниже значение, тем больше вероятность того, что камера переключит фокус с объекта на другие объекты в зоне фокусировки.

### ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ОТСЛЕЖИВАНИЯ СКОРОСТИ

Этот параметр определяет, насколько чувствительна система слежения к изменениям скорости объекта. Чем выше значение, тем с большей точностью система пытается отреагировать на внезапное движение.



0

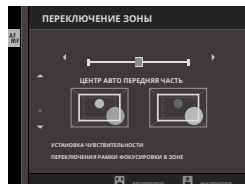
1

2

- Чем выше значение, тем сложнее камере будет фокусироваться в ситуациях, когда автофокусировка не работает должным образом, например, когда объект сильно отражает свет или имеет низкую контрастность.

### ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЗОНЫ

Этот параметр определяет зону фокусировки, имеющую приоритет в зоне AF.



	Описание
<b>ПЕРЕДНИЙ</b>	Зональная автофокусировка назначает приоритет объектам, расположенным ближе всего к камере.
<b>АВТО</b>	Камера фиксирует фокус на объекте в центре зоны, а затем переключает зоны фокусировки по мере необходимости, чтобы отслеживать его.
<b>ЦЕНТР</b>	Зональная автофокусировка назначает приоритет объектам в центре зоны.

**О** Эта опция вступает в силу только тогда, когда **ЗОНА** выбран для режима AF.

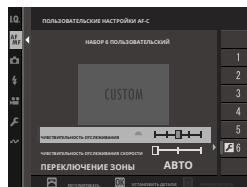
#### Установить значения

Значения параметров для различных наборов перечислены ниже.

	ОТСЛЕЖИВАНИЕ СКОРОСТИ		ЗОНА ПЛОЩАДЬ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ
	ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	
НАБОР 1	2	0	АВТО
КОМПЛЕКТ 2	3	0	ЦЕНТР
КОМПЛЕКТ 3	2	2	АВТО
КОМПЛЕКТ 4	0	1	ПЕРЕДНИЙ
НАБОР 5	3	2	АВТО

Выполните следующие действия, чтобы настроить настройки для Набора 6.

- 1 Выбирать **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ AF-C**  
**НАБОР 6 ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ.**



- 2 Выделяйте объекты с помощью джойстика фокусировки (рычага фокусировки) и поворачивайте передний диск управления для изменения. Чтобы сбросить настройки к исходным значениям, нажмите б.
- 3 Нажимать **ДИСП/НАЗАД** когда настройки будут завершены.

## СОХРАНЕНИЕ РЕЖИМА АФ ПО ОРИЕНТАЦИИ

Выберите, будет ли режим автофокусировки, используемый при портретной ориентации камеры, сохраняться отдельно от режима, используемого при альбомной ориентации камеры.

	Описание
выключенный	В обеих ориентациях используются одни и те же настройки.
<b>ТОЛЬКО ОБЛАСТЬ ФОКУСА</b>	Зону фокусировки для каждой ориентации можно выбрать отдельно.
<b>НА</b>	Режим фокусировки и зону фокусировки можно выбирать отдельно.

## ДИСПЛЕЙ ТОЧКИ АФ да

Выберите, будут ли отображаться отдельные рамки фокусировки, когда **ЗОНА** или **ШИРОКИЙ/СЛЕЖЕНИЕ** выбран для **НАСТРОЙКА AF/MF > РЕЖИМ АФ**.

<b>НА</b>	выключенный
-----------	-------------

## ХФТОЧКА ФОКУСИРОВКИ

Выберите, будет ли выбор области фокусировки ограничен границами дисплея или «обтекать» от одного края дисплея к другому.

	Описание
ДАВАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ	Выбор зоны фокусировки «обтекает» от одного края дисплея к другому.
ЗАПРЕЩАТЬ	Выбор зоны фокусировки ограничен границами дисплея.

## КОЛИЧЕСТВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ

Выберите количество точек фокусировки, доступных для выбора точки фокусировки в режиме ручной фокусировки или когда **ОДНА ТОЧКА** выбран для **РЕЖИМ АФ**.

	Описание
117 ОЧКОВ (9 × 13)	Выбирайте из 117 точек фокусировки, расположенных в сетке 9 на 13 точек.
425 ОЧКОВ (17 × 25)	Выбирайте из 425 точек фокусировки, расположенных в сетке 17 на 25 точек.

## ПРЕД-АФ

Если **НА** выбрана, камера продолжит настройку фокуса, даже если кнопка спуска затвора не нажата наполовину. Камера постоянно регулирует фокус, что позволяет ей фокусироваться быстрее при наполовину нажатой кнопке спуска затвора. Выбор этой опции помогает предотвратить промахи.

**НА**

выключенный

**О** Выбор **НА** увеличивает расход заряда аккумулятора.

Если **НА** выбрана, загорится вспомогательная подсветка АФ, помогая автофокусировке.

**НА**

выключенный

- О**
- В некоторых случаях фотокамера может оказаться неспособной сфокусироваться с помощью вспомогательной подсветки АФ.
  - Если камера не может сфокусироваться, попробуйте увеличить расстояние до объекта.
  - Не направляйте вспомогательную подсветку АФ прямо в глаза объекту съемки.



- Н**
- Если **ДАВТО** выбран для **НАСТРОЙКА АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА**, камера автоматически выберет лицо (или глаз, если включено обнаружение глаз), когда рычаг выбора автоматического режима находится в положении **АВТО** позиция.
  - Одно лицо, обнаруженное в зоне фокусировки или рядом с ней, будет отмечено белой рамкой.
  - Если в зоне фокусировки обнаружено несколько лиц, камера автоматически выберет одно.
  - Вы можете выбрать другой объект, коснувшись дисплея и изменив положение зоны фокусировки. Ручку фокусировки (рычаг фокусировки) также можно использовать, если я **ШИРОКИЙ** выбран для **РЕЖИМ АФ**.
  - Когда **ПРЯМОЙ ВЫБОР ТОЧКИ АФ** или **РЕДАКТИРОВАТЬ ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВКИ** выбран для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ > НАКЛОН**, переключать объекты можно также с помощью ручки фокусировки (рычажка фокусировки) или (во время фотосъемки с использованием видоискателя) сенсорного управления (П28).
  - Когда камера сфокусирована на глазе, вы можете переключиться с одного глаза на другой с помощью функциональной кнопки, на которую **ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ПРАВОГО/ЛЕВОГО ГЛАЗА** было назначено.
  - Если выбранный объект покидает кадр, камера будет ждать его возвращения в течение заданного времени, и, следовательно, белая рамка иногда может появляться в местах, где не видно лица.
  - В зависимости от условий съемки выбор лица может быть приостановлен по завершении серийной съемки.
  - Лица можно распознавать, когда камера находится в вертикальной или горизонтальной ориентации.
  - Если камере не удастся обнаружить глаза объекта, поскольку они скрыты волосами, очками или другими объектами, вместо этого камера фокусируется на лицах.
  - Доступ к параметрам обнаружения лица/глаз также можно получить с помощью ярлыков. (П330).

## НАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА

Выберите, будет ли камера отдавать приоритет объектам выбранного типа, например животным или транспортным средствам, при настройке фокуса.

	Описание
<b>ПРЕДМЕТ</b> ОБНАРУЖЕНИЕ ВКЛ.	<p>Выберите один из типов объектов, перечисленных ниже, чтобы включить обнаружение объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>ЭЖИВОТНОЕ:</b> камера обнаруживает и отслеживает фокус на собаках и кошках.</li><li>● <b>ФПТИЦА:</b> Камера обнаруживает и отслеживает фокус на птицах и насекомых.</li><li>● <b>ГАВТОМОБИЛЬ:</b> камера обнаруживает и отслеживает фокус на кузове или передней части автомобилей, в первую очередь тех, которые используются для автоспорта.</li><li>● <b>ЧАСМОТОЦИКЛ И ВЕЛОСИПЕД:</b> камера обнаруживает и отслеживает фокус на водителях мотоциклов и велосипедов.</li><li>● <b>САМОЛЕТ:</b> камера обнаруживает и отслеживает фокус на кабинах, носах или корпусах самолетов и дронов.</li><li>● <b>ДЖТРЕНИРОВАТЬСЯ:</b> камера обнаруживает и отслеживает фокус на кабине машиниста или передней части поезда.</li></ul>
<b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>	Обнаружение объекта выключено.

○ Включение обнаружения объекта через **ОБНАРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА ВКЛ.** автоматически выбирает **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** для **НАСТРОЙКА РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗ.**

- Н** ● Если **АВТО** выбран для **НАСТРОЙКА АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕЖИМА**, камера автоматически выберет объект, когда рычаг выбора автоматического режима находится в положении **АВТО** позиция.
- Одиночный объект выбранного типа, обнаруженный в зоне фокусировки или рядом с ней, будет отмечен белой рамкой.
  - Если в зоне фокусировки обнаружено несколько объектов, камера автоматически выберет один из них.
  - Вы можете выбрать другой объект, коснувшись дисплея и изменив положение зоны фокусировки. Ручку фокусировки (рычаг фокусировки) также можно использовать, если я **ШИРОКИЙ** выбран для **РЕЖИМ АФ**.
  - Когда **ПРЯМОЙ ВЫБОР ТОЧКИ АФ** или **РЕДАКТИРОВАТЬ ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВКИ** выбран для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ > НАКЛОН**о, переключать объекты можно также с помощью ручки фокусировки (рычажка фокусировки) или (во время фотосъемки с использованием видоискателя) сенсорного управления (П28).
  - Если выбранный объект покидает кадр, камера будет ждать его возвращения в течение заданного времени, и, следовательно, белая рамка может иногда появляться в местах, где объект выбранного типа не виден.
  - В зависимости от условий съемки обнаружение объекта может быть приостановлено по завершении серийной съемки.
  - Объекты можно обнаруживать с помощью камеры в вертикальной или горизонтальной ориентации.
  - Доступ к параметрам обнаружения объектов также можно получить с помощью ярлыков. (П330).

## АФ+МФ

Если **НА** выбран и фокус заблокирован (нажатием кнопки спуска затвора наполовину или другим способом), блокировку фокуса можно отключить и отрегулировать фокус вручную, вращая кольцо фокусировки.

### НА

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

- О** Прежде чем использовать эту опцию, объективы с индикатором фокусного расстояния необходимо перевести в режим ручной фокусировки (MF). Выбор MF отключает индикатор расстояния фокусировки.
- Если объектив оснащен индикатором дистанции фокусировки, установите кольцо фокусировки в центр, поскольку камера может не сфокусироваться, если кольцо установлено на бесконечность или минимальное расстояние фокусировки.

- Н** Ранее выбранный режим фокусировки будет восстановлен, если в течение установленного периода после вращения кольца фокусировки не будет выполнено никаких действий.
- РАЗДЕЛЕННОЕ ЦИФРОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ** и **ЦИФРОВАЯ МИКРОПРИЗМА** параметры помощи при фокусировке, выбранные с помощью **МФ-ПОМОЩЬ** использовать нельзя.

### АФ + MF Фокус Зум

Выбор **НА** для **НАСТРОЙКА АФ/МФ > ПРОВЕРКА ФОКУСА** когда **ОДНА ТОЧКА** выбран для **РЕЖИМ АФ** позволяет увеличивать текущую зону фокусировки, вращая кольцо фокусировки. Коэффициент масштабирования можно выбрать с помощью заднего диска управления.

## MF-ПОМОЩЬ

Выберите способ отображения фокуса в режиме ручной фокусировки (P95).

	Описание
<b>ЦИФРОВОЙ СПЛИТ</b> ИЗОБРАЖЕНИЕ	Отображает черно-белое изображение ( <b>МОНОХРОМНЫЙ</b> ) или цвет ( <b>ЦВЕТ</b> ) разделение изображения по центру кадра. Оформите тему в область разделенного изображения и вращайте кольцо фокусировки до тех пор, пока четыре части разделенного изображения не будут правильно совмещены.
цифровой <b>МИКРОПРИЗМА</b>	Сетка, подчеркивающая размытие, отображается, когда объект не в фокусе, и исчезает, заменяясь резким изображением, когда объект оказывается в фокусе.
<b>ФОКУС ПИК</b> <b>ВЫДЕЛЯТЬ</b>	Камера усиливает контрастные контуры. Выберите цвет и уровень пикинга.
<b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>	Фокус отображается нормально (помощь при ручной фокусировке использовать невозможно).

**Н** Вы также можете выбрать параметры помощи при ручной фокусировке, удерживая центр заднего диска управления.

## БЛОКИРОВКА ПОМОЩИ MF И КОЛЬЦО ФОКУСИРОВКИ

Если **НА** выбран, дисплей настраивается с помощью **MF-ПОМОЩЬ** появляется только при повороте кольца фокусировки в режиме ручной фокусировки.

**НА**

выключенный

**Н** **MF-ПОМОЩЬ** завершается, если в течение заданного периода времени после вращения кольца фокусировки не выполняются никакие операции.

Если **НА** выбрано, дисплей автоматически увеличит выбранную зону фокусировки при вращении кольца фокусировки в режиме ручной фокусировки.

**НА**

выключенный

- Н**
- Нажатие на центр заднего диска управления отменяет масштабирование фокусировки.
  - Положение зума центрируется по текущей зоне фокусировки и меняется при изменении зоны фокусировки.

## БЛОКИРОВКА ТОЧЕЧНОЙ АЭ И ОБЛАСТИ ФОКУСИРОВКИ

Выбирать **НА** для замера текущей рамки фокусировки, когда **МЕСТО** или **МУЛЬТИ** выбран режим измерения.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

## МГНОВЕННАЯ НАСТРОЙКА АФ

Выберите, будет ли камера фокусироваться с использованием одиночного автофокуса (**АФ-С**) или непрерывная автофокусировка (**АФ-С**) когда кнопка блокировки фокуса или **АФ-ВКЛ.** назначена, нажимается в режиме ручной фокусировки.

	Описание
<b>АФ-С</b>	Камера фокусируется при нажатии кнопки.
<b>АФ-С</b>	Камера фокусируется, пока нажата кнопка.

**Н**

Любые изменения, внесенные с помощью этого элемента, также применяются в режиме видео (P215).

## ХФШКАЛА ГЛУБИНЫ РЯДОСТИ

Выберите основу для шкалы глубины резкости.

	Описание
<b>ПИКСЕЛЬНАЯ ОСНОВА</b>	Предоставляет точный эталон для использования при оценке глубины резкости изображений, которые будут просматриваться с высоким разрешением на компьютерах или других электронных дисплеях.
<b>ФОРМАТ ФИЛЬМА ОСНОВА</b>	Предоставляет практическое руководство для использования при оценке глубины резкости изображений, которые будут просматриваться с более низким разрешением, например, в виде отпечатков.

**Н** Любые изменения, внесенные с помощью этого элемента, также применяются в режиме видео (П1215).

Выберите, как будет вести себя камера при нажатии кнопки спуска затвора до конца. Настройки для **АФ-Си** и **АФ-СР** режимы фокусировки можно выбирать отдельно.

	Описание
<b>ВЫПУСКАТЬ</b>	Реакция затвора имеет приоритет над фокусировкой. Снимки можно делать, когда камера не в фокусе.
<b>ФОКУС</b>	Фокус имеет приоритет над реакцией затвора. Снимки можно делать только тогда, когда камера находится в фокусе.

**О** Независимо от выбранного параметра снимки все равно можно делать, когда фотокамера не в фокусе, если **НА** выбран для **АФ+МФ**.

## xFOГРАНИЧИТЕЛЬ ДИАПАЗОНА AF

Ограничьте диапазон доступных расстояний фокусировки для увеличения скорости фокусировки.






	Описание
ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	Ограничитель фокуса отключен.
ОБЫЧАЙ	Ограничьте фокус диапазоном расстояний, определяемым минимальным и максимальным. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ХОРОШО:</b> Ограничить фокус выбранным диапазоном.</li> <li>● <b>НАБОР:</b> выберите два объекта и ограничьте фокус расстоянием между ними.</li> </ul>
ПРЕДУСТАНОВКА1	Ограничьте фокус заданным диапазоном.
ПРЕДУСТАНОВКА2	

- О**
- Выбор диапазона фокусировки, включающего расстояния короче минимального расстояния фокусировки объектива, отключает ограничитель фокусировки.
  - Значения, указанные и отображаемые для ограничителя фокусировки, могут отличаться от фактического расстояния фокусировки.
  - Диапазон фокусировки можно установить независимо на объективах, оснащенных переключателями диапазона фокусировки. Убедитесь, что параметр, выбранный в меню камеры, совпадает с параметром, выбранным с помощью объектива.

- Н**
- Следующие дополнительные операции могут быть выполнены при **ОБЫЧАЙ** выбрано:
    - Вы можете касаться объектов на сенсорном дисплее, чтобы выбрать диапазон фокусировки.
    - Вместо того, чтобы касаться объекта на дисплее, вы устанавливаете максимальное расстояние фокусировки на бесконечность, вращая кольцо фокусировки.
  - Любые изменения, внесенные с помощью этого элемента, также применяются в режиме видео (P215).

## РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА

Выбирайте операции съемки, выполняемые с помощью сенсорного управления.

	Описание
 <p><b>ТРОГАТЬ СТРЕЛЬБА</b></p>	<p>Коснитесь объекта на дисплее, чтобы сфокусироваться и спустить затвор. В режиме серийной съемки снимки будут делаться, пока вы держите палец на дисплее.</p>
 <p><b>АФ</b></p>  <p><b>АФ ВЫКЛ.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме фокусировки <b>С</b>(AF-S), камера фокусируется при касании объекта на дисплее. Фокус фиксируется на текущем расстоянии, пока вы не коснетесь значка <b>АФ ВЫКЛ.</b> икона.</li> <li>В режиме фокусировки <b>С</b>(AF-C), камера инициирует фокусировку, когда вы касаетесь дисплея объекта. Камера будет продолжать регулировать фокус с учетом изменения расстояния до объекта, пока вы не коснетесь значка <b>АФ ВЫКЛ.</b> икона.</li> <li>В режиме ручной фокусировки (MF) вы можете коснуться дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранном объекте с помощью автофокусировки.</li> </ul>
 <p><b>ОБЛАСТЬ</b></p>	<p>Нажмите, чтобы выбрать точку для фокусировки или масштабирования. Рамка фокусировки переместится в выбранную точку.</p>
 <p><b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b></p>	<p>Режим сенсорного экрана выключен.</p>

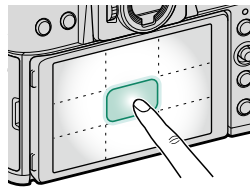
- Н**
- Поведение сенсорного экрана зависит от режима автофокусировки.
  - Чтобы отключить сенсорное управление и скрыть индикатор режима сенсорного экрана, выберите **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** для **ДНАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**.

Сенсорное управление для фокусировки и масштабирования

Во время увеличения фокуса используются различные сенсорные элементы управления (проверка фокуса включена).

**Центральный район**

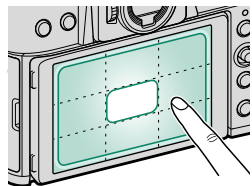
Нажатие на центр дисплея выполняет следующие операции.



	Операция выполнена
СЕНСОРНАЯ СЪЕМКА	АФ-С/МФ: Сфотографировать
АФ	АФ-С: АФ
	МФ: Мгновенная автофокусировка
ОБЛАСТЬ	АФ-С: АФ
	МФ: Мгновенная автофокусировка
ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	АФ-С/МФ: ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

**Другие области**

Нажатие на другие области просто прокручивает дисплей, будь то во время фотосъемки или записи видео, независимо от выбранного параметра для режима сенсорного экрана.

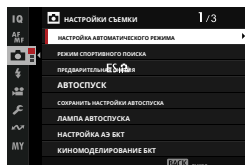


## НАСТРОЙКИ СЪЕМКИ (фотосъемка)

Настройте параметры съемки для фотосъемки.

Чтобы отобразить настройки съемки, нажмите

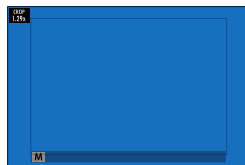
**МЕНЮ/ОК** на экране режима фотосъемки и выберите **A (НАСТРОЙКИ СЪЕМКИ)** таб.



**Н** Доступные параметры зависят от выбранного режима съемки.

Выберите положение сцены, когда рычаг селектора автоматического режима находится в положении **АВТО**(P68).

Делайте снимки, используя кадрирование в центре дисплея. Выберите этот вариант для фотографий спортсменов, птиц и других движущихся объектов.



	Описание
<b>НА</b>	Снимки сделаны с использованием кадрирования 1,29x, при котором угол изображения уменьшается на величину, эквивалентную увеличению фокусного расстояния объектива в 1,29x; урожай отображается в рамке на дисплее.
<b>ВЫКЛЮЧЕН</b>	Кроп 1,29x отключен.

**Н** • The **ЧАС НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ>РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ** пункт в меню съемки фиксирован -фиксированП.

- Спортивный дисплей недоступен в режимах, в которых имеется электронный затвор.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ СНИАТИЯ<sup>сДж</sup>

Чтобы уменьшить задержку между нажатием кнопки спуска затвора до конца и записью полученного изображения на карту памяти, камера начинает съемку с электронным затвором при нажатии кнопки спуска затвора наполовину и сохраняет серию снимков, начиная непосредственно перед затвором. кнопка нажата до конца.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

- Н**
- Предварительная фотография доступна только в том случае, если **ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР** выбран в **СН** (высокоскоростная серийная съемка) режим привода (П176).
  - Фотосъемка со вспышкой отключена.

## АВТОСПУСК

Выберите задержку спуска затвора.

	Описание
<b>P2 СЕК</b>	Затвор срабатывает через две секунды после нажатия кнопки спуска затвора. Используйте для уменьшения размытости, вызванной движением камеры при нажатии кнопки спуска затвора. Индикатор автоспуска мигает во время обратного отсчета таймера.
<b>С10 СЕК</b>	Затвор срабатывает через десять секунд после нажатия кнопки спуска затвора. Используйте для фотографий, на которых вы хотите запечатлеть себя. Индикатор автоспуска мигает непосредственно перед съемкой.
<b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>	Автоспуск выключен.

Если вариант, отличный от **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** выбран, таймер запустится при нажатии кнопки спуска затвора до конца. На дисплее отображается количество секунд, оставшихся до спуска затвора. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **ДИСП/НАЗАД**.



- При использовании кнопки спуска затвора стойте позади камеры. Стояние перед объективом может помешать фокусировке и экспозиции.
- Автоспуск выключается автоматически при выключении фотокамеры.

Если **НА** выбрана настройка, выбранная для **АВТОСПУСК** останется в силе после выключения камеры.

**НА**

**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**

## ЛАМПА АВТОСПУСКА

Если **НА** выбран, во время фотосъемки с автоспуском загорается индикатор автоспуска. Выбирать **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** при съемке ночных сцен или в других ситуациях, в которых вы предпочитаете, чтобы лампа не горела.

НА

выключенный

## НАСТРОЙКА АЭ БКТ

Отрегулируйте настройки брекетинга экспозиции.

	Описание
НАСТРОЙКА КАДРОВ/ШАГА	<p>Выберите количество снимков в последовательности брекетинга, и величина экспозиции будет меняться для каждого снимка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>РАМКИ:</b> выберите количество кадров в последовательности брекетинга.</li> <li>● <b>ШАГ:</b> выберите степень изменения экспозиции для каждого снимка.</li> </ul>
1 КАДР/НЕПРЕРЫВНЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>1 КАДР:</b> снимки в последовательности брекетинга снимаются по одному.</li> <li>● <b>НЕПРЕРЫВНЫЙ:</b> Снимки в последовательности брекетинга сняты одним выстрелом.</li> </ul>
НАСТРОЙКА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ	Выберите порядок, в котором будут сделаны снимки.

## КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ БКТ

Выберите три типа моделирования -Im, используемые для брекетинга моделирования -Im (П130).

## НАСТРОЙКА ФОКУСА БКТ

Выберите из **АВТО** и **РУКОВОДСТВО** режимы брекетинга фокусировки (П107).

## ФОТОМЕТРИЯ

Выберите способ замера экспозиции фотокамерой (П99).

## ТИП СТАВНИ

Выберите тип затвора. Выберите электронный затвор, чтобы отключить звук затвора.

	Описание
<b>МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР</b>	Делайте снимки с помощью механического затвора.
<b>ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР</b>	Делайте снимки с помощью электронного затвора.
<b>ТЕ-ПЕРЕДНЯЯ ШТОРА ЗАТВОР</b>	Делайте снимки с помощью электронной передней шторки затвора.
<b>МЕХАНИЧЕСКИЙ + ЭЛЕКТРОННЫЙ</b>	Камера выбирает механический или электронный затвор в зависимости от условий съемки.
<b>ВЭ-ФРОНТ + МЕХАНИЧЕСКИЙ</b>	Фотокамера выбирает механическую или электронную переднюю шторку затвора в зависимости от условий съемки.
<b>ШЭ-ФРОНТ + МЕХАНИЧЕСКИЙ + ЭЛЕКТРОННЫЙ</b>	Фотоаппарат выбирает механический, электронный или электронный передний затвор в зависимости от условий съемки.

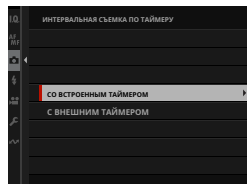
Если выбран **ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР**, **МЕХАНИЧЕСКИЙ + ЭЛЕКТРОННЫЙ**, или **ВЭ-ФРОНТ + МЕХАНИЧЕСКИЙ + ЭЛЕКТРОННЫЙ**, выдержку короче  $\frac{1}{4000}$  с можно выбрать, повернув диск выдержки в положение **4000** а затем повернув задний диск управления.

- О**
- При использовании электронного затвора обратите внимание на следующее:
    - На снимках движущихся объектов могут быть заметны искажения.
    - Искажение также может быть заметно при съемке с рук, сделанной с высокой выдержкой; рекомендуется использовать штатив.
    - На снимках, сделанных при другом мерцающем или неравномерном освещении, могут возникнуть полосы и туман.
    - При съемке с выключенным затвором (P297), уважайте права своих субъектов на изображение и право на неприкосновенность частной жизни.
  - При использовании электронной передней шторки обратите внимание на следующее:
    - Более короткие выдержки с большей вероятностью приведут к неравномерной экспозиции и потере разрешения в областях кадра, находящихся вне фокуса.
- Н**
- При использовании электронного затвора действуют следующие ограничения:
- Чувствительность ограничена значениями ISO 125–12800.
  - Снижение шума при длительной выдержке не имеет эффекта
  - Золу использовать нельзя.

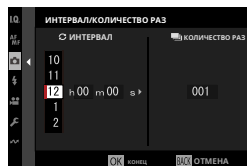
## ИНТЕРВАЛЬНАЯ СЪЕМКА ПО ТАЙМЕРУ

Настройте камеру на автоматическую съемку фотографий через заданный интервал.

- 1 Выделить **ИНТЕРВАЛЬНАЯ СЪЕМКА ПО ТАЙМЕРУ** в **А (НАСТРОЙКИ СЪЕМКИ)** вкладка и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

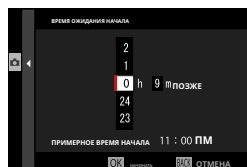


- 2 Выделить **СО ВСТРОЕННЫМ ТАЙМЕРОМ** и нажмите **МЕНЮ/ОК**. Отобразятся настройки интервального таймера.

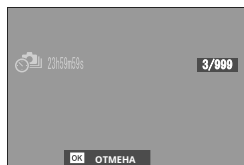


**Н** Если вы используете удаленный выпуск с собственным таймером, выберите **С ВНЕШНИМ ТАЙМЕРОМ**. Вы вернетесь к дисплею съемки, где сможете начать съемку с интервальным таймером с помощью дистанционного спуска.

- 3 Используйте ручку фокусировки (рычажок фокусировки), чтобы выберите интервал и количество снимков. Нажимать **МЕНЮ/ОК** продолжить.



- 4 Используйте джойстик фокусировки, чтобы выбрать время начала, а затем нажмите **МЕНЮ/ОК**. Съемка начнется автоматически.



**О** Съемку с интервальным таймером нельзя использовать при выдержке «выдержка от руки» или при съемке с многократной экспозицией. В режиме серийной съемки при каждом спуске затвора будет сделан только один снимок.

- Н**
- Рекомендуется использовать штатив.
  - Будьте осторожны, чтобы не разрядить аккумулятор во время съемки.
  - Чтобы просмотреть сделанные на данный момент снимки, нажмите кнопку кнопки во время интервальной фотосъемки. Чтобы вернуться к экрану съемки, нажмите кнопку а кнопку еще раз или дождитесь начала следующего интервала.
  - Между снимками дисплей выключается и загорается за несколько секунд до того, как будет сделан следующий снимок.
  - Дисплей можно активировать в любой момент, нажав кнопку спуска затвора.
  - Индикаторная лампа мигает зеленым, когда дисплеи выключены – во время съемки с интервальным таймером.
  - Чтобы продолжать съемку до тех пор, пока количество сделанных снимков не сравняется с количеством кадров, оставшихся на момент начала съемки с таймером интервала времени, установите количество снимков на ∞.

## ИНТЕРВАЛЬНЫЙ ТАЙМЕР СЪЕМКА СГЛАЖИВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ

Выбирать **НА** для автоматической регулировки экспозиции во время съемки с интервальным таймером, чтобы предотвратить ее резкое изменение между снимками.

**НА**

выключенный

- Большие изменения яркости объекта могут привести к неравномерности экспозиции. Мы рекомендуем вам выбирать более короткие значения для **ИНТЕРВАЛЬНАЯ СЪЕМКА ПО ТАЙМЕРУ > ИНТЕРВАЛ** с объектами, которые во время съемки резко становятся ярче или темнее.
- В ручном режиме (режим **М**), сглаживание экспозиции доступно только в том случае, если для параметра «АВТО» выбрана опция «АВТО». **ИСО**.

Если **НА** выбрана, камера будет регулировать выдержку во время съемки с интервальным таймером, чтобы гарантировать, что выдержка не превышает интервала между фотографиями.

**НА**

выключенный

- Этот параметр действует только в том случае, если для выдержки установлено значение **А** (авто).

## УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ

Уменьшите мерцание изображений и дисплея при съемке в условиях недостаточного освещения.

люминесцентное освещение и другие подобные источники света.

	Описание
<b>ВСЕ КАДРЫ</b>	Подавление мерцания применяется ко всем кадрам, снижается частота кадров при непрерывной съемке.
<b>ПЕРВЫЙ КАДР</b>	Измерение мерцания производится только перед первым кадром, и такая же величина уменьшения применяется ко всем последующим кадрам, в которых может возникнуть мерцание.
<b>выключенный</b>	Подавление мерцания отключено.

- О**
- Подавление мерцания увеличивает время, необходимое для записи изображений.
  - **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** выбран для **УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ** при использовании электронного затвора.
  - Подавление мерцания недоступно во время записи видеоролика.

## НАСТРОЙКА БЕЗ МЕРЦАНИЯ SS

Выбирать **НА** чтобы можно было точно настроить выдержку, чтобы уменьшить эр, блять-вызванную светодиодным освещением и т.п.

<b>НА</b>	выключенный
-----------	-------------

**Н** Эта опция действует только в режимах **С** и **М**.

Уменьшите размытие, возникающее из-за дрожания камеры или движения объекта.

	Описание
лНЕПРЕРЫВНЫЙ + ДВИЖЕНИЕ	Стабилизация изображения включена. Если <b>+ДВИЖЕНИЕ</b> выбрана, камера отрегулирует выдержку, чтобы уменьшить размытость изображения при обнаружении движущихся объектов.
лНЕПРЕРЫВНЫЙ МСТРЕЛЬБА + ДВИЖЕНИЕ	То же, что и выше, за исключением того, что стабилизация изображения выполняется только при наполовину нажатой кнопке спуска затвора (режим фокусировки <b>С</b> только) или срабатывает затвор. Если <b>+ДВИЖЕНИЕ</b> выбран,
мТОЛЬКО СТРЕЛЬБА	камера отрегулирует выдержку, чтобы уменьшить размытость изображения при обнаружении движущихся объектов.
выключенный	Стабилизация изображения выключена. Выберите этот вариант при использовании штатива.

- Н** • **+ ДВИЖЕНИЕ** не имеет никакого эффекта, если для чувствительности установлено значение -хед, а также может быть недоступно при некоторых других комбинациях настроек. Эффект может варьироваться в зависимости от условий освещения и скорости движения объекта.
- Настройка, выбранная с помощью переключателя стабилизации изображения объектива, если таковая имеется, имеет приоритет над настройкой, выбранной с помощью **ЕСТЬ РЕЖИМ**.
  - Обратите внимание, что вибрация или звуки камеры могут быть заметны, когда срабатывает стабилизация изображения.

Отрегулируйте чувствительность камеры к свету (P97).

## ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕВИД.

Увеличьте объект во время съемки с помощью цифрового зума сверхвысокого разрешения.

	Описание
<b>2,0x</b>	Делайте снимки с 2-кратным зумом. О-иП-размер изображения автоматически обрезается до нужного размера К.
<b>1,4x</b>	Делайте снимки, используя 1,4-кратный зум. О-размер изображения автоматически обрезается до нужного размера П.
<b>выключенный</b>	Цифровой телеконвертер выключен.

**О** Качество изображения может ухудшиться при использовании цифрового телеконвертера.

**Н** Цифровой телеконвертер нельзя использовать, если во время серийной съемки выбрано кадрирование 1,29x или когда **НА** выбран для **РЕЖИМ СПОРТИВНОГО ПОИСКА**.

Подключайтесь к смартфонам с последней версией приложений.

Смартфон можно использовать для:

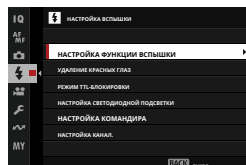
- Управляйте камерой и фотографируйте удаленно
- Получать фотографии, загруженные с камеры
- Просмотрите изображения на камере и загрузите выбранные изображения.
- Загрузить данные о местоположении в камеру

**Н** Для получения дополнительной информации посетите: <https://fujifilm-dsc.com/>

## НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ (фотосъемка)

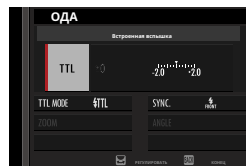
Регулировать настройки, связанные с пеплом, для фотосъемки.

Чтобы отобразить настройки пепла, нажмите **МЕНЮ/ОК** на экране режима фотосъемки и выберите **Ф (НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ)** таб.



### НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ

Выберите режим управления пеплом, режим **режим пепла**, синхронизации или отрегулируйте. Доступные параметры **уровень золы** различаются в зависимости от модели. **пепел**.



**Н** Дополнительную информацию о настройках золы см. в разделе «Внешние вспышки». (P357) в разделе «Периферийные устройства и дополнительные аксессуары».

Устраните эффект красных глаз, вызванный пеплом.

	Описание
<b>вспышка</b>	Только подавление эффекта «красных глаз» при вспышке.
<b>выключенный</b>	Подавление эффекта «красных глаз» при вспышке и цифровое удаление эффекта «красных глаз» отключены.

**Н** Подавление эффекта «красных глаз» при вспышке можно использовать в режиме управления вспышкой TTL.

## РЕЖИМ TTL-БЛОКИРОВКИ

Вместо того, чтобы регулировать уровень пепла при каждом снимке, можно заблокировать TTL-контроль пепла для получения стабильных результатов на серии фотографий.

	Описание
блокировка с последней вспышкой	Мощность вспышки фиксируется на значении, измеренном для последней фотографии.
<b>ЗАМОК С УЧЕТОМ</b> вспышка	Камера излучает серию предварительных вспышек и фиксирует мощность вспышки на измеренном значении.

- Н** • Чтобы использовать блокировку TTL, назначьте **TTL-БЛОКИРОВКА** элементу управления камерой, а затем используйте этот элемент управления, чтобы включить или отключить блокировку TTL (П339).
- Компенсацию вспышки можно регулировать, пока действует блокировка TTL.
  - Выбор **БЛОКИРОВКА С ПОСЛЕДНЕЙ ВСПЫШКОЙ** отображает сообщение об ошибке, если ранее измеренное значение не существует.

## НАСТРОЙКА СВЕТОДИОДНОЙ ПОДСВЕТКИ

Выберите, использовать ли светодиодную видеолампу пепельного блока (если имеется) в качестве блика или вспомогательной подсветки АФ при фотосъемке.

	Роль светодиодного видеосвета в фотосъемке
<b>БЛОК</b>	Блик
ПОМОЩЬ АФ	Вспомогательная подсветка АФ
<b>ПОМОЩЬ АФ+СВЕТ</b>	Вспомогательная подсветка АФ и блик
ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	Никто

- Н** В некоторых случаях эта опция также может быть доступна через **НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ** меню.

## НАСТРОЙКА КОМАНДИРА

Выбирайте группы при использовании пепельного блока камеры в качестве устройства управления оптическим беспроводным дистанционным управлением пеплом Fuji-Im. Эта опция доступна, если камера используется с прикрепляемыми пеплом, поддерживающими оптическое беспроводное управление пеплом Fuji-Im.

Гр А

Гр Б

Гр С

выключенный

**Н** В некоторых случаях эта опция также может быть доступна через **НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ** меню.

Выберите канал связи между командиром и удаленными золотниками. Отдельные каналы можно использовать для разных систем золы или для предотвращения помех, когда несколько систем работают в непосредственной близости.

CH1

CH2

CH3

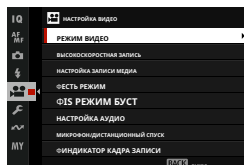
CH4

## НАСТРОЙКИ ВИДЕО (Фотосъемка)

Настройте параметры видеороликов, снятых во время фотосъемки, с помощью назначенных функциональных кнопок.

### РЕЛИЗ ЗАПИСИ ФИЛЬМА.

Чтобы отобразить настройки видео, нажмите **МЕНЮ/ОК** на экране режима фотосъемки и выберите **(НАСТРОЙКА ВИДЕО)** таб.



**Н** Доступные параметры зависят от выбранного режима съемки.

Этот пункт также имеется в меню фильмов (П193). Изменения здесь также касаются пункта в меню фильмов.

Этот пункт также имеется в меню фильмов (П194). Изменения здесь также касаются пункта в меню фильмов.

Этот пункт также имеется в меню фильмов (П195). Изменения здесь также касаются пункта в меню фильмов.

Этот пункт также имеется в меню фильмов (П202). Изменения здесь также касаются пункта в меню фильмов.

Этот пункт также имеется в меню фильмов (П202). Изменения здесь также касаются пункта в меню фильмов.

## НАСТРОЙКА АУДИО

Отрегулируйте настройки звука для записи видеороликов.

### ВНУТРЕННЯЯ РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ МИКРОФОНА

Отрегулируйте уровень записи встроенного микрофона.

	Описание
<b>АВТО</b>	Камера автоматически регулирует уровень записи.
руководство	Отрегулируйте уровень записи вручную. Выберите один из 25 уровней записи.
выключенный	Выключите встроенный микрофон.

### РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ВНЕШНЕГО МИКРОФОНА

Отрегулируйте уровень записи для внешних микрофонов.

	Описание
<b>АВТО</b>	Камера автоматически регулирует уровень записи.
руководство	Отрегулируйте уровень записи вручную. Выберите один из 25 уровней записи.
выключенный	Отключите запись с помощью внешних микрофонов.

### НАСТРОЙКА РАЗЪЕМА МИКРОФОНА

Укажите тип оборудования, подключенного через разъем микрофона/ дистанционного спуска.

	Описание
<b>ВПК</b>	Выберите этот вариант для прямого подключения к внешнему микрофону.
линия	Выберите этот вариант для внешних аудиоустройств, подключенных через линейный выход.

**ОГРАНИЧИТЕЛЬ УРОВНЯ МИКРОФОНА**

Уменьшает искажения, вызванные входным сигналом, выходящим за пределы аудиосхем микрофона.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

**ВЕТРОВОЙ ФИЛЬТР**

Выберите, включать ли подавление шума ветра во время записи видео.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

**ФИЛЬТР НИЗКИХ ОБРЕЗКИ**

Выберите, включить ли фильтр верхних частот, уменьшающий низкочастотный шум во время записи фильма.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

**ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ**

Отрегулируйте громкость наушников.

	Описание
<b>0</b>	Отключение звука на наушниках.
<b>1—10</b>	Выберите громкость от 1 до 10.

Отрегулируйте настройки входного канала микрофона и т.п. для использования с микрофонными адаптерами XLR.

	Описание
входной канал микрофона	<p>Записывайте четырехканальный (квадрафонический) звук с помощью встроенного микрофона камеры или двухканальный (стерео) звук, используя только микрофон, подключенный через микрофонный адаптер XLR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>4-канальный XLR+КАМЕРА:</b> запись четырехканального звука с помощью встроенного микрофона камеры.</li> <li>● <b>ТОЛЬКО 2-канальный XLR:</b> Запись двухканального звука, используя только внешний микрофон, подключенный через микрофонный адаптер XLR.</li> </ul>
4-канальный аудиомониторинг	<p>Выберите источник вывода звука на наушники или другие аудиомониторы во время записи фильма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>XLR:</b> мониторинг звука с внешних микрофонов, подключенных через микрофонный адаптер XLR.</li> <li>● <b>КАМЕРА:</b> мониторинг звука со встроенного микрофона камеры.</li> </ul>
HDMI 4-канальный АУДИОВЫХОД	<p>Выберите источник вывода звука на разъем HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>XLR:</b> Звук с внешних микрофонов, подключенных через микрофонный адаптер XLR, выводится на разъем HDMI.</li> <li>● <b>КАМЕРА:</b> Звук со встроенного микрофона камеры выводится на разъем HDMI.</li> </ul>

- Н** ● Если к разъему микрофона камеры подключен внешний микрофон, звук будет записываться не через встроенный микрофон камеры, а через внешний микрофон.
- Четырехканальная запись доступна только в том случае, если для формата фильма выбрано MOV.

**МИКРОФОН/ДИСТАНЦИОННЫЙ СПУСК**

Этот пункт также имеется в меню фильмов (П221). Изменения здесь также касаются пункта в меню фильмов.

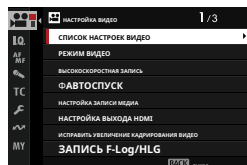
**ФИНДИКАТОР КАДРА ЗАПИСИ**

Этот пункт также имеется в меню фильмов (П204). Изменения здесь также касаются пункта в меню фильмов.

## НАСТРОЙКА ВИДЕО (Запись видеоролика)

Настройте параметры видеозаписи.

Чтобы отобразить параметры записи видеоролика, нажмите **МЕНЮ/ОК** на экране видеосъемки и выберите **Б (НАСТРОЙКА ВИДЕО)** таб.



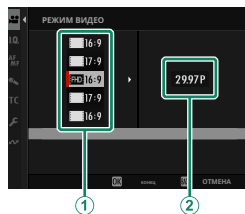
### СПИСОК НАСТРОЕК ВИДЕО

Просмотр текущих настроек записи видео.

**Н** Эти параметры также можно просмотреть, нажав кнопку **ДИСП/НАЗАД** кнопку во время отображения быстрого меню фильма.

## РЕЖИМ ВИДЕО

Перед съемкой видеороликов выберите частоту кадров, размер кадра и соотношение сторон.



**1** В меню съемки выберите **НАСТРОЙКА ВИДЕО**, затем высоко-свет **РЕЖИМ ВИДЕО** и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

**2** Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) вверх или вниз, чтобы выделить желаемый размер кадра и соотношение сторон (А) и нажмите стик вправо.

- Выбирать **Дж16:9** для фильмов 6,2K с соотношением сторон 16:9.
- Выбирать **Т16:9** или **Вт17:9** для высококачественных фильмов 4K с соотношением сторон 16 или 17 к 9.
- Выбирать **В16:9** или **117:9** для фильмов 4K с соотношением сторон 16 или 17 к 9.
- Выбирать **Вт16:9** или **Вт17:9** для фильмов в формате Full HD с соотношением сторон 16 или 17 к 9.

**3** Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) вверх или вниз, чтобы выделить нужный объект. частота кадров (Б) и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

23.98п

24П

25П

29.97п

50р.

59.94п

**Н** Выбор частоты кадров зависит от режима видео.

## ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ЗАПИСЬ

Записывайте фильмы с высокой частотой кадров. Видео с высокой частотой кадров можно воспроизводить в замедленном режиме, что дает вам время рассмотреть быстродвижущиеся объекты или детали, слишком заметные невооруженным глазом.

Выбирать **НА** чтобы выбрать скорость записи и воспроизведения отдельно.

**Н** Выбирать **ТОЛЬКО НА HDMI** для записи отснятого материала только на внешние рекордеры, подключенные через HDMI. Обратите внимание, что этот параметр не поддерживает выбор частоты кадров воспроизведения.

### Размер кадра

Вт16:9

Вт17:9

### Запись

100р.

120р.

200р.

**240P**

### Воспроизведение

23.98п

**24П**

**25П**

29.97п

**50р.**

59.94п

- Н**
- Высокоскоростные видеоролики записываются без звука.
  - Отснятый материал, записанный на карту памяти, сжимается с целью сохранения выбранного битрейта.
  - Доступные параметры скорости воспроизведения зависят от выбранного параметра скорости записи.

## ФАВТОСПУСК

Выберите задержку между полным нажатием кнопки спуска затвора и началом записи.

- На дисплее отображается количество секунд, оставшихся до начала записи.
- Чтобы остановить таймер до начала записи, нажмите **ДИСП/НАЗАД**.



3 СЕК

5 СЕК

10 СЕК

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

## НАСТРОЙКА ЗАПИСИ МЕДИА

Выберите параметры файла фильма, включая место назначения, тип файла, сжатие и скорость передачи данных.

### Место назначения

Выберите параметры сохранения, а также места назначения для сохранения и вывода фильмов.

	Описание
3	Фильмы сохраняются исключительно на карту памяти.
ТЫ	Фильмы записываются только на устройства, подключенные через HDMI.

## Тип файла и сжатие

Выберите тип фильма и степень сжатия.

	Описание
<b>H.264 ALL-I 420 MOB</b>	Очень портативный сжатый формат. Видеозапись записывается с глубиной 8 бит с использованием межкадрового сжатия All-I и субдискретизации цветности 4:2:0.
<b>H.264 LongGOP 420 MOB</b>	Очень портативный сжатый формат. Видеозапись записывается с глубиной 8 бит с использованием межкадрового сжатия Long GOP и субдискретизации цветности 4:2:0.
<b>H.264 LongGOP 420Ф МП4</b>	Формат, подходящий для фильмов, которые будут загружены на сеть.
<b>H.265 ALL-I 420 MOB</b>	Формат с более высокой степенью сжатия, чем H.264. Видеозапись записывается с глубиной 10 бит с использованием межкадрового сжатия All-I и субдискретизации цветности 4:2:0.
<b>H.265 LongGOP 420 MOB</b>	Формат с более высокой степенью сжатия, чем H.264. Видеозапись записывается с глубиной 10 бит с использованием межкадрового сжатия Long GOP и субдискретизации цветности 4:2:0.
<b>H.265 ALL-I 422 MOB</b>	Формат с более высокой степенью сжатия, чем H.264. Видеозапись записывается с глубиной 10 бит с использованием межкадрового сжатия All-I и субдискретизации цветности 4:2:2.
<b>H.265 LongGOP 422 MOB</b>	Формат с более высокой степенью сжатия, чем H.264. Видеозапись записывается с глубиной 10 бит с использованием межкадрового сжатия Long GOP и субдискретизации цветности 4:2:2.

- Н**
- Подвыборка цветности 4:2:2 используется для вывода отснятого материала на внешние устройства, подключенные через HDMI; Видео в формате H.264 выводится с глубиной цвета 8 бит, а видео в других форматах — с глубиной 10 бит.
  - Все-я**сжимает каждый кадр отдельно. Файлы имеют больший размер, но тот факт, что данные для каждого кадра сохраняются отдельно, делает его хорошим выбором для отснятого материала, который будет подвергаться дальнейшей обработке.
  - Длинная Республиканская партия**сочетает хорошее качество изображения с высокой степенью сжатия. Файлы меньше по размеру, что делает его хорошим выбором для более длинных фильмов.
  - Параметры, доступные для типа -Ie и сжатия, различаются в зависимости от параметров, выбранных для **РЕЖИМ ВИДЕО, ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ЗАПИСЬ, и ЗАПИСЬ F-Log/HLG.**

## Битрейт

Выберите битрейт фильма.

50 Мбит/с

100 Мбит/с

200 Мбит/с

360 Мбит/с

**Н** Доступные параметры скорости передачи данных зависят от настроек, выбранных для высокоскоростной записи и сжатия видео. Фактическая скорость передачи данных может быть ниже выбранного значения в зависимости от объекта.

## НАСТРОЙКА ВЫХОДА HDMI

Отрегулируйте настройки для использования при выводе изображения съемки на устройство HDMI.

### ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИСПЛЕЙ ВЫХОДА HDMI

Если **НА** выбрано, устройства HDMI, к которым подключена камера, будут зеркально отображать информацию на дисплее камеры.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

### УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЬЮ ЧЕРЕЗ HDMI

Выберите, будет ли камера отправлять сигналы начала и остановки видео на устройство HDMI при нажатии кнопки спуска затвора для запуска и остановки записи видео.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

## НАСТРОЙКА ВЫВОДА RAW

Выберите, выводить ли отснятый материал в формате RAW на внешние рекордеры, подключенные через HDMI.

	Описание
НЕОБРАБОТАННЫЙ ВЫХОД НАСТРОЙКА АТОМОСОВ	Вывод материалов в формате RAW на видеорежиссеры АТОМОС.
НЕОБРАБОТАННЫЙ ВЫХОД НАСТРОЙКА Blackmagic	Вывод отснятого материала в формате RAW на видеорежиссеры Blackmagic Design.
ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	Не выводите отснятый материал в формате RAW на внешние рекордеры.

- Н**
- Размер кадра видеоролика автоматически изменяется на 6,2К.
  - Отснятый материал в формате RAW на внешние устройства не сохраняется на карты памяти, вставленные в камеру.
  - Улучшения изображения в камере не применяются к **СЫРОЙ** выход.
  - Чувствительность ISO ограничена значениями между ISO 800 и ISO 12800.
  - Вывод отснятого материала на внешние устройства генерируется на основе исходных данных RAW, и его качество, которое зависит от характеристик устройства, может не соответствовать качеству, достигнутому в результате постобработки и т.п.
  - Фокус-зум недоступен, когда **СЫРОЙ** выбрано для выхода HDMI.
  - **СЫРОЙ** отснятый материал, выводимый через HDMI на несовместимые устройства, не будет отображаться правильно, а будет отображаться в виде мозаики.
  - Вывод RAW отключен в некоторых режимах видео и высокоскоростной записи.

#### ИСПРАВИТЬ УВЕЛИЧЕНИЕ КАДРИРОВАНИЯ ВИДЕО

Исправьте коэффициент кадрирования фильма на уровне 1,25:1. Это упрощает сопоставление кадров после изменения настроек видео.

**НА**

выключенный

**6**

Меню съемки

## ЗАПИСЬ F-Log/HLG

Выберите место назначения для видеороликов F-Log и HLG (Hybrid Log-Gamma), снятых, когда камера подключена к устройству HDMI.

	Описание
Т	Отснятый материал обрабатывается с использованием имитации пленки и сохраняется на карте памяти и выводится на устройство HDMI.
ТЫ	Отснятый материал записывается на карту памяти и выводится на устройство HDMI в формате F-Log.
В	Отснятый материал записывается на карту памяти и выводится на устройство HDMI в формате F-Log2.
Ш	Отснятый материал записывается на карту памяти и выводится на устройство HDMI в формате HLG.

- Н**
- **F-журналиФлог2**или плавные гамма-кривые с широкими гаммами, подходящими для дальнейшей постобработки. Чувствительность ограничена значениями от ISO 500 до ISO 12800 (**F-журнал**) или между ISO 1000 и ISO 12800 (**Флог2**).
  - The **ГВУ**(Формат записи Hybrid Log-Gamma соответствует международному стандарту ITU-R BT2100. При просмотре на HLG-совместимых дисплеях высококачественные кадры HLG точно передают высококонтрастные сцены и яркие цвета. Чувствительность ограничена значениями между ISO 800 и ISO 12800.
  - Киносимуляция (П)отснятый материал записывается с использованием параметра, выбранного для**НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ>ФКИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ**в меню съемки.

## НАСТРОЙКА УРОВНЯ ДАННЫХ

Выберите диапазон сигнала для записи видео.

	Описание
ВИДЕО ДИАПАЗОН	Диапазон сигнала для 8-битных фильмов ограничен 16–235, а для 10-битных фильмов — 64–940.
ПОЛНЫЙ АССОРТИМЕНТ	Диапазоны сигналов для 8-битных и 10-битных фильмов составляют соответственно 0–255 и 0–1023.

## ФФОТОМЕТРИЯ

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П99).

## ФНАСТРОЙКА БЕЗ МЕРЦАНИЯ SS

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П181).

<b>НА</b>	выключенный
-----------	-------------

## ФЕСТЬ РЕЖИМ

Выберите режим стабилизации изображения.

	Описание
<b>ИБИС/ОИС</b>	Включите встроенную (IBIS) и оптическую (OIS) стабилизацию изображения. IBIS используется с объективами, не поддерживающими OIS.
<b>ИБИС/ОИС + ДИС</b>	Включите встроенную (IBIS), оптическую (OIS) и цифровую (DIS) стабилизацию изображения. Обрезка настраивается в соответствии с параметром, выбранным для <b>РЕЖИМ ВИДЕО</b> . Эта настройка может компенсировать более сильное дрожание камеры.
<b>выключенный</b>	Стабилизация изображения выключена; появится на дисплее.

- Н**
- Настройка, выбранная с помощью переключателя стабилизации изображения объектива, если таковая имеется, имеет приоритет над настройкой, выбранной в режиме IS.
  - Обратите внимание, что вибрация или звуки камеры могут быть заметны, когда срабатывает стабилизация изображения.

## ФIS РЕЖИМ БУСТ

Выберите уровень стабилизации изображения.

	Описание
<b>НА</b>	Подходит для снимков без панорамирования.
<b>выключенный</b>	Подходит для снимков с панорамированием.

- Н** Назначение **IS РЕЖИМ БУСТ** Функциональная кнопка позволяет изменять уровень стабилизации изображения во время записи (ПЗЗ9).



**ФИСО**

Отрегулируйте чувствительность камеры к свету.

	Описание
<b>Ч (25600)</b>	Выбирайте для особых ситуаций. Обратите внимание, что динамический диапазон может уменьшиться, а изображения могут стать пятнистыми.
<b>125–12800</b>	Отрегулируйте чувствительность вручную. Выбранное значение отображается на дисплее.
<b>АВТО</b>	Чувствительность ISO (от 125 до 12 800 единиц ISO) для яркости объекта устанавливается автоматически.

**НАСТРОЙКА ЗЕБРЫ**

Яркие моменты, которые могут быть переэкспонированы, отображаются в режиме видео полосами «зебры».

	Описание
<b>ЗЕБРА СПРАВА</b>	 Полосы правокосые.
<b>ЗЕБРА СЛЕВА</b>	 Левокосые полосы.
<b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>	Полосы сняты.

**УРОВЕНЬ ЗЕБРЫ**

Выберите порог яркости для отображения «зебры».

<b>50</b>	<b>55</b>	<b>60</b>	<b>65</b>	<b>70</b>	<b>75</b>	<b>80</b>	<b>85</b>	<b>90</b>	<b>95</b>	<b>100</b>
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

## ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ВИДЕООЛ

Выбирать **НА** чтобы настройки видео можно было регулировать, используя только диски управления и элементы управления сенсорным экраном. Это может оказаться полезным для предотвращения записи звуков управления камерой во время видеороликов (Г30).

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

## ФИНДИКАТОР КАДРА ЗАПИСИ

Если **НА** выбрано, границы дисплея станут красными во время записи фильма.

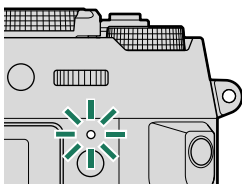
**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

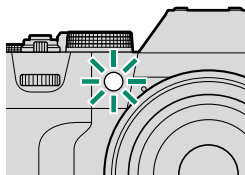
**Н** Во время высокоскоростной видеозаписи границы отображаются зеленым цветом.

## ТАЛЛИ ЛАЙТ

Выберите лампочку (индикатор или вспомогательную автофокусировку), которая загорается во время видеосъемки. запись и мигает ли индикатор или горит постоянно.



Индикатор или лампа



Вспомогательная подсветка **Индикатор**

		Дес. тикон
ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ	ЗАДНИЙ	Тч индикатор свет лампы Тс течение Мс видеозапись.
ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ	ЗАДНИЙ	Тон я индикаторная лампа блин кс во время записи фильма.
ПЕРЕДНИЙ	ЗАДНИЙ	Во время записи видео загораются индикаторная и вспомогательная лампы АФ.
ПЕРЕДНИЙ	задняя выкл.	Во время записи видео загорается вспомогательная лампа АФ.
ПЕРЕДНИЙ	ЗАДНИЙ	Во время видеозаписи индикатор и вспомогательные лампы автофокусировки мигают.
ПЕРЕДНИЙ	задняя выкл.	Во время записи видеоролика мигает вспомогательная лампа автофокусировки.
ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ	задняя выкл.	Во время видеозаписи индикаторная и вспомогательная лампы АФ остаются выключенными.

**ФВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ**

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П143).

**ФРЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ**

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П144).

**ФАВТООБНОВЛЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАСТРОЕК**

Этот пункт также находится в меню фотографий (П149).

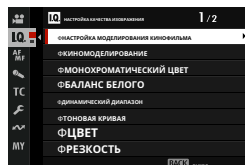
**XFБЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ**

Этот пункт также находится в меню фотографий (П183).

## НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ (Запись видеоролика)

Настройте параметры качества изображения для фильмов.

Чтобы отобразить настройки качества изображения, нажмите **МЕНЮ/ОК** на экране видеосъемки и выберите **Ч (НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ)** таб.



**Н** Доступные параметры зависят от выбранного режима съемки.

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П129).

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П130).

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П132).

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П134).

## ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Выберите динамический диапазон для записи видео.

	Описание
<b>V100%</b>	См. «ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН» (П138).
<b>Vt200%</b>	
<b>X400%</b>	

- Н**
- **АВТО**(автоматическое управление динамическим диапазоном) недоступно во время записи видеоролика.
  - **Vt200%** доступен при чувствительности от ISO 250 до ISO 12800, **X400%** при чувствительности от ISO 500 до 12800.
  - Этот товар доступен, когда выбран для **НАСТРОЙКА ВИДЕО > ЗАПИСЬ F-Log/HLG**.

## ФТОНОВАЯ КРИВАЯ

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П140).

## ФЦВЕТ

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П140).

## ФРЕЗКОСТЬ

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П140).

## ФШП ВЫСОКОГО ИСО

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П141).

## МЕЖКАДРНЫЙ НР

Выбирать **АВТО** для автоматической регулировки межкадрового шумоподавления в соответствии с условиями съемки.

**АВТО**

выключенный

**Н**

«Двоение» может возникнуть при движении объектов или при перемещении камеры во время съемки.

## ФКОРРЕКЦИЯ ПЕРИФЕРИЧЕСКОГО СВЕТА

Выбирать **НА** для включения коррекции периферийной освещенности во время записи видеоролика.

**НА**

выключенный

**Н** • Если **НА** выбрано, когда установлен объектив, который не передает данные в камеру, периферийное освещение будет регулироваться в соответствии с параметром, выбранным для **НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ** > **НАСТРОЙКА КРЕПЛЕНИЯ АДАПТЕРА** > **КОРРЕКЦИЯ ПЕРИФЕРИЧЕСКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ** в меню съемки (П151).

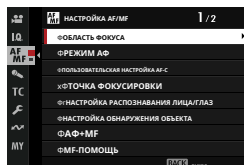
- Выбирать **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** если вы заметили полосы в видеороликах, записанных с использованием этой опции.

Этот пункт также находится в меню фотографий (П149). Изменения одного применяются к другому.

## НАСТРОЙКА AF/MF (запись видеоролика)

Отрегулируйте настройки фокусировки для видеороликов.

Чтобы отобразить настройки AF/MF, нажмите **МЕНЮ/ОК** на экране видеосъемки и выберите **Г (НАСТРОЙКА AF/MF)** таб.



**Н** Доступные параметры зависят от выбранного режима съемки.

Выберите зону фокусировки для автофокусировки, ручной фокусировки и масштабирования фокусировки (P88).

**О** Размер зоны фокусировки нельзя изменить во время записи.

Выберите, как камера выбирает точку фокусировки для записи видеоролика.

	Описание
МУЛЬТИ	Камера автоматически выбирает зону фокусировки.
ШИРОКИЙ/СЛЕЖЕНИЕ	Фотокамера автоматически отслеживает объект, если рычаг фокусировки (рычаг фокусировки) сдвинут в центр или прикоснулся к экрану при включенном режиме фокусировки.С. Фотокамера автоматически выбирает объект фокусировки, когда выбран режим фокусировки.С.
ОБЛАСТЬ	Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной зоне фокусировки.

## ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА AF-C

Выбор параметров отслеживания фокуса при записи видеороликов в режиме фокусировкиС.

### ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ОТСЛЕЖИВАНИЯ

Выберите, как долго камера будет ждать переключения фокуса, когда объект попадает в зону фокусировки позади или перед текущим объектом. См. «ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ОТСЛЕЖИВАНИЯ» (П154).

0 | 1 | 2 | 3 | 4

- Чем выше значение, тем больше времени требуется камере на перефокусировку при попытке сменить объект.
- Чем ниже значение, тем больше вероятность того, что камера переключит фокус с объекта на другие объекты в зоне фокусировки.

### СКОРОСТЬ АФ

Отрегулируйте скорость реакции автофокуса. Выбирайте более высокие значения для более быстрого ответа, меньшие значения для более медленного времени ответа.

-5 | -4 | -3 | -2 | -1 | 0 | +1 | +2 | +3 | +4 | +5

### ХФТОЧКА ФОКУСИРОВКИ

Этот пункт также находится в меню фотографий (П158). Изменения одного применяются к другому.

**ФНАСТРОЙКА РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗ**

Включите или отключите интеллектуальное обнаружение лиц при записи видеороликов.

	Описание
<b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦ ВКЛ.</b>	Видеть "ГНАСТРОЙКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗ» (П160).
<b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>	Интеллектуальное распознавание лиц и отключение приоритета глаз.

- Если включена интеллектуальная функция обнаружения лиц, камера будет фокусироваться с использованием непрерывной автофокусировки, даже если используется одиночная автофокусировка (С) выбирается с помощью переключателя режима фокусировки. Интеллектуальное распознавание лиц недоступно в режиме ручной фокусировки.

**ФНАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА**

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П162).

- Камера автоматически переключается на непрерывную автофокусировку, когда **ОБНАРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА ВКЛ.** выбран для **ГНАСТРОЙКА AF/MF > ФНАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА**, даже если переключатель режима фокусировки повернут в положение **С**. Обнаружение объекта недоступно в режиме ручной фокусировки.

## ФАФ+МФ

Выбирать **НА** включить ручную фокусировку в режимах фокусировки **С** и **С**. Ручную фокусировку можно приостановить, нажав кнопку **АФОН** кнопки.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

## ФМФ-ПОМОЩЬ

Выберите способ отображения фокуса в режиме ручной фокусировки (P95).

	Описание
<b>ВЫДЕЛЕНИЕ ФОКУСА ПИКА</b>	Камера усиливает контрастные контуры. Выберите цвет и уровень пикинга.
<b>ФОКУСИРОВКА</b>	Стрелка указывает, находится ли фокус впереди или позади объекта.
ФОКУСИРОВОЧНЫЙ МЕТР + ПИК <b>ВЫДЕЛЯТЬ</b>	Фокус обозначается как индикатором, так и пиковыми бликами.
<b>КАРТА ФОКУСА</b>	На экране отображаются индикаторы мест в фокусе и вне фокуса.
<b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>	Фокус отображается нормально (помощь при ручной фокусировке использовать невозможно).

## ФБЛОКИРОВКА ПОМОЩИ МФ И КОЛЬЦО ФОКУСИРОВКИ

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (P166).

### ФПРОВЕРКА ФОКУСА

Параметры такие же, как и для фотосъемки, но настройки необходимо настраивать отдельно (П166).

### ХФМГНОВЕННАЯ НАСТРОЙКА АФ

Этот пункт также находится в меню фотографий (П167). Изменения одного применяются к другому.

### ХФШКАЛА ГЛУБИНЫ РЯДОСТИ




Этот пункт также находится в меню фотографий (П168). Изменения одного применяются к другому.

### ХФОГРАНИЧИТЕЛЬ ДИАПАЗОНА АФ

Этот пункт также находится в меню фотографий (П169). Изменения одного применяются к другому.

## ФРЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА

Выбирайте операции съемки, выполняемые с помощью сенсорного управления.

	Описание
 <b>АФ</b>	<p>Прикосновение к дисплею фокусирует камеру на выбранной точке. Используйте кнопку спуска затвора, чтобы начать и остановить запись.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме фокусировки <b>С</b>(AF-S), вы можете перефокусироваться в любой момент, коснувшись объекта на дисплее.</li> <li>В режиме фокусировки <b>С</b>(AF-C), камера будет постоянно регулировать фокус в зависимости от изменения расстояния до объекта в точке, выбранной путем касания дисплея.</li> <li>При видеосъемке в режиме фокусировки <b>М</b>(MF), вы можете коснуться дисплея до начала записи, чтобы сфокусироваться на выбранной точке с помощью мгновенной автофокусировки, и коснуться дисплея во время записи, чтобы расположить точку фокусировки.</li> </ul>
 <b>ОБЛАСТЬ</b>	<p>Коснитесь, чтобы расположить зону фокусировки. Используйте кнопку спуска затвора, чтобы начать и остановить запись.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В режиме фокусировки <b>С</b>(AF-S), вы можете в любой момент изменить положение зоны фокусировки, коснувшись объекта на дисплее. Для фокусировки используйте кнопку, на которую <b>АФ-ВКЛ.</b> назначено.</li> <li>В режиме фокусировки <b>С</b>(AF-C), камера будет постоянно регулировать фокус в зависимости от изменения расстояния до объекта в точке, выбранной путем касания дисплея.</li> <li>В режиме ручной фокусировки (MF) вы можете коснуться дисплея, чтобы расположить зону фокусировки над объектом.</li> </ul>
 <b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>	<p>Режим сенсорного экрана выключен.</p>

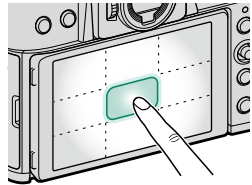
- Н**
- Поведение сенсорного экрана зависит от режима автофокусировки.
  - Чтобы отключить сенсорное управление и скрыть индикатор режима сенсорного экрана, выберите **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**.

**Сенсорное управление для фокусировки и масштабирования**

Во время увеличения фокуса используются различные сенсорные элементы управления (проверка фокуса включена).

**Центральный район**

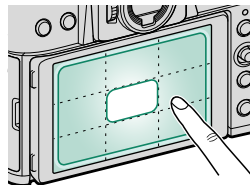
Нажатие на центр дисплея выполняет следующие операции.



	Операция выполнена
<b>АФ</b>	<b>АФ-С:</b> АФ
	<b>МФ:</b> Мгновенная автофокусировка
ОБЛАСТЬ	<b>АФ-С:</b> АФ
	<b>МФ:</b> Мгновенная автофокусировка
ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	<b>АФ-С/МФ:</b> ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

**Другие области**

Нажатие на другие области просто прокручивает дисплей, будь то во время фотосъемки или записи видео, независимо от выбранного параметра для режима сенсорного экрана.



## ПРОВЕРКА ФОКУСА БЛОКИРОВКА

Выберите, будет ли фокус-зум действовать после начала записи видео.

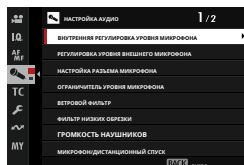
**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

## НАСТРОЙКА АУДИО (Запись фильма)

Отрегулируйте настройки звука, записанного во время -Iming.

Чтобы отобразить настройки звука, нажмите **МЕНЮ/OK** на экране видеосъемки и выберите **П (НАСТРОЙКА АУДИО)** таб.



### ВНУТРЕННЯЯ РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ МИКРОФОНА

Отрегулируйте уровень записи встроенного микрофона.

	Описание
<b>АВТО</b>	Камера автоматически регулирует уровень записи.
руководство	Отрегулируйте уровень записи вручную. Выберите один из 25 уровней записи.
выключенный	Выключите встроенный микрофон.

### РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ВНЕШНЕГО МИКРОФОНА

Отрегулируйте уровень записи для внешних микрофонов.

	Описание
<b>АВТО</b>	Камера автоматически регулирует уровень записи.
руководство	Отрегулируйте уровень записи вручную. Выберите один из 25 уровней записи.
выключенный	Отключите запись с помощью внешних микрофонов.

#### НАСТРОЙКА РАЗЪЕМА МИКРОФОНА

Укажите тип оборудования, подключенного через разъем микрофона/ дистанционного спуска.

	Описание
<b>ВПК</b>	Выберите этот вариант для прямого подключения к внешнему микрофону.
линия	Выберите этот вариант для внешних аудиоустройств, подключенных через линейный выход.

#### ОГРАНИЧИТЕЛЬ УРОВНЯ МИКРОФОНА

Уменьшает искажения, вызванные входным сигналом, выходящим за пределы аудиосхем микрофона.

**НА**

выключенный

#### ВЕТРОВОЙ ФИЛЬТР

Выберите, включать ли подавление шума ветра во время записи видео.

**НА**

выключенный

**ФИЛЬТР НИЗКИХ ОБРЕЗКИ**

Выберите, включить ли фильтр верхних частот, уменьшающий низкочастотный шум во время записи фильма.

**НА**

выключенный

**ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ**

Отрегулируйте громкость наушников.

	Описание
<b>0</b>	Отключение звука на наушниках.
<b>1—10</b>	Выберите громкость от 1 до 10.

**МИКРОФОН/ДИСТАНЦИОННЫЙ СПУСК**

Укажите, является ли устройство, подключенное к разъему микрофона/ дистанционного спуска, микрофоном или дистанционным выпуском.

**МВПК**

удаленный

**НАСТРОЙКА МИКРОФОННОГО АДАПТЕРА XLR**

Отрегулируйте настройки входного канала микрофона и т.п. для использования с микрофонными адаптерами XLR.

	Описание
ВХОДНОЙ КАНАЛ МИКРОФОНА	<p>Записывайте четырехканальный (квадрафонический) звук с помощью встроенного микрофона камеры или двухканальный (стерео) звук, используя только микрофон, подключенный через микрофонный адаптер XLR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>4-КАНАЛЬНЫЙ XLR+КАМЕРА:</b> запись четырехканального звука с помощью встроенного микрофона камеры.</li> <li>● <b>ТОЛЬКО 2-КАНАЛЬНЫЙ XLR:</b> Запись двухканального звука, используя только внешний микрофон, подключенный через микрофонный адаптер XLR.</li> </ul>
4-КАНАЛЬНЫЙ АУДИОМОНИТОРИНГ	<p>Выберите источник вывода звука на наушники или другие аудиомониторы во время записи фильма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>XLR:</b> мониторинг звука с внешних микрофонов, подключенных через микрофонный адаптер XLR.</li> <li>● <b>КАМЕРА:</b> мониторинг звука со встроенного микрофона камеры.</li> </ul>
HDMI 4-КАНАЛЬНЫЙ АУДИО <b>ВЫХОД</b>	<p>Выберите источник вывода звука на разъем HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>XLR:</b> Звук с внешних микрофонов, подключенных через микрофонный адаптер XLR, выводится на разъем HDMI.</li> <li>● <b>КАМЕРА:</b> Звук со встроенного микрофона камеры выводится на разъем HDMI.</li> </ul>

- Н**
- Если к разъему микрофона камеры подключен внешний микрофон, звук будет записываться не через встроенный микрофон камеры, а через внешний микрофон.
  - Четырехканальная запись доступна только в том случае, если для формата фильма выбрано MOV.

## НАСТРОЙКА ВРЕМЯ КОДА (Запись фильма)

Настройте параметры отображения временного кода (часы, минуты, секунды и номер кадра) для записи видеоролика.

Чтобы отобразить настройки временного кода, нажмите **МЕНЮ/ОК** на экране видеосъемки и выберите **Вопрос (НАСТРОЙКА ВРЕМЕННОГО КОДА)** таб.



### ОТображение временного кода

Выбирать **НА** для отображения временных кодов во время записи и воспроизведения видеороликов.

**НА**

выключенный

### НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ НАЧАЛА

Выберите время начала тайм-кода.

	Описание
<b>РУЧНОЙ ВВОД</b>	Выберите время начала вручную.
<b>ТЕКУЩЕЕ ВРЕМЯ</b>	Установите время начала на текущее время.
<b>ПЕРЕЗАГРУЗИТЬ</b>	Установите время начала 00:00:00.

### НАСТРОЙКА ПОДСЧЕТА

Выберите, будет ли время отсчитываться постоянно или только во время записи фильма.

	Описание
<b>ЗАПИСЬ</b>	Время измеряется только во время записи фильма.
<b>свободный бег</b>	Время отсчитывается непрерывно.

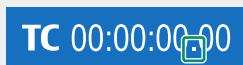
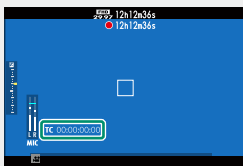
## ОТКАЗНАЯ РАМКА

При частоте кадров **59.94П**, и **29.97П**, постепенно будет возникать несоответствие между временным кодом (измеренным в секундах) и фактическим временем записи (измеряемым в долях секунды).

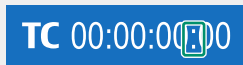
Выберите, будет ли камера удалять кадры по мере необходимости, чтобы время записи соответствовало тайм-коду.

	Описание
<b>НА</b>	Камера пропускает кадры по мере необходимости, чтобы обеспечить строгое соответствие между временным кодом и фактическим временем записи.
выключенный	Кадры не сбрасываются.

**Н** • Отображение временного кода зависит от выбранного параметра.



**НА**



выключенный

• Выбор частоты кадров **23.98П** отключает выпадение кадров.

## ВЫВОД ВРЕМЕННОГО КОДА HDMI

Выберите, будут ли тайм-коды выводиться на устройства HDMI.

**НА**

выключенный

## СИНХРОНИЗАЦИЯ ВРЕМЕННОГО КОДА. ПАРАМЕТР

Выберите, синхронизировать ли временные коды с внешним устройством.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ATOMOS AirGlu BT

Если **НА** выбран, камера подключается к сопряженным внешним устройствам и синхронизирует временные коды. Поскольку одновременное соединение со смартфоном невозможно, значок смартфона отображается на экране желтым цветом.

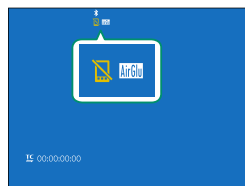
НА

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

## РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ

Выполните сопряжение ATOMOS AirGlu BT и камеры.

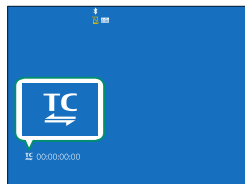
- Если камера подключается к ATOMOS AirGlu BT, на экране появляется значок.

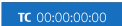
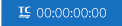
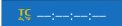



- Сопряжение с ATOMOS AirGlu BT можно завершить с помощью **НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА > СПИСОК УСТРОЙСТВ Bluetooth** в меню настроек сети/USB.

Состояние синхронизации временного кода

Состояние синхронизации временного кода можно проверить по значкам, отображаемым на электронном видеодискателе или ЖК-дисплее.



	Состояние синхронизации
 (белый)	Функция синхронизации временного кода не используется.
 (белый)	Тайм-коды синхронизируются.
 (янтарь)	Внешние устройства отключены или временные коды не синхронизируются. Если временные коды были синхронизированы один раз, а камера продолжает внутренний отсчет после <b>ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ATOMOS AirGlu VT</b> был настроен на <b>НА</b> , отображается значение.
 (красный)	Временные коды не синхронизируются, поскольку настройки частоты кадров разные. Если временные коды были синхронизированы один раз, а камера продолжает внутренний отсчет после <b>ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ATOMOS AirGlu VT</b> был настроен на <b>НА</b> , отображается значение.

**Воспроизведение и воспроизведение**

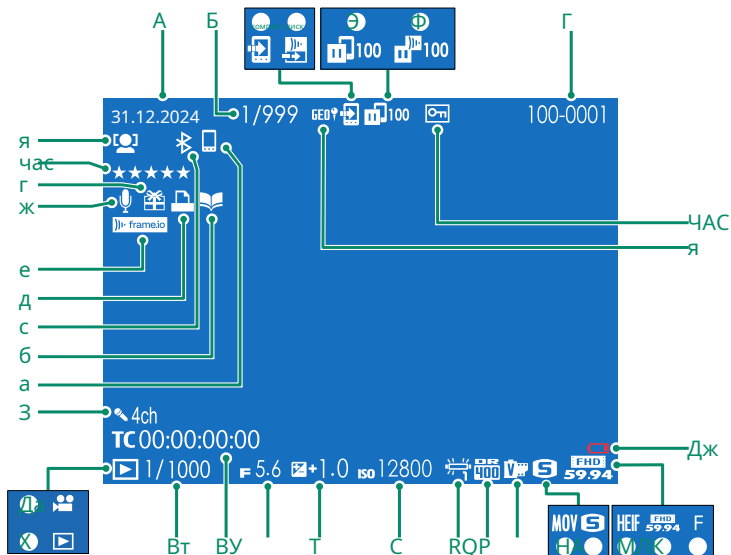
**Меню**

**7**

## Дисплей воспроизведения

В этом разделе перечислены индикаторы, которые могут отображаться во время воспроизведения.

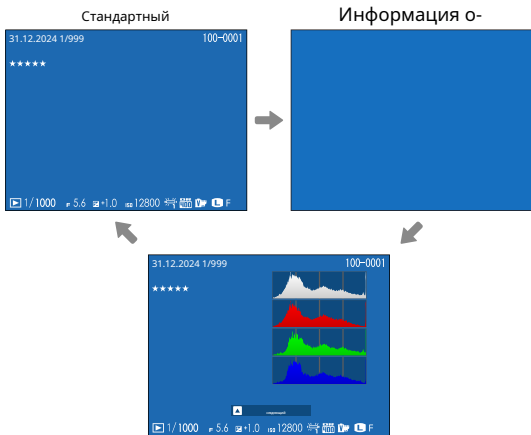
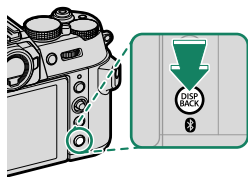
В иллюстративных целях на дисплеях показаны все горячие индикаторы.



<b>А</b> Дата и время.....	47, 49, 291	<b>С</b> Чувствительность.....	97
<b>Б</b> Отображение номера кадра		<b>Т</b> Компенсация экспозиции.....	100
СПорядок передачи изображений		<b>Т</b> ыДиафрагма.....	73, 79, 81
<b>Д</b> Порядок передачи изображений Frame.io		<b>В</b> Временной код.....	223
<b>Э</b> Статус передачи изображения		<b>В</b> ТВыдержка.....	73, 74, 81
<b>Ф</b> Ход загрузки Frame.io		<b>Х</b> Индикатор режима воспроизведения .....	54
<b>Г</b> Номер кадра.....	325	<b>Д</b> Значок фильма .....	64
<b>Ч</b> АЗащищенное изображение.....	242	<b>З</b> Четырехканальный (квадрофонический) звук... ..	222
<b>Я</b> Данные о местонахождении.....	327	<b>a</b> Bluetooth-хост.....	258
<b>Д</b> ЖНизкий заряд батареи .....	46	<b>б</b> Вспомогательный индикатор фотокниги .....	250
<b>К</b> Качество изображения.....	127	<b>с</b> Bluetooth ВКЛ/ВЫКЛ	
<b>Л</b> Режим видео.....	193	<b>Д</b> Индикатор печати DPOF.....	252
<b>М</b> ХИФ.....	129	<b>Е</b> Статус соединения Frame.io .....	273
<b>Н</b> Размер изображения .....	126	<b>Ж</b> Голосовая заметка.....	244
<b>О</b> Формат фильма.....	196	<b>Г</b> Изображение подарка .....	54
<b>П</b> Киноимитация .....	130	<b>ч</b> асРейтинг.....	245
<b>в</b> опросДинамический диапазон .....	138	<b>я</b> Индикатор распознавания лиц.....	160
<b>Р</b> Баланс белого .....	134		

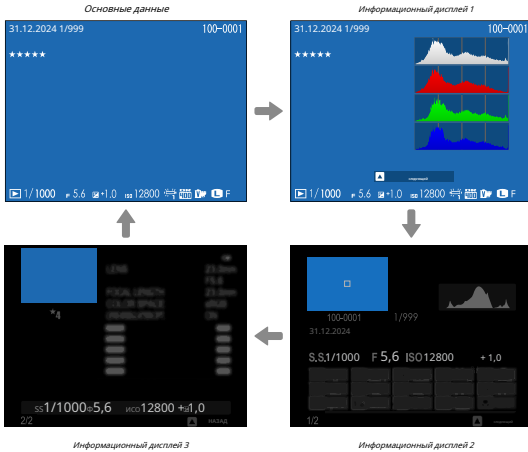
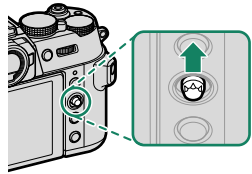
## Кнопка DISP/BACK

The **ДИСП/НАЗАД** кнопка управляет отображением индикаторов во время воспроизведения.

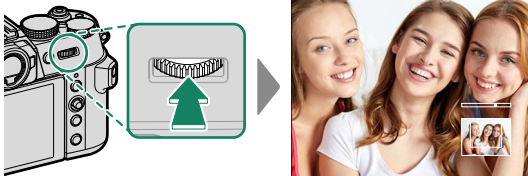


**Просмотр информации о фотографии**

Отображение информации о фотографии меняется каждый раз. время нажатия ручки фокусировки (рычага фокусировки).

**Увеличение точки фокусировки**

Нажмите центр заднего диска управления, чтобы увеличить точку фокусировки. Нажмите еще раз, чтобы вернуться к полнокадровому просмотру.



## Просмотр изображений

Прочтите этот раздел для получения информации об увеличении при воспроизведении и многокадровом воспроизведении.

Используйте задний диск управления для перехода от полнокадрового просмотра к масштабированию или многокадровому просмотру. Поверните задний диск управления вправо или влево, изображение на дисплее изменится, как показано. Индикация меняется в обратном порядке при повороте диска в противоположном направлении.

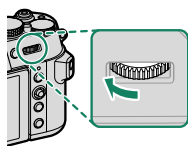
**Н** Чтобы отменить масштабирование при воспроизведении или многокадровое воспроизведение, нажмите **ДИСП/НАЗАД** или **МЕНЮ/ОК**.



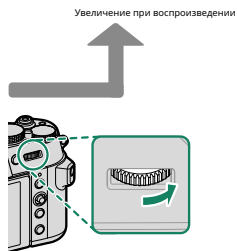
Максимальный зум



Средний зум

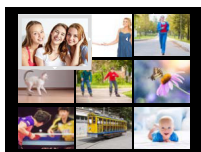


Полный кадр пл. ДАБАК

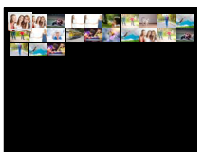


Увеличение при воспроизведении

Многокадровое воспроизведение



Девятикадровый вид



Сто кадровый просмотр

## Воспроизведение с увеличением

Поверните задний диск управления вправо, чтобы увеличить текущее изображение, и влево, чтобы уменьшить его. Чтобы выйти из масштабирования, нажмите **ДИСП/НАЗАД**, **МЕНЮ/ОК** или в центре заднего диска управления.

**Н** Максимальный коэффициент масштабирования зависит от параметра, выбранного для **ЧАС НАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ**.

## Прокрутка

Когда изображение увеличено, джойстик фокусировки (рычаг фокусировки) можно использовать для просмотра областей изображения, которые в данный момент не видны на дисплее.



*Окно навигации*

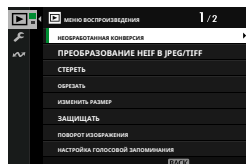
Чтобы изменить количество отображаемых изображений, поверните задний диск управления влево, когда изображение отображается в полнокадровом режиме.

- Н**
- Используйте ручку фокусировки (рычаг фокусировки), чтобы выделить изображения, и нажмите **МЕНЮ/ОК** для просмотра выделенного изображения в полнокадровом режиме.
  - В режиме отображения девяти и ста кадров нажмите ручку фокусировки вверх или вниз, чтобы просмотреть больше изображений.

## Меню воспроизведения

Настройте параметры воспроизведения.

Меню воспроизведения отображается при нажатии **МЕНЮ/ОК** в режиме воспроизведения.



### НЕОБРАБОТАННАЯ КОНВЕРСИЯ

Даже если у вас нет компьютера, вы можете использовать камеру для изменения изображений RAW и сохранения их в других форматах.

#### Сохранение изображений RAW в другом формате

1 Отображение изображения в формате RAW.

2 Выделять **НЕОБРАБОТАННАЯ КОНВЕРСИЯ** в меню воспроизведения.

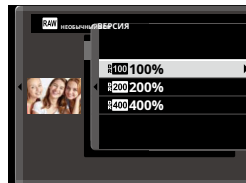
3 Нажимать **МЕНЮ/ОК**.

Отобразится список настроек.



4 Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) вверх или вниз, чтобы выделить нужный объект параметр.

5 Нажмите джойстик фокусировки вправо, чтобы отобразить параметры.



**6**Нажмите джойстик фокусировки вверх или вниз, чтобы выделить нужную опцию.

**7**Нажимать **МЕНЮ/ОК** чтобы выбрать выделенный вариант. Настройка будет отображен список, показанный в шаге 3. Повторите шаги с 4 по 7, чтобы настроить дополнительные настройки.

**8**Нажмите кнопку **вопрос**кнопка.

Отобразится предварительный просмотр копии.

**9**Нажимать **МЕНЮ/ОК**.

Копия будет сохранена.

**Н** Параметры преобразования RAW также можно отобразить, нажав кнопку **вопрос**кнопку, когда во время воспроизведения отображаются изображения RAW.

Настройки, которые можно настроить при преобразовании изображений из RAW в другой формат:

	Описание
<b>ОТРАЖЕНИЕ УСЛОВИЯ СЪЕМКИ.</b>	Создайте копию, используя настройки, действовавшие на момент съемки фотографии.
<b>ТИП ФАЙЛА</b>	Выберите формат файла.
<b>РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ</b>	Выберите размер изображения.
<b>КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ</b>	Отрегулируйте качество изображения.
<b>PUSH/PULL ОБРАБОТКА</b>	Отрегулируйте экспозицию.
<b>ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН</b>	Улучшите детали в светлых участках для естественного контраста.
<b>ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D</b>	Уменьшите потерю деталей в светлых и темных участках, чтобы получить естественные результаты при съемке высококонтрастных сцен.
<b>КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ</b>	Имитация эффектов различных типов пленки.
<b>МОНОХРОМАТИЧЕСКИЙ ЦВЕТ</b>	Выберите монохромный оттенок для фотографий, сделанных с помощью <b>КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ&gt;АКРОС</b> и <b>БМОНОХРОМНЫЙ</b> .
<b>ЗЕРНОВОЙ ЭФФЕКТ</b>	Добавьте эффект зернистости пленки.
<b>ЦВЕТ ХРОМ ЭФФЕКТА</b>	Увеличьте диапазон тонов, доступных для рендеринга цветов, которые имеют тенденцию быть очень насыщенными, например красного, желтого и зеленого.
<b>ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ</b>	Увеличьте диапазон тонов, доступных для рендеринга синего цвета.
<b>ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ</b>	Гладкий цвет лица.
<b>БАЛАНС БЕЛОГО</b>	Отрегулируйте баланс белого.
<b>СДВИГ БАЛАНСА</b>	Точная настройка баланса белого.
<b>ТОНОВАЯ КРИВАЯ</b>	Отрегулируйте светлые участки и тени.
<b>ЦВЕТ</b>	Отрегулируйте плотность цвета.
<b>РЕЗКОСТЬ</b>	Уточните или смягчите контуры.
<b>ШП ВЫСОКОГО ИСО</b>	Обработайте копию, чтобы уменьшить пятнистость.
<b>ЯСНОСТЬ</b>	Увеличьте четкость.
<b>ОПТИМИЗАЦИЯ МОДУЛЯЦИИ ОБЪЕКТИВА</b>	Улучшите четкость, отрегулировав дифракцию и небольшую потерю фокуса на периферии линзы.

	Описание
<b>ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО</b>	Выберите цветовое пространство, используемое для воспроизведения цвета.
<b>HDR-РЕЖИМ</b>	Уменьшите потерю деталей в светах и тенях.
<b>ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕВИД</b>	Переключитесь на кадрирование, действующее при съемке фотографии.

**O** Некоторые настройки могут быть недоступны в зависимости от параметров, выбранных при съемке изображения.

## ПРЕОБРАЗОВАНИЕ HEIF В JPEG/TIFF Конвертируйте

изображения HEIF в JPEG или TIFF.

### ВЫБЕРИТЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Выберите изображения HEIF для конвертации.

### ФОРМАТ ФАЙЛА

Выберите формат конвертируемых изображений.

**JPEG**

TIFF 8 бит

TIFF 16 бит

### СТЕРЕТЬ

Удаление отдельных изображений, нескольких выбранных изображений или всех изображений.

**О** Удаленные изображения невозможно восстановить. Прежде чем продолжить, защитите важные изображения или скопируйте их на компьютер или другое запоминающее устройство.

	Описание
<b>РАМКА</b>	Удаляйте изображения по одному.
<b>ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ</b>	Удалить несколько выбранных изображений.
<b>ВСЕ КАДРЫ</b>	Удалите все незащищенные изображения.

### РАМКА

- 1 Выбирать **РАМКА** для **СТЕРЕТЬ** в меню воспроизведения.
- 2 Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) влево или вправо для прокрутки фотографии и пресса **МЕНЮ/ОК** удалить.

**Н**

- Диалоговое окно подтверждения не отображается перед удалением изображений; убедитесь, что выбрано правильное изображение, прежде чем нажимать **МЕНЮ/ОК**.
- Дополнительные изображения можно удалить, нажав **МЕНЮ/ОК**. Нажмите джойстик фокусировки влево или вправо для прокрутки изображений, а затем нажмите **МЕНЮ/ОК** удалить.

## ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ

- 1 Выбрать **ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ** для **СТЕРЕТЬ** в меню воспроизведения.
- 2 Выделите фотографии и нажмите **МЕНЮ/ОК** выбрать.
  - Выбранные снимки отмечаются галочками (P).
  - Чтобы отменить выбор выделенного изображения, нажмите **МЕНЮ/ОК** снова.
- 3 После завершения операции нажмите **ДИСП/НАЗАД** чтобы отобразить Диалог подтверждения.
- 4 Выделять **ХОРОШО** и нажмите **МЕНЮ/ОК** чтобы удалить выбранное изображение-туры.

**Н** Фотографии в фотокнигах или заказах на принтер показаны поС.

## ВСЕ КАДРЫ

- 1 Выбрать **ВСЕ КАДРЫ** для **СТЕРЕТЬ** в меню воспроизведения.
  - 2 Появится диалоговое окно подтверждения; выделять **ХОРОШО** и нажимать **МЕНЮ/ОК** удалить все незащищенные изображения.
- Н**
- Прессование **ДИСП/НАЗАД** отменяет удаление; Обратите внимание, что любые изображения, удаленные до нажатия кнопки, не могут быть восстановлены.
  - Если появится сообщение о том, что выбранные изображения являются частью задания печати DPOF, нажмите **МЕНЮ/ОК** удалить фотографии.

Создайте обрезанную копию текущего изображения.

- 1 Отобразите желаемую картинку.
- 2 Выбирать **ОБРЕЗАТЬ** в меню воспроизведения.
- 3 Используйте задний диск управления для увеличения и уменьшения масштаба и нажмите кнопку Ручка фокусировки (рычаг фокусировки) вверх, вниз, влево или вправо для прокрутки изображения до тех пор, пока не отобразится нужная часть.
- 4 Нажимать **МЕНЮ/ОК** для отображения диалогового окна подтверждения.
- 5 Нажимать **МЕНЮ/ОК** еще раз, чтобы сохранить обрезанную копию в отдельном - ле.

- Н**
- Чем выше коэффициент масштабирования, тем меньше количество пикселей в обрезанной копии.
  - Если размер -pal копии будет **ДА** будет отображаться желтым цветом.
  - Все копии имеют соотношение сторон 3:2.

## ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Создайте уменьшенную копию текущего изображения.

- 1 Отобразите желаемую картинку.
- 2 Выбирать **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню воспроизведения.
- 3 Выделите размер и нажмите **МЕНЮ/ОК** для отображения подтверждения диалог.
- 4 Нажимать **МЕНЮ/ОК** еще раз, чтобы сохранить копию с измененным размером в отдельном - ле.

**Н** Доступные размеры зависят от размера исходного изображения.

## ЗАЩИЩАТЬ

Защитите фотографии от случайного удаления. Выделите один из следующих вариантов и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

	Описание
<b>РАМКА</b>	Защитите выбранные изображения. Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) влево или вправо, чтобы просмотреть изображения, и нажмите <b>МЕНЮ/ОК</b> чтобы выбрать или отменить выбор. Нажимать <b>ДИСП/НАЗАД</b> когда операция будет завершена.
<b>УСТАНОВИТЬ ВСЕ</b>	Защитите все изображения.
<b>СБРОСИТЬ ВСЕ</b>	Снимите защиту со всех фотографий.

**О** Защищенные изображения будут удалены при форматировании карты памяти.

- Н**
- При защите изображений, выбранных в данный момент для загрузки на сопряженные смартфоны или планшеты, отметка о загрузке удаляется.
  - Защиту также можно добавить или снять, нажав кнопку **АФОН** кнопку во время воспроизведения.

**ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ**

Поворот изображений.

**1** Выбрать **НА** для **ДНАСТРОЙКА ЭКРАНА>АВТОВОРОТ ПБ**.

**2** Отобразите желаемую картинку.

**3** Выбрать **ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ** в меню воспроизведения.

**4** Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) вниз, чтобы повернуть изображение.  
на 90° по часовой стрелке, вверх, чтобы повернуть его на 90° против часовой стрелки.

**5** Нажимать **МЕНЮ/ОК**. Изображение автоматически отобразится в выбранную ориентацию при каждом ее воспроизведении на камере.

- Н**
- Защищенные изображения невозможно повернуть. Снимите защиту перед поворотом изображения.
  - Возможно, камера не сможет поворачивать изображения, созданные на других устройствах. Снимки, повернутые на камере, не будут поворачиваться при просмотре на компьютере или на других камерах.
  - Фотографии, сделанные с **ДНАСТРОЙКА ЭКРАНА>АВТОВОРОТ ПБ** автоматически отображаются в правильной ориентации во время воспроизведения.

Добавьте голосовую заметку к текущей фотографии.

- 1 Выберите **НАД** для **НАСТРОЙКА ГОЛОСОВОЙ ЗАПОМИНАНИЯ** в меню воспроизведения.
- 2 Отобразите фотографию, к которой вы хотите добавить голосовую заметку.
- 3 Нажмите и удерживайте центр переднего диска управления, чтобы повторно перевяжите заметку. Запись заканчивается через 30 с или при отпуске диска.

- Н**
- Новая заметка будет записана поверх существующих заметок.
  - Голосовые заметки нельзя добавлять к защищенным изображениям.
  - При удалении изображения также удаляется и заметка.

**Воспроизведение голосовых заметок**

Картинки с голосовыми заметками обозначаются значком значки во время воспроизведения.

- Чтобы воспроизвести заметку, выберите изображение и нажмите центр переднего диска управления.
- Во время воспроизведения заметки будет отображаться индикатор выполнения.
- Громкость можно регулировать, нажав **МЕНЮ/ОК** для приостановки воспроизведения, а затем нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) вверх или вниз, чтобы отрегулировать громкость. Нажимать **МЕНЮ/ОК** еще раз, чтобы возобновить воспроизведение. Громкость также можно регулировать с помощью **НАСТРОЙКА ЗВУКА > ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ**.

## РЕЙТИНГ

Оценивайте фотографии звездочками.

**1** Выбирать **РЕЙТИНГ** в меню воспроизведения.

**2** Поверните передний диск управления, чтобы выбрать изображение и задний диск управления для выбора рейтинга от 0 до 5 звезд («Я»).

- Н**
- Ручку фокусировки (рычаг фокусировки) можно использовать вместо переднего диска управления для выбора изображения.
  - Диалоговое окно рейтинга также можно открыть, нажав кнопку **AE/AF** кнопку в режиме покадрового, девятикадрового или стокадрового воспроизведения.
  - Используйте сенсорное управление для увеличения или уменьшения масштаба.
  - Рейтинги не могут быть применены к:
    - Защищенные изображения
    - Фильмы
    - «Подарочные» снимки (снимки, сделанные другими фотоаппаратами)

## ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ НА СМАРТФОН

Выберите фотографии для загрузки на сопряженный смартфон или планшет через Bluetooth (P258).

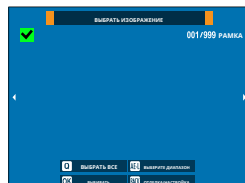
### 1 Выбирать **ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ НА СМАРТФОН** > **ВЫБЕРИТЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА**.

**Н** Выбрать **СБРОСИТЬ ЗАКАЗ** чтобы удалить пометку «загрузить на смартфон» со всех изображений, прежде чем продолжить.

### 2 Отметьте фотографии для загрузки.

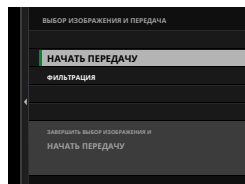
Выделите фотографии и нажмите **МЕНЮ/ОК** чтобы пометить их для загрузки.

- Чтобы отображать только изображения, соответствующие выбранным критериям, нажмите **ДИСП/НАЗАД** до начала маркировки.
- Чтобы выбрать все изображения, нажмите кнопку **вопрос** кнопка.
- Выбор любых двух изображений с помощью **АЕЛ** кнопка также выбирает все изображения между ними.



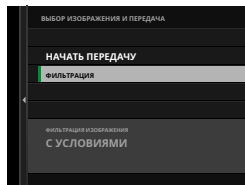
### 3 Нажимать **ДИСП/НАЗАД** и выберите **НАЧИНАТЬ ПЕРЕДАЧА**.

Выбранные фотографии будут загружены.



**Фильтрация изображений**

Чтобы отображать только изображения, соответствующие выбранным критериям, нажмите **ДИСП/НАЗАД** в диалоговом окне выбора изображения и выберите **ФИЛЬТРАЦИЯ**.



**О** Выбор **ФИЛЬТРАЦИЯ** удаляет любую существующую маркировку загрузки.

- Н**
- Заказы на передачу изображений могут содержать максимум 999 изображений.
  - Для загрузки нельзя выбрать следующее:
    - Защищенные изображения
    - Фильмы
    - RAW-изображения
    - «Подарочные» снимки (снимки, сделанные другими фотоаппаратами)
  - Если **НА** выбран для обоих **ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЙ ПРИ ВЫКЛЮЧЕННОМ ПИТАНИИ** и **НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА > Bluetooth ВКЛ/ВЫКЛ** меню настроек сети/USB загрузка на сопряженное устройство будет продолжаться, даже если камера выключена.
  - Когда **ВЫБЕРИТЕ И ЗАКАЗ ТРАНСФЕРА НА СМАРТФОНЕ** выбран для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА КНОПКИ Fn1**, диалоговое окно выбора изображения можно открыть, нажав кнопку **Fn1** кнопки.

## XF БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ

Подключайтесь к смартфонам с новейшими приложениями. Смартфон можно использовать для:

- Управляйте камерой и фотографируйте удаленно
- Получать фотографии, загруженные с камеры
- Просмотрите изображения на камере и загрузите выбранные изображения.
- Загрузить данные о местоположении в камеру

**Н** • Для загрузки и другой информации посетите:

<https://fujifilm-dsc.com/>

- Если **БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ** выбран для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА** > **НАСТРОЙКА КНОПКИ Fn1**, вы можете подключиться к смартфону с помощью **Fn1** кнопки.

## СЛАЙД-ШОУ

Просмотр изображений в автоматическом слайд-шоу. Нажимать **МЕНЮ/ОК** для запуска и нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) вправо или влево, чтобы перейти вперед или назад. Нажимать **ДИСП/НАЗАД** в любой момент во время шоу, чтобы просмотреть экранную справку. Шоу можно завершить в любой момент, нажав **МЕНЮ/ОК**.

**H** Камера не выключится автоматически во время слайд-шоу.

## ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБОМ

Создавайте книги из любимых фотографий.

### Создание фотокниги

**1** Выбирать **НОВАЯ КНИГА** для **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > ФОТОКНИГА** **ПОМОЩЬ**.

**2** Прокрутите изображения и нажмите джойстик фокусировки (фокальный режим) **ver** до выбора или отмены выбора. Нажимать **МЕНЮ/ОК** выйти, когда книга будет завершена.

- Н**
- Ни фотографий и или меньше, а также фильмы для фотоальбомов выбрать нельзя.
  - Первое выбранное изображение становится изображением обложки. Нажмите джойстик фокусировки вниз, чтобы выбрать текущее изображение для обложки.

**3** Выделять **ПОЛНАЯ ФОТОКНИГА** и нажмите **МЕНЮ/ОК** (увидеть - выбрать все фотографии для книги, выбрать **ВЫБРАТЬ ВСЕ**). Новая книга будет добавлена в список в вспомогательном меню фотоальбома.

- Н**
- Книги могут содержать до 300 изображений.
  - Книги, не содержащие фотографий, автоматически удаляются.

### Просмотр фотокниг

Выделите книгу в вспомогательном меню фотокниги и нажмите **МЕНЮ/ОК** для отображения книги, затем нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) влево или вправо для прокрутки изображений.

## Редактирование и удаление фотокниг

---

Откройте фотоальбом и нажмите **МЕНЮ/ОК**. Будут отображены следующие параметры; выберите нужный вариант и следуйте инструкциям на экране.

- **РЕДАКТИРОВАТЬ**: отредактируйте книгу, как описано в разделе «Создание фотокниги».
- **СТЕРЕТЬ**: Удалить книгу.

## ЗАКАЗ ПЕЧАТИ (DPOF)

Создайте цифровой «заказ печати» для DPOF-совместимых принтеров.

1 Выбрать **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > ЗАКАЗ ПЕЧАТИ (DPOF)**.

2 Выбрать **С ДАТОЙ** распечатать дату записи на картинке-туры, **БЕЗ ДАТЫ** для печати изображений без дат или **СБРОСИТЬ ВСЕ**, чтобы удалить все снимки из задания печати, прежде чем продолжить.

3 Отобразите изображение, которое вы хотите включить или удалить из заказа печати.


4 Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) вверх или вниз, чтобы выбрать количество копий (до 99).

**Н** Чтобы удалить снимок из заказа, нажимайте джойстик фокусировки вниз, пока количество копий не станет равным 0.



**Н** Повторите шаги 3–4, чтобы завершить задание печати.

5 Общее количество отпечатков отображается на мониторе. Нажимать **МЕНЮ/ОК** выйти.

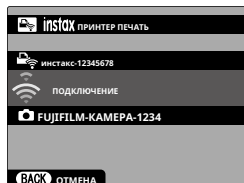
- Н**
- Снимки в текущем задании печати обозначаются значком  значок во время воспроизведения.
  - Задания печати могут содержать максимум 999 изображений с одной карты памяти.
  - Если вставлена карта памяти, содержащая задание печати, созданное другой камерой, перед созданием задания потребуется удалить его, как описано выше.

## instax ПРИНТЕР ПЕЧАТЬ

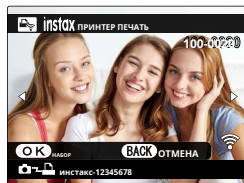
Чтобы распечатать изображения на дополнительных принтерах Fuji-Irn instax SHARE, сначала выберите **НАСТРОЙКА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПРИНТЕРА instax** в меню настроек сети/USB и введите имя принтера instax SHARE (SSID) и пароль, затем выполните следующие действия.

**1** Включите принтер.

**2** Выбрать **СМЕНУ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > инстакс ПРИНТЕР ПЕЧАТЬ**. Камера подключится к принтеру.



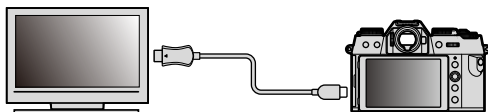
**3** Используйте ручку фокусировки (рычажок фокусировки), чтобы отобразить изображение, которое хотите распечатать, затем нажмите **МЕНЮ/ОК**. Изображение будет отправлено на принтер и начнется печать.



- Н**
- Снимки, сделанные другими фотокамерами, невозможно распечатать.
  - Область печати меньше области, видимой на ЖК-мониторе.
  - Индикация может различаться в зависимости от подключенного принтера.

**ОТображение АСПЕКТ**

Выберите соотношение сторон, используемое для отображения неподвижных изображений на устройствах высокой четкости (HD) (данный параметр доступен только при подключенном кабеле HDMI).



**16:9**

**3:2**

**Н** Выбрать **16:9** для отображения фотографий с соотношением сторон 3:2 на весь экран. Изображения будут отображаться в полноэкранном режиме с обрезанными верхними и нижними частями.

# Сетевые/USB-функции и

Настройки

8

## Обзор

В этой главе описываются функции, которые, среди прочего, можно использовать для загрузки изображений или управления камерой и удаленной съемки со смартфона или компьютера.

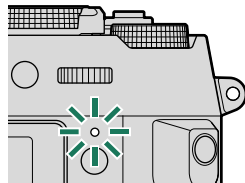
### Поддерживаемые функции

Эта камера поддерживает следующие функции:

	Описание	П
<b>Подключение к</b> приложение для смартфона	Подключайтесь к смартфонам через Bluetooth® и загружайте фотографии или управляйте камерой удаленно, пока смартфон отображает вид через объектив.	258
<b>USB-кардридеры</b>	Подключите карт-ридер к компьютеру или смартфону через USB и копируйте снимки с карт памяти.	262
<b>Веб-камера</b>	Подключите камеру к компьютеру через USB для использования в качестве веб-камеры.	267
<b>принтеры инстакс</b>	Печатайте изображения на подключенных принтерах Instax.	268
<b>Загрузить на Frame.io</b>	Загрузите файлы в Frame.io.	270
<b>Обработка RAW</b>	Используйте возможности процессора изображений камеры при обработке изображений RAW на компьютере.	277
<b>Сохранение и загрузка</b> Настройки	Сохраните настройки камеры на компьютер или загрузите существующие с компьютера.	278

## Индикация индикаторной лампы камеры

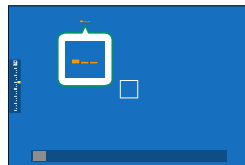
Индикаторная лампа камеры показывает статус ее подключения к Frame.io и тому подобному.



	Соединение <b>Н-гаус</b>
<b>Мигает</b> красный	Нет подключения к сети.
<b>Светится</b> красный	Нет подключения к сети; <b>пи</b> <b>стус</b> ава загрузка <b>д.</b>
<b>Мигает</b> <b>о</b> <b>побежал</b> <b>ге</b>	Подключено к сети, но <b>нет</b> <b>Фрам</b> Э.ио.
<b>Мигает</b> оранжевым и красным	Подключен к сети, но <b>нет</b> в Frame.io; картинка <b>рез</b> ожидает загрузки.
<b>Мигает</b> зеленым	Готово для загрузки в Frame.io.
<b>Мигает</b> зеленым и красным	Готов к загрузке в Frame.io; фотографии ждут загрузки.

Электронный видеодисплей/ЖК-дисплей

Статус подключения к Frame.io и т.п. также отображается значком в электрон-цифровой видеодисплей или ЖК-монитор.



	Статус подключения
	Нет сети к-соединение.
	Подключено к сети, но не к Frame.io.
	Готов для тебя загрузить в Frame.io.

## Подключение к смартфонам (Bluetooth)

Подключите камеру к смартфону через Bluetooth®, чтобы копировать снимки на смартфон или удаленно управлять камерой, просматривая вид через объектив на дисплее смартфона.

**Н** Камера автоматически переключается на подключение к беспроводной локальной сети при копировании изображений на смартфон.

### Установка приложений для смартфонов

Прежде чем установить соединение между смартфоном и камерой, вам необходимо установить хотя бы одно специальное приложение для смартфона. Посетите следующий веб-сайт и установите нужные приложения на свой телефон.

<https://fujifilm-dsc.com/>

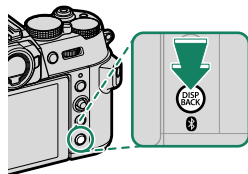


**Н** Доступные приложения различаются в зависимости от операционной системы смартфона.

### Подключение к смартфону

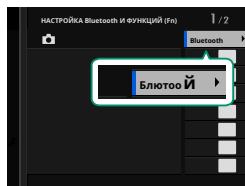
Выполните сопряжение камеры со смартфоном и подключитесь через Bluetooth®.

- 1 Нажмите кнопку **(Блут ОХ) КНОПКА, КОГДА КАМЕРА В С РЕЖИМ ГУДЕНИЯ.**

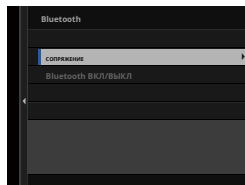


**Н** Вы также можете перейти непосредственно к шагу 3, удерживая кнопку **ДИСП/НАЗАД** кнопку во время воспроизведения.

**2** Выделить **Bluetooth** и нажать **МЕНЮ/ОК**.



**3** Выделить **СОПРЯЖЕНИЕ** и нажать **МЕНЮ/ОК**.



**4** Запустите приложение на смартфоне и выполните сопряжение смартфона с камерой.

Более подробную информацию можно получить на следующем веб-сайте:  
<https://fujifilm-dsc.com/>

После завершения сопряжения камера и смартфон автоматически соединятся через Bluetooth. Когда соединение будет установлено, на дисплее камеры появится значок смартфона и белый значок Bluetooth.



- Н**
- После сопряжения устройств смартфон автоматически подключится к камере при запуске приложения.
  - Отключение Bluetooth, когда камера не подключена к смартфону, снижает расход заряда аккумулятора.

Прочтите этот раздел, чтобы получить информацию о доступных вариантах загрузки изображений на смартфон с помощью приложения для смартфона.

**Н** Прежде чем продолжить, выберите **НА** для **НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА > Bluetooth ВКЛ/ВЫКЛ**.

### **Выбор и загрузка изображений с помощью приложения для смартфона**

Выбранные снимки можно загрузить на смартфон с помощью приложения для смартфона.

**Н** Дополнительную информацию можно получить на следующем веб-сайте:  
<https://fujifilm-dsc.com/>

### **Загрузка фотографий по мере их съемки**

Фотографии, сделанные **НА** выбран для **НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА > ЗАКАЗ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ** в меню настроек сети/USB, будут автоматически загружены на сопряженное устройство.

- Н**
- Если **НА** выбран для обоих **ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЙ ПРИ ВЫКЛЮЧЕННОМ ПИТАНИИ** и **НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА > Bluetooth ВКЛ/ВЫКЛ** в меню настроек сети/USB загрузка на сопряженное устройство будет продолжаться, даже если камера выключена.
  - Выбор **НА** для **НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА > ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ ДЛЯ СМАРТФОНА** в меню настроек сети/USB включает сжатие, уменьшая размер файла для загрузки (П281).
  - Фотографии загружаются в выбранном для **НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА > ВЫБЕРИТЕ ТИП ФАЙЛА** в меню настроек сети/USB.

## **Выбор изображений для загрузки в меню просмотра**

Использовать **ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ НА СМАРТФОН>ВЫБОР ИЗОБРАЖЕНИЯ И ПЕРЕДАЧА** для выбора изображений для загрузки на сопряженный смартфон или планшет через Bluetooth® (P246).

## Подключение к смартфонам (USB)

Подключайтесь к смартфонам и компьютерам через USB, чтобы загружать изображения с камеры.

### Копирование изображений на смартфон

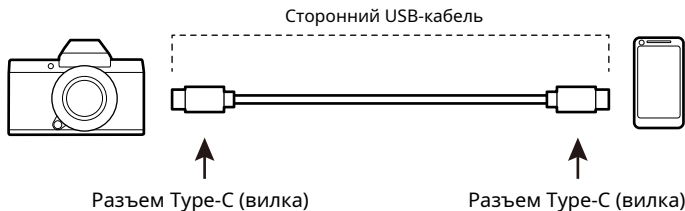
Прежде чем подключаться к смартфону для загрузки изображений через USB, выберите либо **АВТО** или **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВЫКЛ./СВЯЗЬ ВКЛ.** для **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ USB/НАСТРОЙКА СВЯЗИ** в меню настроек сети/USB.

Для клиентов, использующих устройства Android

Способ подключения камеры зависит от типа USB-разъема, которым оснащен ваш смартфон.

#### Тип-C

Подготовьте кабель с разъемами, соответствующими разъему USB (Type-C) на камере.



**1** Выберите либо **АВТО** или **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВЫКЛ./СВЯЗЬ ВКЛ.** для **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ USB/НАСТРОЙКА СВЯЗИ** в меню настроек сети/USB.

**2** Выбрать **USB-КАРТРИДЕР** для **РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ**.

### 3 Подключите камеру и смартфон с помощью USB-кабеля.

**Н** Если смартфон запрашивает разрешение на доступ к камере приложению, отличному от «Импортера камеры», нажмите «Отмена» и перейдите к следующему шагу.

### 4 На смартфоне коснитесь уведомления «Подключено к USB».

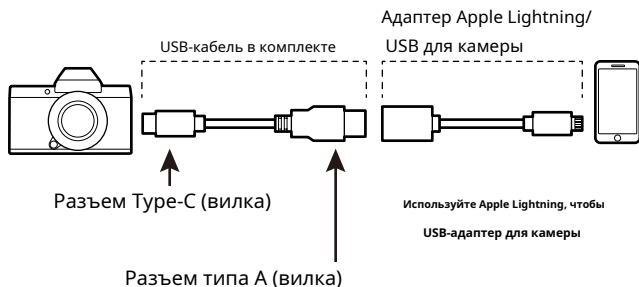
ПТП».

### 5 Из рекомендуемых приложений выберите «Импортер камеры».

Приложение запустится автоматически и позволит вам импортировать фотографии и фильмы на ваш смартфон.

**Н** Если в приложении появляется сообщение «Не подключено устройство MTP», повторите попытку, начиная с шага 3.

Требуется адаптер Apple Lightning/USB для камеры.



**1** Выбрать **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВЫКЛ./СВЯЗЬ ВКЛ.** для **USB-ПИТАНИЕ НАСТРОЙКА ПИТАНИЯ/СВЯЗИ** в меню настроек сети/USB.

**2** Выбрать **USB-КАРТРИДЕР** для **РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ**.

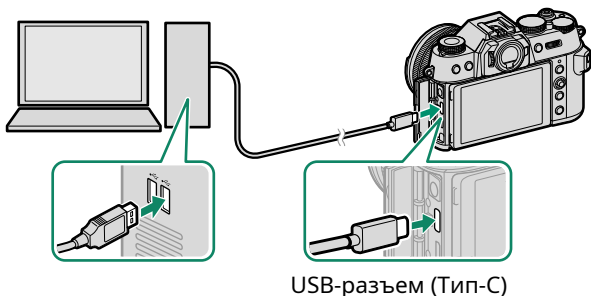
**3** Подключите камеру и смартфон с помощью USB-кабеля.

Запустите приложение «Фото», чтобы импортировать фотографии и фильмы на свой смартфон.

- Для подключения к устройствам, оснащенным разъемами USB Type-C, требуется USB-кабель Type-C — Type-C.
- Желаемых результатов невозможно достичь с помощью кабеля USB Type-C – Lightning. Используйте адаптер Apple Lightning/USB для камеры.

## Подключение камеры и компьютера

- 1 Выберите либо **АВТО** или **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВЫКЛ./СВЯЗЬ ВКЛ.** для **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ USB/НАСТРОЙКА СВЯЗИ** в меню настроек сети/USB.
- 2 Выбрать **USB-КАРТРИДЕР** для **РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ**.
- 3 Выключите камеру.
- 4 Включите компьютер.
- 5 Подключите USB-кабель.



- USB-кабель должен иметь длину не более 1 м (3,3 фута) и быть пригодным для передачи данных.

- 6 Включите камеру.
- 7 Скопируйте фотографии на свой компьютер.

- **Mac OS X/OS X/macOS:** изображения можно скопировать на компьютер с помощью Image Capture (входит в комплект поставки компьютера) или другого программного обеспечения. Используйте устройство чтения карт памяти для копирования файлов размером более 4 Гб.
- **Окна:** изображения можно скопировать на компьютер с помощью приложений, входящих в состав операционной системы.

- Выключите камеру, прежде чем отсоединять USB-кабель.
- При подключении USB-кабелей убедитесь, что разъемы полностью вставлены и имеют правильную ориентацию. Подключите камеру напрямую к компьютеру; не используйте USB-концентратор или клавиатуру.
- Отключение питания во время передачи может привести к потере данных или повреждению карты памяти. Перед подключением камеры вставьте новую или полностью заряженную батарею.
- Если вставлена карта памяти, содержащая большое количество изображений, перед запуском программного обеспечения может возникнуть задержка, и вы не сможете импортировать или сохранять изображения. Используйте устройство чтения карт памяти для передачи изображений.
- Прежде чем выключать камеру, убедитесь, что индикаторная лампа не горит или горит зеленым светом.
- Не отключайте USB-кабель во время передачи. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных или повреждению карты памяти.
- Прежде чем вставлять или извлекать карты памяти, отключите камеру.
- В некоторых случаях доступ к изображениям, сохраненным на сетевом сервере, с помощью программного обеспечения может быть невозможен так же, как на автономном компьютере.
- Не извлекайте камеру из системы и не отсоединяйте USB-кабель сразу после того, как с дисплея компьютера исчезнет сообщение о том, что выполняется копирование. Если количество скопированных изображений очень велико, передача данных может продолжиться после того, как сообщение перестанет отображаться.
- Пользователь несет все применимые сборы, взимаемые телефонной компанией или интернет-провайдером при использовании услуг, требующих подключения к Интернету.

## Использование камеры в качестве веб-камеры

Камеру можно подключить к компьютеру и использовать в качестве веб-камеры.

- 1 Выберите либо **АВТО** или **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВЫКЛ./СВЯЗЬ ВКЛ.** для **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ USB/НАСТРОЙКА СВЯЗИ** в меню настроек сети/USB.
- 2 Выбирать **USB-ВЕБ-КАМЕРА** для **РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ**.
- 3 Подключите камеру к компьютеру через USB, а затем включите камера включена (П265).
- 4 Выберите камеру в приложении, где она будет использоваться в качестве веб-камеры. камера.

## instax ПОДЕЛИТЬСЯ Принтеры

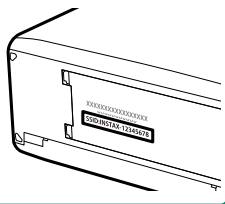
Распечатывайте фотографии с цифровой камеры на принтерах Instax SHARE.

### Установка соединения

Выбирайте **НАСТРОЙКА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПРИНТЕРА instax** в меню настроек сети/USB и введите имя принтера instax SHARE (SSID) и пароль.

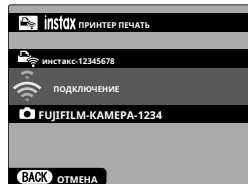
#### Имя принтера (SSID) и пароль.

Имя принтера (SSID) можно найти в нижней части принтера; пароль по умолчанию — «1111». Если вы уже выбрали другой пароль для печати со смартфона, введите вместо него этот пароль.

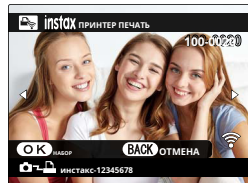


## Печать фотографий

- 1 Включите принтер.
- 2 Выбрать **СМЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ** > **инстакс ПРИНТЕР ПЕЧАТЬ**. Камера подключится к принтеру.



- 3 Используйте ручку фокусировки (рычажок фокусировки), чтобы отобразить изображение, которое хотите распечатать, затем нажмите **МЕНЮ/ОК**.



- Н**
- Снимки, сделанные другими фотокамерами, невозможно распечатать.
  - Область печати меньше области, видимой на ЖК-мониторе.
  - Индикация может различаться в зависимости от подключенного принтера.

- 4 Изображение будет отправлено на принтер и начнется печать.

## Загрузка файлов в Frame.io

Загрузите -les в Frame.io (П372).

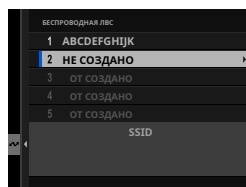
**Н** Прежде чем продолжить, убедитесь, что на часах фотокамеры установлено правильное время и дата.

### Подключение через беспроводную локальную сеть

Подключитесь к Frame.io через беспроводную локальную сеть.

**1** Выбирать **НАСТРОЙКА СЕТИ** в меню настроек сети/USB.

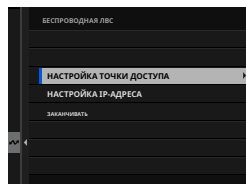
**2** Выбрать **НЕ СОЗДАНО**.



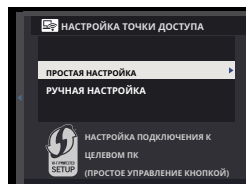
**Н** Вы также можете выбрать или отредактировать существующую сеть.

**3** Выбирать **НАСТРОЙКА ТОЧКИ ДОСТУПА**.

Выбирать **НАСТРОЙКА IP-АДРЕСА** чтобы выбрать IP-адрес вручную, как описано в разделе «Подключение с использованием IP-адреса» (П272).



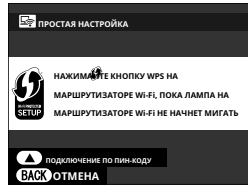
**4** Выбрать **ПРОСТАЯ НАСТРОЙКА**.



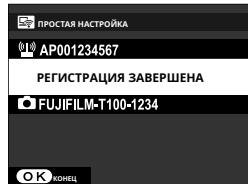
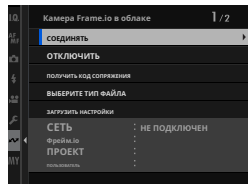
**Н** Чтобы выбрать маршрутизатор беспроводной локальной сети или ввести SSID маршрутизатора вручную, выберите **РУЧНАЯ НАСТРОЙКА**.

**5** Следуйте инструкциям на экране, чтобы

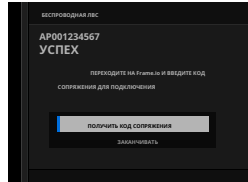
подготовьте маршрутизатор беспроводной локальной сети.



**Н** У вас также есть возможность подключения с помощью PIN-кода. Отобразите PIN-код камеры, нажав ручку фокусировки (рычаг фокусировки) вверх, и введите его на маршрутизаторе беспроводной локальной сети.

**6** Нажимать **МЕНЮ/ОК** когда настройка завершена полный.**7** Выбирать **Камера Frame.io в облаке > СОЕДИНЯТЬ** в меню настроек сети/USB.**8** После подключения выберите **ПОДКЛЮЧИТЬСЯ КОД**.

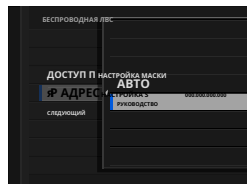
Отобразится код сопряжения.

**9** Войдите в Frame.io с компьютера или другого устройства и зарегистрируйтесь. введите код сопряжения, отображаемый на камере.**10** Загрузите `-les` в Frame.io (П274).

## Подключение с использованием IP-адреса

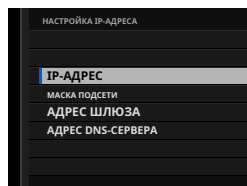
Подключитесь к Frame.io, используя созданный вручную профиль настроек сети/USB, указав IP-адрес и другие сетевые настройки.

1 Выбрать **РУКОВОДСТВО**.

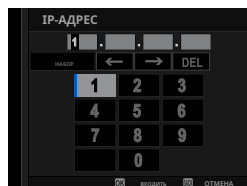


Н Выбрать **АВТО** для автоматического назначения камере IP-адреса.

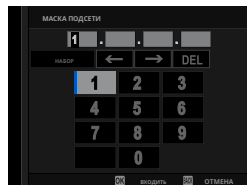
2 Введите IP-адрес.



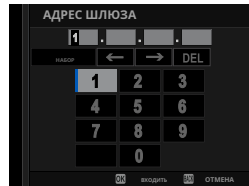
• Выбрать **IP-АДРЕС** и введите IP-адрес.



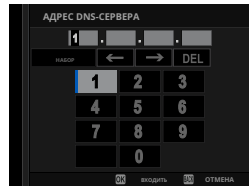
• Выбрать **МАСКА ПОДСЕТИ** и введите маску подсети.



- Выбрать **АДРЕС ШЛЮЗА** и введите адрес шлюза.

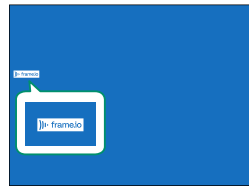


- Выбрать **АДРЕС DNS-СЕРВЕРА** и введите адрес DNS-сервера.



#### Статус подключения

Статус подключения к Frame.io отображается значком в электронном видеосканинге или ЖК-мониторе.

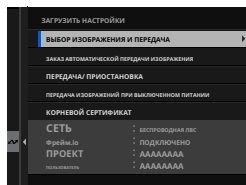


	Статус подключения
 (белый)	Подключен к Frame.io.
 (янтарь)	Камера временно приостановила загрузку на Frame.io. Чтобы возобновить, выберите <b>Камера Frame.io в облаке &gt; ЗАГРУЗИТЬ НАСТРОЙКИ &gt; ПЕРЕДАЧА / ПРИОСТАНОВКА &gt; ПЕРЕДАЧА</b> .
 (серый)	Не подключен к Frame.io.
 (красный)	Сервер Frame.io установил статус камеры на «приостановлено». Чтобы восстановить соединение, очистите статус «приостановлено» с помощью компьютера или другого устройства.

### Загрузка выбранных элементов с помощью «Камеры Frame.io в облако»

1 Выбирать **Камера Frame.io в облаке** в настройках сети/USB меню.

2 Выбирать **ЗАГРУЗИТЬ НАСТРОЙКИ > ВЫБИРАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЕ И ПЕРЕДАЧА**.



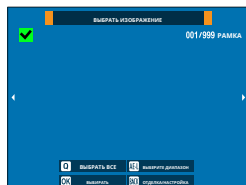
**Н** • The **СЕТЬ** и **Фрейм.ио**-Поле показывает статус подключения к Frame.io.

- The **ПРОЕКТ** и **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ**-Поля отображают информацию, предоставленную Frame.io с помощью компьютера или другого устройства. Обратите внимание, что некоторые символы могут отображаться неправильно, и в этом случае они будут заменены вопросительными знаками («?»).

3 Отметьте элементы для загрузки.

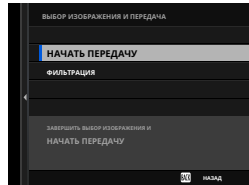
Выделите фотографии и фильмы и нажмите **МЕНЮ/ОК** чтобы пометить их для загрузки.

- Чтобы отображать только элементы, соответствующие выбранным критериям, нажмите **ДИСП/НАЗАД** до начала маркировки.
- Чтобы выбрать все элементы, нажмите кнопку **вопрос** кнопки.
- Выбор любых двух элементов с помощью **АЕЛ** кнопки также выбирает все элементы между ними.



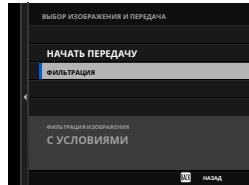
#### 4 Нажимать **ДИСП/НАЗАД** и выберите **НАЧИНАТЬ ПЕРЕДАЧА**.

Выбранные элементы будут загружены в Frame.io.



#### Фильтрация элементов

Чтобы отображать только элементы, соответствующие выбранным критериям, нажмите **ДИСП/НАЗАД** в диалоговом окне выбора и выберите **ФИЛЬТРАЦИЯ**.



**О** Выбор **ФИЛЬТРАЦИЯ** удаляет любую существующую маркировку загрузки.

- Н** • Заказы на передачу изображений могут содержать максимум 9999 позиций.
- Если **НА** выбран для **Камера Frame.io в облаке > ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЙ ПРИ ВЫКЛЮЧЕННОМ ПИТАНИИ**, загрузка продолжится, даже если камера выключена.

### Загрузка фотографий и видеороликов в момент их съемки

Фотографии и фильмы, снятые с **НА**выбран для **Камера Frame.io в облаке** > **ЗАГРУЗИТЬ НАСТРОЙКИ** > **ЗАКАЗ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ** в меню настроек сети/USB автоматически помечаются для загрузки.

### Выбор фотографий и фильмов для загрузки во время воспроизведения

Если **ЧАС Frame.io ЗАКАЗ ТРАНСФЕРА** выбран для **ДНАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА** > **НАСТРОЙКА КНОПКИ Fn1**, вы можете пометить -les для загрузки или изменить или удалить их пометку для загрузки, используя **Fn1** кнопку во время воспроизведения.

## Обработка RAW

Используя X RAW STUDIO, вы можете использовать возможности механизма обработки изображений камеры при обработке изображений RAW на компьютере.

- 1 Выберите либо **АВТО** или **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВЫКЛ./СВЯЗЬ ВКЛ.** для **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ USB/НАСТРОЙКА СВЯЗИ** в меню настроек сети/USB.
- 2 Выбирать **Преобразование USB RAW/Восстановление резервной копии** для **СВЯЗЬ РЕЖИМ**.
- 3 Подключите камеру к компьютеру через USB, а затем включите камера включена (П265).
- 4 Запустите X RAW STUDIO.  
Обработку RAW можно выполнить с помощью X RAW STUDIO.

**Н**

Посетите веб-сайт ниже для получения информации об используемом программном обеспечении.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

## Сохранение и загрузка настроек

Настройки камеры можно сохранять на компьютеры или загружать с них с помощью FUJIFILM X Acquire.

### Сохранение и загрузка настроек с помощью компьютера

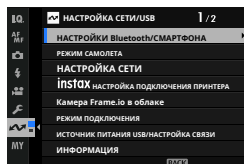
- 1 Выберите либо **АВТО** или **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВЫКЛ./СВЯЗЬ ВКЛ.** для **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ USB/НАСТРОЙКА СВЯЗИ** в меню настроек сети/USB.
- 2 Выбирать **Преобразование USB RAW/Восстановление резервной копии** для **СВЯЗЬ РЕЖИМ**.
- 3 Подключите камеру к компьютеру через USB, а затем включите камера включена (P265).
- 4 Запустите FUJIFILM X Acquire.  
Настройки камеры можно сохранить или загрузить с помощью FUJIFILM X Acquire.

**Н** Посетите веб-сайт ниже для получения информации об используемом программном обеспечении.  
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

## Меню настроек сети/USB

Отрегулируйте настройки сети камеры и USB.

Чтобы получить доступ к настройкам сети/USB с экрана съемки или просмотра, нажмите **МЕНЮ/ОК** и выберите (настройки сети/USB).



### НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА

Настройте параметры, связанные с Bluetooth, а также различные настройки, связанные со смартфоном.

**Н** Убедитесь, что на вашем смартфоне или планшете установлена последняя версия приложения для смартфона.

#### РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ

Выполните сопряжение камеры со смартфоном или планшетом, на котором установлено приложение для смартфона.

#### ВЫБЕРИТЕ НАЗНАЧЕНИЕ СОПРЯЖЕНИЯ

Выберите подключение из списка устройств, с которыми была сопряжена камера, с помощью **РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ**. Выбрать **НЕТ СОЕДИНЕНИЯ** выйти без подключения.

#### УДАЛЕНИЕ РЕГ. СОПРЯЖЕНИЯ.

Удалите существующую информацию о сопряжении для смартфона или планшета.

**Н** Выбранное устройство будет удалено из списка сопряжения.

## СПИСОК УСТРОЙСТВ Bluetooth

Перечислите устройства, с которыми сопряжена камера (кроме смартфона), или завершите сопряжение с выбранными устройствами.

## Bluetooth ВКЛ/ВЫКЛ

Если **НА** выбрано, камера автоматически подключится к сопряженным смартфонам или планшетам, на которых установлено приложение для смартфона.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

## ЗАКАЗ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Выбирать **НА** для автоматической загрузки фотографий по мере их съемки.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

## СИНХРОНИЗАЦИЯ ПОЛОЖЕНИЯ СМАРТФОНА.

Выбирать **НА** чтобы обеспечить постоянную загрузку данных о местоположении с сопряженных смартфонов или планшетов.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

**О** Данные о местоположении будут загружаться только во время работы приложения для смартфона. Загрузка будет прервана, если сопряжение будет завершено. Значок данных о местоположении камеры будет отображаться красным, если данные о местоположении не обновлялись более 30 минут.

## ИМЯ

Выберите имя (**ИМЯ**) для идентификации камеры в беспроводной сети (по умолчанию камере присвоено уникальное имя).

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРИ ВЫКЛЮЧЕННОМ ПИТАНИИ

Выбирать **НА** для поддержания соединения Bluetooth со смартфоном, даже когда камера выключена. С помощью приложения FUJIFILM XApp для смартфона можно передавать изображения и включать камеру для фотосъемки, даже если она выключена.

**НА**

выключенный

### ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЙ ПРИ ВЫКЛЮЧЕННОМ ПИТАНИИ

Если **НА** выбрано, камера продолжит загружать изображения на сопряженные смартфоны или планшеты, даже если о-.

**НА**

выключенный

### ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ ДЛЯ СМАРТФОНА

Выбирать **НА** (рекомендуется), чтобы включить сжатие и уменьшить размер -le для загрузки.

**НА**

выключенный

**Н**

- Изображения на карте памяти фотокамеры не пострадают.
- Сжатие используется только для фотографий, сделанных в размерах L и M.

## БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ. НАСТРОЙКА ЧАСТОТЫ

Выберите диапазон для подключений к беспроводной локальной сети.

2,4 ГГц (IEEE802.11 b/g/n)

5 ГГц (IEEE802.11 a/n/ac)

- В некоторых странах и регионах запрещено использование определенных каналов в диапазоне 5 ГГц вне помещений. Прежде чем выбрать опцию 5 ГГц, проверьте, разрешено ли использование диапазона 5,2 ГГц (W52).
- Доступные опции зависят от страны или региона продажи.

## ВЫБЕРИТЕ ТИП ФАЙЛА

Выберите типы загружаемых файлов. Вы можете выбрать или отменить выбор каждого типа -le индивидуально.

JPEG

сырой

XИФ

## РЕЖИМ САМОЛЕТА

Выбирать **НА** для отключения функций беспроводной локальной сети и Bluetooth камеры.

<b>НА</b>	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
-----------	-------------

## НАСТРОЙКА СЕТИ

Настройте параметры подключения к беспроводным сетям. Выберите зарегистрированную сеть, а затем выберите **РЕДАКТИРОВАТЬ** для изменения выбранной настройки сети.

	Описание
<p>точка доступа</p> <p>ПАРАМЕТР</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ПРОСТАЯ НАСТРОЙКА:</b> подключение к точке доступа с помощью простых настроек.</li> <li>● <b>РУЧНАЯ НАСТРОЙКА:</b> вручную настроить параметры подключения к беспроводной сети. Выберите сеть из списка (<b>ВЫБРАТЬ ИЗ СПИСКА СЕТИ</b>) или введите имя вручную (<b>ВВЕДИТЕ SSID</b>).</li> </ul>
<p>IP-АДРЕС</p> <p>ПАРАМЕТР</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>АВТО:</b> IP-адрес назначается автоматически.</li> <li>● <b>РУКОВОДСТВО:</b> Назначьте IP-адрес вручную. Вручную выберите IP-адрес (<b>IP-АДРЕС</b>), маска подсети (<b>МАСКА ПОДСЕТИ</b>), адрес шлюза (<b>АДРЕС ШЛЮЗА</b>) и адрес DNS-сервера (<b>АДРЕС DNS-СЕРВЕРА</b>).</li> </ul>

## НАСТРОЙКА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПРИНТЕРА instax

Настройте параметры подключения к дополнительным принтерам Fuji-Ir instax SHARE (P268).

## Камера Frame.io в облаке Настройте

параметры для использования с Frame.io.

### СОЕДИНЯТЬ

Вы можете подключиться к проекту Frame.io через беспроводную локальную сеть.

**Н** Если вы не зарегистрировали сеть, зарегистрируйте сеть в **НАСТРОЙКА СЕТИ** прежде чем продолжить.

### ОТКЛЮЧИТЬ

Завершите соединение с проектом Frame.io и завершите сетевое соединение.

#### получить код сопряжения

Будет отображен код сопряжения для подключения к проекту Frame.io. Введите этот код на экране Frame.io, доступ к которому осуществляется с вашего персонального компьютера или планшета, чтобы подключить Frame.io и камеру.

### ВЫБЕРИТЕ ТИП ФАЙЛА

Выберите типы файлов, загруженных в Frame.io. Вы можете выбрать или отменить выбор каждого типа -le индивидуально.

MOV/MP4	JPEG	сырой
ХИФ	TIFF	

## ЗАГРУЗИТЬ НАСТРОЙКИ

Отрегулируйте настройки Параметры загрузки Frame.io.

### ВЫБОР ИЗОБРАЖЕНИЯ И ПЕРЕДАЧА

Отметить картинку для загрузки.

### ЗАКАЗ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Выбирать **НА** для автоматической пометки фотографий и фильмов для загрузки по мере их съемки.

<b>НА</b>	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
-----------	-------------

### ПЕРЕДАЧА/ ПРИОСТАНОВКА

Приостановите или возобновите загрузку в Frame.io.

ПЕРЕДАЧА	ПРИОСТАНОВИТЬ
----------	---------------

### ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЙ ПРИ ВЫКЛЮЧЕННОМ ПИТАНИИ

Если **НА** выбран, загрузка файлов в Frame.io будет продолжаться, пока камера выключена.

<b>НА</b>	ВЫКЛЮЧЕННЫЙ
-----------	-------------

### КОРНЕВОЙ СЕРТИФИКАТ

Скопируйте корневой сертификат на камеру для использования с Frame.io.

	Описание
ЗАГРУЗКА ИЗ ХРАНИЛИЩА <b>СМИ</b>	Скопируйте корневой сертификат с карты памяти камеры.
удалить	Удалите текущий корневой сертификат.

### **ЗАГРУЗИТЬ СТАТУС**

---

Просмотр статуса загрузки Frame.io.

### **ОЧЕРЕДЬ ПЕРЕДАЧИ**

---

Посмотрите список файлов, ожидающих загрузки.

### **СБРОС ЗАКАЗА ТРАНСФЕРА**

---

Удалите пометку загрузки со всех файлов, выбранных для загрузки в Frame.io.

## РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Настройте параметры подключения к внешним устройствам.

	Описание
<b>USB-КАРТРИДЕР</b>	При подключении камеры к компьютеру через USB автоматически включается режим передачи данных, позволяющий копировать данные на компьютер. Камера работает нормально, когда она не подключена.
<b>USB-ВЕБ-КАМЕРА</b>	Подключите камеру к компьютеру через USB для использования в качестве веб-камеры.
<b>Конв. USB RAW/ восстановление резервной копии</b>	<p>При подключении камеры к компьютеру через USB автоматически включается режим преобразования USB RAW/восстановления резервной копии. Камера работает нормально, когда она не подключена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>USB RAW КОНВ. (требуется FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> используйте механизм обработки изображений камеры для быстрого преобразования файлов RAW в другие форматы, сохраняя при этом качество изображения.</li> <li>● <b>ВОССТАНОВЛЕНИЕ РЕЗЕРВНОЙ КОПИИ (требуется FUJIFILM X Acquire):</b> сохранение и загрузка настроек камеры. Моментально измените конфигурацию камеры или поделитесь настройками с другими камерами того же типа.</li> </ul>

**Н** Информацию о совместимом компьютерном программном обеспечении см. в разделе «Программное обеспечение и службы для использования с вашей камерой» (ПЗ70).

## ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ USB/НАСТРОЙКА СВЯЗИ

Выберите, будут ли использоваться USB-подключения к компьютерам, смартфонам или другим устройствам для подачи питания или передачи данных.

	Описание
<b>АВТО</b>	Камера автоматически переключается между подачей питания и передачей данных.
<b>ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВКЛ./СВЯЗЬ ВЫКЛ.</b>	Камера получает питание от подключенного устройства, что снижает разрядка аккумулятора. Передача данных отключена.
<b>ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВЫКЛ./КОММ ВКЛ.</b>	Камера может обмениваться данными с подключенным устройством, но не получать питание от него.

**О** Камера не может получать питание от соединений Lightning или от устройств, которые не подают питание. Выбирать **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВЫКЛ./СВЯЗЬ ВКЛ.** перед подключением камеры к таким устройствам. Соединение может быть недоступно для передачи данных и т.п., когда **ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВКЛ./СВЯЗЬ ВЫКЛ.** выбран.

**Н** Независимо от выбранного варианта аккумулятор будет заряжаться, пока фотокамера выключена.

Просмотрите MAC-адреса камеры, Bluetooth и IP-адреса беспроводной сети.

Сбросьте настройки сети/USB до значений по умолчанию.

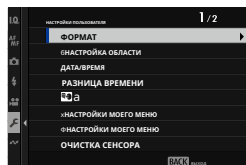
## Меню настройки

9

## НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Отрегулируйте основные настройки камеры.

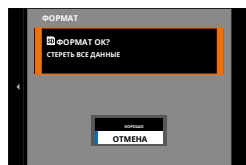
Чтобы получить доступ к основным настройкам камеры, нажмите **МЕНЮ/ОК**, выберите **Д (НАСТРАИВАТЬ)** и выберите **НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**.



Чтобы отформатировать карту памяти:

**1** Выбрать **Д НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ > ФОРМАТ В Д (НАСТРАИВАТЬ)** таб.

**2** Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы отформатировать карту памяти, выделите **ХОРОШО** и нажмите **МЕНЮ/ОК**.



**Н** Чтобы выйти без форматирования карты памяти, выберите **ОТМЕНА** или нажмите **ДИСП/НАЗАД**.

- О**
- Все данные, включая защищенные изображения, будут удалены с карты памяти. Убедитесь, что важные файлы скопированы на компьютер или другое запоминающее устройство.
  - Не открывайте крышку батарейного отсека во время форматирования.

**Н** Меню формата также можно отобразить, нажав и удерживая центр заднего диска управления, одновременно нажимая и удерживая кнопку **б (Удалить)**.

## 6 НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ

Отрегулируйте настройки для вашего текущего часового пояса.

### НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ

Выберите свой часовой пояс на карте.

### ЛЕТНЕЕ СВЕТО

Включите или выключите летнее время.

	Описание
<b>НА</b>	Включено летнее время.
<b>выключенный</b>	Летнее время выходной.

## ДАТА/ВРЕМЯ

Чтобы настроить часы фотокамеры:

- 1 Выбирать **НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ > ДАТА/ВРЕМЯ** в **НАСТРАИВАТЬ** таб.
- 2 Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) влево или вправо, чтобы выделить год, месяц, день, час или минута и нажимайте вверх или вниз, чтобы изменить их. Чтобы изменить порядок отображения года, месяца и дня, выделите формат даты и нажмите джойстик фокусировки вверх или вниз.
- 3 Нажимать **МЕНЮ/ОК** чтобы настроить часы.

## РАЗНИЦА ВРЕМЕНИ

Во время путешествия мгновенно переключайте часы камеры с домашнего часового пояса на местное время пункта назначения. Чтобы указать разницу между местным и домашним часовым поясом:

**О** Использовать **НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ** чтобы выбрать домашний часовой пояс, прежде чем выбирать местный часовой пояс, используя **МЕСТНЫЙ**.

**1** Выделять **МЕСТНЫЙ** и нажать **МЕНЮ/ОК**.

**2** Используйте ручку фокусировки (рычаг фокусировки), чтобы выбрать местное время зона. Нажимать **МЕНЮ/ОК** когда настройки будут завершены.

**Н** Выбирать **НА** чтобы включить летнее время.

Чтобы установить часы фотокамеры на местное время, выделить **МЕСТНЫЙ** и нажать **МЕНЮ/ОК**. Чтобы настроить часы на время вашего домашнего часового пояса, выберите **час ДОМ**.

**г** **МЕСТНЫЙ**

**час** **ДОМ**

**Н** Если **МЕСТНЫЙ** выбран, **г** будет отображаться желтым цветом в течение примерно трех секунд при включении камеры.

вопроса

Выберите язык.

#### Х НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ

Отредактируйте элементы, перечисленные в Е (**МОЕ МЕНЮ**) — персонализированное пользовательское меню с часто используемыми параметрами меню фотографий (ПЗ31).

#### Ф НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ

Отредактируйте элементы, перечисленные в Е (**МОЕ МЕНЮ**) — персонализированное пользовательское меню с часто используемыми параметрами меню фильмов (ПЗ31).

## ОЧИСТКА СЕНСОРА

Удалите пыль с датчика изображения камеры.

	Описание
хорошо	Немедленно очистите датчик.
<b>ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ</b>	Очистка сенсора будет выполняться при включении камеры.
<b>ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ</b>	Очистка сенсора будет выполняться при повороте камеры. выключен (однако очистка датчика не выполняется, если кулачок эра выключается в режиме воспроизведения).

**Н** Пыль, которую невозможно удалить с помощью очистки датчика, можно удалить с помощью воздуходувки (П386).

Выбирать **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** отключить динамик, золу, подсветку и лампу автоспуска в ситуациях, когда звуки и свет камеры могут быть нежелательными.

**НА**

**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**

## ОБНОВЛЕНИЕ ПРОШИВКИ

Используйте прошивку, хранящуюся на карте памяти, для обновления прошивки камеры, объективов и других аксессуаров (П387).

ПЕРЕЗАГРУЗИТЬ

Сбросьте параметры меню съемки или настройки на значения по умолчанию.

## 1 Выделите нужную опцию и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

	Описание
<b>МЕНЮ ФОТО СБРОС</b>	Сбросьте все настройки меню фото, кроме пользовательского белого. баланс и пользовательские настройки банков, созданные с помощью <b>РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ</b> к значениям по умолчанию.
<b>СБРОС МЕНЮ ФИЛЬМА</b>	Сбросьте все настройки меню видео, кроме пользовательского белого. баланс и пользовательские настройки банков, созданные с помощью <b>РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ</b> к значениям по умолчанию.
<b>НАСТРОЙКА СБРОС</b>	Сбросьте все настройки меню настройки, кроме <b>ДАТА/ВРЕМЯ</b> , <b>НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ</b> , <b>РАЗНИЦА ВРЕМЕНИ</b> , и <b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ</b> к значениям по умолчанию.
<b>ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ</b>	Сбросьте все настройки, кроме пользовательского баланса белого, до значений по умолчанию.

## 2 Появится диалоговое окно подтверждения; выделять **ХОРОШО** и нажимать **МЕНЮ/ОК**.

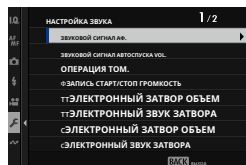
НОРМАТИВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ

Чтобы просмотреть электронные копии номера модели продукта и других сертификатов, выберите **НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ > НОРМАТИВНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ** в меню настройки.

## НАСТРОЙКА ЗВУКА

Внесите изменения в звуки камеры.

Чтобы получить доступ к настройкам звука, нажмите **МЕНЮ/ОК**, выберите **Д (НАСТРАИВАТЬ)** и выберите **НАСТРОЙКА ЗВУКА**.



### ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ АФ.

Выберите громкость звукового сигнала, который звучит при фокусировке камеры. Звуковой сигнал можно отключить, выбрав **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**.

б (высокий)

в (середина)

д (низкий)

е **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** (немой)

### ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ АВТОСПУСКА VOL.

Выберите громкость звукового сигнала, который будет звучать, пока активен автоспуск. Звуковой сигнал можно отключить, выбрав **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**.

б (высокий)

в (середина)

д (низкий)

е **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** (немой)

## ОПЕРАЦИЯ ТОМ.

Отрегулируйте громкость звуков, издаваемых при использовании элементов управления камерой. Выбрав **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** отключить звуки управления.

б(высокий)

в (середина)

д (низкий)

е**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**(немой)

## ФЗАПИСЬ СТАРТ/СТОП ГРОМКОСТЬ

Выберите громкость в начале и конце записи фильма.

б(высокий)

в (середина)

д (низкий)

е**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**(немой)

## ТЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР ОБЪЕМ

Отрегулируйте громкость звуков, издаваемых механической или электронной передней шторкой.

б(высокий)

в (середина)

д (низкий)

е**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**(немой)

## тЭЛЕКТРОННЫЙ ЗВУК ЗАТВОРА

Выберите звук, издаваемый механической или электронной передней шторкой.

яЗВУК 1

джЗВУК 2

кЗВУК 3

## сЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР ОБЪЕМ

Отрегулируйте громкость звуков, издаваемых электронным затвором.

Выбирайте **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** чтобы отключить звук затвора.

б(высокий)

в (середина)

д (низкий)

е**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**(немой)

## сЭЛЕКТРОННЫЙ ЗВУК ЗАТВОРА

Выберите звук, издаваемый электронным затвором.

яЗВУК 1

джЗВУК 2

кЗВУК 3

**ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Отрегулируйте громкость для воспроизведения фильмов.

0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

**ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 4-КАНАЛЬНОГО АУДИО**

Отрегулируйте настройки звука для использования при просмотре 4-канальных фильмов.

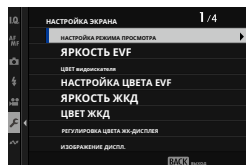
	Описание
<b>XLR</b>	Камера воспроизводит звук, записанный через внешние микрофоны, подключенные через микрофонный адаптер XLR.
<b>КАМЕРА</b>	Камера воспроизводит звук, записанный через встроенный микрофон камеры или внешние микрофоны, подключенные через разъем для микрофона.

**Н** Вы также можете переключать источники во время просмотра дисплея воспроизведения, нажимая на центр джойстика фокусировки (рычажка фокусировки).

## НАСТРОЙКА ЭКРАНА

Внесите изменения в настройки дисплея.

Чтобы получить доступ к настройкам дисплея, нажмите **МЕНЮ/ОК**, выберите **Д** (**НАСТРАИВАТЬ**) и выберите **НАСТРОЙКА ЭКРАНА**.



Отрегулируйте настройки датчика глаза, электронного видоискателя или режимов просмотра ЖК-монитора (П18).

Отрегулируйте яркость дисплея в электронном видоискателе.

	Описание
<b>АВТО</b>	Камера автоматически регулирует яркость вокруг выбранного уровня в ответ на изменения условий окружающего освещения.
руководство	Отрегулируйте яркость вручную; выберите один из вариантов от -7 до +5.

### ЦВЕТ видоискателя

Отрегулируйте насыщенность изображения в электронном видоискателе.

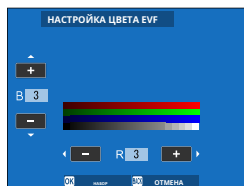
- 5 | -4 | -3 | -2 | -1 | 0 | +1 | +2 | +3 | +4 | +5

## НАСТРОЙКА ЦВЕТА EVF

Отрегулируйте цвет дисплея в электронном видеискателе.

**1** Настройте цвета с помощью джойстика фокусировки

(рычаг фокусировки).



**2** Нажимать **МЕНЮ/ОК**.

Отрегулируйте яркость монитора.

- 5 | -4 | -3 | -2 | -1 | 0 | +1 | +2 | +3 | +4 | +5

## ЦВЕТ ЖКД

Отрегулируйте насыщенность монитора.

- 5 | -4 | -3 | -2 | -1 | 0 | +1 | +2 | +3 | +4 | +5

## РЕГУЛИРОВКА ЦВЕТА ЖК-ДИСПЛЕЯ

Отрегулируйте цвет изображения на ЖК-мониторе.

**1** Отрегулируйте цвета с помощью ручки фокусировки (рычажка фокусировки).

**2** Нажимать **МЕНЮ/ОК**.

Выберите, как долго изображения будут отображаться после съемки.

	Описание
<b>НЕПРЕРЫВНЫЙ</b>	Изображения отображаются до тех пор, пока <b>МЕНЮ/ОК</b> нажата кнопка спуска затвора или кнопка спуска затвора нажата наполовину. Чтобы увеличить активную точку фокусировки, нажмите центр заднего диска управления; нажмите еще раз, чтобы отменить масштабирование.
<b>1,5 СЕК</b>	Снимки отображаются в течение выбранного времени или до тех пор, пока кнопка спуска затвора не будет нажата наполовину.
<b>0,5 СЕК</b>	
<b>выключенный</b>	Снимки не отображаются после съемки.

## Н

- Цвета могут незначительно отличаться от цветов на финальном изображении.
- «Шумовые» пятна могут быть заметны при высокой чувствительности.

Выберите, будут ли индикаторы в видеоискателе и ЖК-мониторе вращаться в соответствии с ориентацией камеры.

**НА**

**выключенный**

## ПРОСМОТР ЭКСПО/ББ В РУЧНОМ РЕЖИМЕ

Выберите, включать ли предварительный просмотр экспозиции и/или баланса белого в режиме ручной экспозиции.

	Описание
<b>ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР ЭКСП./ББ</b>	Включите предварительный просмотр экспозиции и баланса белого.
<b>ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР ЭКСП.</b>	Только предварительный просмотр баланса белого. Выбирайте этот параметр в ситуациях, когда экспозиция может измениться во время съемки, например, при использовании вспышки при дневном свете.
<b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>	Отключите предварительный просмотр экспозиции и баланса белого. Выбирайте этот вариант в ситуациях, когда во время съемки могут измениться как экспозиция, так и баланс белого, как это может быть в случае использования вспышки с контрольной лампой накаливания.

## ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЖИВОЙ ПРОСМОТР

Выберите, будут ли на мониторе видны эффекты моделирования -Im, баланса белого и других настроек.

	Описание
<b>НА</b>	Эффекты настроек камеры не видны на мониторе, но тени в малоконтрастных сценах с контрольным освещением и других трудноразличимых объектах более заметны. Цвета и тон будут отличаться от финального изображения. Однако дисплей будет настроен для отображения эффектов монохромного режима и настроек сепии.
<b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>	Эффекты имитации пленки, баланса белого и других настроек можно предварительно просмотреть на мониторе.

## ПОМОЩЬ ПРОСМОТРА F-Log

Выбирать **НА** для отображения предварительного просмотра с коррекцией тона (эквивалент BT.709) при записи или просмотре фильмов F-log.

**НА**

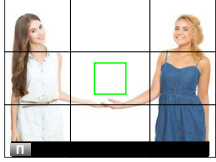
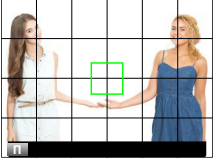
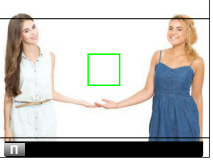
ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

## ЭЛЕКТРОННАЯ НАСТРОЙКА УРОВНЯ

Отрегулируйте настройки для использования при съемке с использованием отображения виртуального горизонта (П25).

## РУКОВОДСТВО ПО РАЗРАБОТКЕ

Выберите сетку кадрирования для режима съемки.

	ФСЕТКА 9	ГСЕТКА 24	ЧАСHD-КАДРИРОВАНИЕ
Отображать			
	<p>Для композиции «правило третей» положение.</p>	<p>Сетка шесть на четыре.</p>	<p>Кадрируйте HD-изображения в кадре, показанном линиями вверху и внизу кадра. отображать.</p>

**Н** Направляющие кадрирования не отображаются при настройках по умолчанию, но их можно отобразить с помощью **НАСТРОЙКА ЭКРАНА > ДИСП. ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА** (П23).

## АВТОВОРОТ ПБ

Выбирать **НА** для автоматического поворота «вертикальных» (портретных) изображений во время воспроизведения.

**НА**

выключенный

## ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСА

Выберите единицы измерения, используемые для индикатора фокусного расстояния.

**МЕТРЫ**

**НОГИ**

## БЛОК ДИАФРАГМЫ ДЛЯ КИНООБЪЕКТИВА

Выберите, будет ли фотокамера отображать диафрагму в виде Т-числа (используется для объективов для кинокамер) или числа  $f/$  (используется для объективов для фотокамер), когда установлен дополнительный объектив FUJINON серии МКХ. Информацию об использовании кинообъективов см. в документации, прилагаемой к объективу.

	Описание
<b>Т НОМЕР</b>	Мера апертуры объектива, обычно используемая кинематографистами. Пропускание объектива учитывается для лучшего расчета экспозиции.
<b>НОМЕР F</b>	Мера светосилы объектива, обычно используемая фотографами. Предполагается, что коэффициент пропускания объектива составляет 100 %, а это означает, что одна и та же диафрагма может давать разную экспозицию в зависимости от объектива.



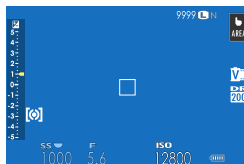
**РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ (ЖК-дисплей)**

Выбирать **НА** для отображения крупных показателей на ЖК-мониторе.

Отображаемые индикаторы можно выбрать с помощью **НАСТРОЙКА ЭКРАНА > БОЛЬШИЕ ИНДИКАТОРЫ ДИСП. ПАРАМЕТР.**



ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

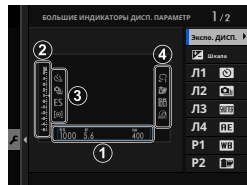
**НА**

**О** Некоторые значки не отображаются, когда **НА** выбран для **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ (ЖК-дисплей)** (П17).

**Н** Если **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ** назначен функциональной кнопке, эту кнопку можно использовать для переключения **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ** на (**НА**) и о- (**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**) (П339).

## БОЛЬШИЕ ИНДИКАТОРЫ ДИСП. ПАРАМЕТР

Выберите индикаторы, отображаемые, когда **НА** выбран для **НАСТРОЙКА ЭКРАНА > РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ (EVF)** или **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ (ЖК-дисплей)**.



	Описание
<b>АЭксп. ДИСП.</b>	Выберите элементы, перечисленные в нижней части дисплея. Выбранные элементы отмечаются галочками (P); чтобы отменить выбор, выделите галочки и нажмите <b>МЕНЮ/ОК</b> .
<b>БдШкала</b>	Выбирать <b>НА</b> для отображения индикатора экспозиции.
<b>СЛ1, Л2, Л3, Л4</b>	Выберите до четырех больших значков для отображения в левой части экрана.
<b>ДР1, Р2, Р3, Р4</b>	Выберите до четырех больших значков для отображения в правой части экрана.

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОНТРАСТ НАСТР.

Отрегулируйте контрастность дисплея.

	Описание
<b>ВЫСОКИЙ КОНТРАСТ</b>	Высокая контрастность.
<b>СТАНДАРТ</b>	Нормальный контраст.
<b>НИЗКИЙ КОНТРАСТ</b>	Низкий контраст.
<b>ТЕМНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ</b>	Контрастность регулируется для тусклого окружающего освещения.

## ИНФОРМАЦИЯ О МЕСТОПОЛОЖЕНИИ

Выбирать **НА** для отображения информации о местоположении, загруженной со смартфона.

**НА**

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

**ХФОН МЕНЮ Q**

Выберите цвет фона, используемый для быстрого меню, когда оно отображается во время фотосъемки.

ПРОЗРАЧНЫЙ

ЧЕРНЫЙ

**ФФОН МЕНЮ Q**

Выберите цвет фона, используемый для быстрого меню, когда оно отображается во время записи фильма.

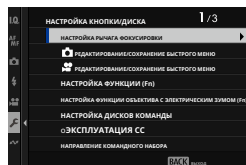
ПРОЗРАЧНЫЙ

ЧЕРНЫЙ

## НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА

Параметры доступа к элементам управления камерой.

Чтобы получить доступ к параметрам управления, нажмите **МЕНЮ/ОК**, выберите **Д (НАСТРАИВАТЬ)** и выберите **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА**.



### НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ

Выберите функции, выполняемые нажатием на центр джойстика фокусировки (рычажок фокусировки) или нажатием джойстика вверх, вниз, влево или вправо.

#### ТОЛКАТЬ

	Описание
ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	Нажатие на центр стика не дает никакого эффекта.
РЕДАКТИРОВАТЬ ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВКИ	Нажмите на центр джойстика, чтобы выбрать размер зоны фокусировки. Если <b>НАСТРОЙКА РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗ</b> или <b>НАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА</b> включен, вместо этого вы можете расположить рамку фокусировки на нужном лице, глазу, животном или объекте.
<b>ЗУМ</b>	Нажмите центр джойстика, чтобы увеличить активную зону фокусировки (P91).
<b>СБРОС В ЦЕНТР</b>	Нажмите центр стика, чтобы выбрать центральную зону фокусировки.

## НАКЛОН

	Описание
ВЫКЛЮЧЕННЫЙ	Нажатие джойстика вверх, вниз, влево или вправо не дает никакого эффекта.
<b>ПРЯМАЯ ТОЧКА АФ ВЫБОР</b>	Выбирайте зону фокусировки, не покидая экрана съемки.
РЕДАКТИРОВАТЬ ОБЛАСТЬ ФОКУСИРОВКИ	Нажмите стик вверх, вниз, влево или вправо, чтобы просмотреть отображение зоны фокусировки и выбрать зону фокусировки.

## РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ БЫСТРОГО МЕНЮ

Выберите элементы, отображаемые в быстром меню во время фотосъемки (ПЗ33).

## РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ БЫСТРОГО МЕНЮ

Выберите элементы, отображаемые в быстром меню при съемке фильмов (ПЗ33).

## НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ (Fn)

Выберите роли, которые будут выполнять функциональные кнопки (ПЗ39).

## НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ОБЪЕКТИВА С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ЗУМОМ (Fn)

Выберите функции, которые будут выполнять функциональные кнопки, доступные на некоторых объективах с приводным зумом (ПЗ45).

## НАСТРОЙКА ДИСКОВ КОМАНДЫ

Выберите роли, которые будут выполнять диски управления.

	Описание
Фронтное командование НАБЕРИТЕ 1	Назначать <b>SS (ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ), АПЕРТУРА</b> , или <b>КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ</b> к <b>ПЕРЕДНИЙ ДИСК УПРАВЛЕНИЯ 1</b> .
Фронтное командование НАБЕРИТЕ 2	Назначать <b>SS (ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ), АПЕРТУРА</b> ,
Фронтное командование НАБЕРИТЕ 3	<b>КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ, ИСО, КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ</b> , или <b>НИКТО</b> к <b>ПЕРЕДНИЙ ДИСК УПРАВЛЕНИЯ 2, ПЕРЕДНИЙ ДИСК УПРАВЛЕНИЯ 3</b> , или <b>ПЕРЕДНИЙ ДИСК УПРАВЛЕНИЯ 4</b> .
Фронтное командование НАБЕРИТЕ 4	Назначать <b>SS (ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ), АПЕРТУРА, КОНТАКТ</b> <b>ЗАДНИЙ ДИСК УПРАВЛЕНИЯ</b> <b>КОМПЕНСАЦИЯ, ИСО, КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ</b> , или <b>НИКТО</b> к задний диск управления.

- Н** • **НАСТРОЙКА ДИСКОВ КОМАНДЫ** Доступ также можно получить, нажав и удерживая центр переднего диска управления.
- Вы также можете нажать центр переднего диска управления для переключения настроек в следующем порядке. **ПЕРЕДНИЙ ДИСК УПРАВЛЕНИЯ 1, ПЕРЕДНИЙ ДИСК УПРАВЛЕНИЯ 2, ПЕРЕДНИЙ ДИСК УПРАВЛЕНИЯ 3**, и **ПЕРЕДНИЙ ДИСК УПРАВЛЕНИЯ 4**.

## оЭКСПЛУАТАЦИЯ СС

Выбирать **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** чтобы отключить настройку выдержки, используйте диски управления.

**НА**

**ВЫКЛЮЧЕННЫЙ**

### НАПРАВЛЕНИЕ КОМАНДНОГО НАБОРА

Выберите направление вращения дисков управления для выбора значений. Настройки переднего и заднего дисков управления можно регулировать отдельно.

	Описание
<b>— ↔ +</b>	Поверните диск вправо для увеличения значений или для перехода к следующему элементу.
<b>+ ↔ —</b>	Поверните диск влево для увеличения значений или для перехода к следующему элементу.

## ЗАТВОР АФ

Выберите, будет ли камера фокусироваться при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.

	Описание
<b>АФ-С</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>НА:</b> Фокус блокируется при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.</li><li>● <b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ:</b> При нажатии кнопки спуска затвора наполовину операция фокусировки не выполняется.</li></ul>
<b>АФ-С</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>НА:</b> Фотокамера фокусируется, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину.</li><li>● <b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ:</b> При нажатии кнопки спуска затвора наполовину операция фокусировки не выполняется.</li></ul>

## ЗАТВОР АЭ

Если **НА** выбрана, экспозиция будет зафиксирована, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину. Настройка режима фокусировки **С**(АФ-С) можно настроить отдельно от режимов **С**(АФ-С) и **М**(ручная фокусировка).

<b>НА</b>	<b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>
<b>Н</b>	Выбор <b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b> чтобы камера могла регулировать экспозицию перед каждым снимком, сделанным в режиме серийной съемки.

**СНИМАТЬ БЕЗ ОБЪЕКТИВА**

Выбирать **НА** для включения спуска затвора, когда объектив не установлен.

**НА**

выключенный

**СНИМАЙТЕ БЕЗ КАРТЫ**

Выберите, можно ли спустить затвор без вставленной в камеру карты памяти.

	Описание
<b>НА</b>	Если карта памяти не вставлена, можно спустить затвор для проверки работы камеры и отобразить меню съемки и настройки.
выключенный	Затвор отключается, если карта памяти не вставлена, что предотвращает случайную потерю снимков, сделанных без карты памяти.

## НАСТРОЙКА ЗУМА/ФОКУСА ОБЪЕКТИВА

Отрегулируйте настройки совместимых объективов с помощью колец фокусировки или приводного зума.

### ВРАЩЕНИЕ КОЛЬЦА ФОКУСИРОВКИ

Выберите направление вращения кольца фокусировки, чтобы увеличить расстояние фокусировки.

ХСВ(по часовой стрелке)

ДаКОО(против часовой стрелки)

### РАБОТА КОЛЬЦА ФОКУСИРОВКИ

Выберите, как камера будет регулировать фокус в ответ на движение кольца фокусировки.

	Описание
НЕЛИНЕЙНЫЙ	Фокус регулируется с той же скоростью, что и вращение кольца.
линейный	Фокус регулируется линейно в зависимости от угла поворота кольца, но скорость фокусировки не зависит от скорости вращения кольца.

### ФФОКУСИРОВКА С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (Fn)

Выберите скорость изменения фокусного расстояния при настройке с помощью функциональных кнопок во время ручной фокусировки с совместимыми объективами с приводным зумом. Чем выше число, тем выше ставка.

1 (МЕДЛЕННО)

2

3

4

5

6

7

8 (БЫСТРО)

**ЗУМ НА ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТИ (Fn)**

Выберите скорость, с которой совместимые объективы с приводным зумом можно увеличивать или уменьшать с помощью функциональных кнопок. Чем выше число, тем выше ставка.

1 (МЕДЛЕННО)	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	8 (БЫСТРО)
--------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	------------

**ФУНКЦИЯ ЗУМИРОВАНИЯ/ФОКУСА С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (Fn)**

Выберите, нужно ли нажимать функциональные кнопки на совместимых объективах с приводным зумом только один раз, чтобы запустить и остановить силовую фокусировку или приводной зум.

	Описание
ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ СТАРТ/СТОП	Работа начинается при нажатии кнопки и прекращается при втором нажатии.
АКТИВНО ПОКА ПРЕССОВАНИЕ	Работа продолжается, пока кнопка нажата, и прекращается, когда кнопка отпускается.

**ПОВОРОТ КОЛЬЦА ЗУМА**

Выберите, следует ли изменить направление вращения кольца масштабирования на совместимых объективах с приводным зумом.

ХСВ(по часовой стрелке)	ДаКОО(против часовой стрелки)
-------------------------	-------------------------------

**КОЛЬЦО УПРАВЛЕНИЯ ЗУМОМ/ФОКУСИРОВКОЙ**

Выберите роль кольца управления масштабированием/фокусировкой на совместимых объективах с приводным зумом.

<b>ЗУМ</b>	<b>ФОКУС</b>
------------	--------------

## РЕЖИМ AE/AF-LOCK

Эта опция определяет поведение кнопки, которой назначена блокировка экспозиции и/или фокуса.

	Описание
<b>АЭ и АФ ВКЛ. КОГДА ПРЕССОВАНИЕ</b>	Экспозиция и/или фокус блокируются, пока нажата кнопка.
<b>АЭ и АФ ВКЛ/ВЫКЛ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ</b>	Экспозиция и/или фокус блокируются при нажатии кнопки и остаются заблокированными до тех пор, пока она не будет нажата снова.

## РЕЖИМ БЛОКИРОВКИ АWB

Выберите поведение функциональных кнопок, которым назначена блокировка автоматического баланса белого (AWB). Автоматическая блокировка баланса белого используется для фиксации баланса белого на значении, измеренном камерой, когда в **АБЕЛЫЙ ПРИОРИТЕТ**, **АВТО**, или **АА ПРИОРИТЕТ АТМОСФЕРЫ** выбран для баланса белого.

	Описание
<b>АВБ ВКЛ. КОГДА ПРЕССОВАНИЕ</b>	Автоматический баланс белого блокируется при нажатии кнопки.
<b>АВБ ВКЛ/ВЫКЛ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ</b>	Нажмите кнопку один раз, чтобы заблокировать автоматический баланс белого, и еще раз, чтобы отключить блокировку.

## НАСТРОЙКА КОЛЬЦА ДИАФРАГМЫ (A)

Выберите, можно ли использовать передний диск управления для регулировки диафрагмы, когда диафрагма установлена на **A** (авто).

	Описание
<b>АВТО</b>	Камера автоматически регулирует диафрагму.
<b>КОМАНДА</b>	Диафрагму можно регулировать с помощью переднего диска управления.

## НАСТРОЙКА Диафрагмы

Выберите метод регулировки диафрагмы при использовании объективов без колец диафрагмы.

	Описание
<b>АВТО +</b> оРУКОВОДСТВО	Поверните передний диск управления, чтобы выбрать диафрагму. Поверните минимальную диафрагму, чтобы выбрать <b>А</b> (авто).
<b>АВТО</b>	Диафрагма выбирается автоматически; функции камеры в режиме экспозиции <b>П</b> (программа АЕ) или <b>С</b> (АЕ с приоритетом выдержки).
руководство	Поверните передний диск управления, чтобы выбрать диафрагму; функции камеры в режиме экспозиции <b>А</b> (автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы) или <b>М</b> (руководство).

## аНАСТРОЙКА КНОПКИ Fn1

Выберите роль, которую будет выполнять**Fn1**кнопку во время воспроизведения.

	Описание
<b>аСМАРТФОН</b> ЗАКАЗ ТРАНСФЕРА	Нажатие кнопки отмечает текущее изображение для передачи. Если камера в данный момент не сопряжена со смартфоном, <b>НАСТРОЙКИ Bluetooth/СМАРТФОНА</b> будут отображены параметры.
<b>дВЫБИРАТЬ &amp; СМАРТФОН</b> ЗАКАЗ ТРАНСФЕРА	При нажатии кнопки отображается диалоговое окно, в котором можно выбрать снимки для загрузки на смартфон, с которым сопряжена камера (П 246). Если камера в данный момент не сопряжена с <b>СМАРТФОНА</b> параметры вместо этого будет отображаться.
ЧАС <b>Фрейм.io</b> ЗАКАЗ ТРАНСФЕРА	Нажатие кнопки отмечает текущее изображение для загрузки в <b>Фрейм.io</b> .
рБЕСПРОВОДНАЯ КОММУНИКАЦИЯ	Кнопку можно использовать для беспроводных подключений.

## НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА

Включите или отключите элементы управления сенсорным экраном.

### хНАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА

	Описание
<b>НА</b>	Во время съемки ЖК-монитор функционирует как сенсорный экран.
выключенный	Сенсорное управление отключено.

### хНАСТРОЙКА ДВОЙНОГО КАСАНИЯ

	Описание
<b>НА</b>	Дважды коснитесь ЖК-монитора, чтобы приблизить объект во время съемки.
выключенный	Сенсорный зум отключен.

### сСЕНСОРНАЯ ФУНКЦИЯ

	Описание
<b>НА</b>	Включите сенсорные жесты.
выключенный	Отключите сенсорные жесты.

### СЕНСОРНЫЙ ЗУМ

	Описание
<b>НА</b>	Если объектив поддерживает сенсорное масштабирование, вы можете увеличивать и уменьшать масштаб, касаясь ЖК-монитора (П32).
выключенный	Сенсорный зум отключен.

**а НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**

	Описание
<b>НА</b>	Во время воспроизведения ЖК-монитор функционирует как сенсорный экран.
выключенный	Сенсорное управление отключено.

**НАСТРОЙКИ ОБЛАСТИ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА EVF**

Выберите область ЖК-монитора, используемую для сенсорного управления, когда видеоискатель активен. Область, используемую для сенсорного управления, можно выбрать из:

	Описание
<b>6</b>	<b>Все.</b>
<b>0</b>	Правая половина.
<b>2</b>	Верхняя правая четверть.
<b>4</b>	Нижняя правая четверть.
<b>1</b>	Левая половина.
<b>3</b>	Верхняя левая четверть.
<b>5</b>	Нижняя левая четверть.
выключенный	Сенсорное управление отключено.

## ЗАМОК

Заблокируйте выбранные элементы управления, чтобы предотвратить непреднамеренное срабатывание.

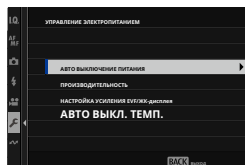
	Описание
НАСТРОЙКА БЛОКИРОВКИ	<p>Выберите из следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>РАЗБЛОКИРОВАТЬ</b>: Сбросить параметры блокировки.</li> <li>● <b>ВСЕ ФУНКЦИИ</b>: заблокировать все элементы управления в <b>ВЫБОР ФУНКЦИИ</b> список.</li> <li>● <b>ВЫБРАННАЯ ФУНКЦИЯ</b>: заблокируйте только элементы управления, выбранные в <b>ВЫБОР ФУНКЦИИ</b> список.</li> </ul>
<b>ФУНКЦИЯ ВЫБОР</b>	<p>Выберите элементы управления, заблокированные, когда <b>ВЫБРАННАЯ ФУНКЦИЯ</b> выбран для <b>НАСТРОЙКА БЛОКИРОВКИ</b>.</p>

**Н** Элементы управления, выбранные с помощью **ВЫБРАННАЯ ФУНКЦИЯ** можно заблокировать в любой момент во время съемки, нажав и удерживая **МЕНЮ/ОК**. Чтобы разблокировать элементы управления, нажмите и удерживайте кнопку еще раз.

## УПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕМ

Настройте параметры управления питанием.

Чтобы получить доступ к настройкам управления питанием, нажмите **МЕНЮ/ОК**, выберите **Д (НАСТРАИВАТЬ)** и выберите **УПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕМ**.



### АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Выберите период времени, по истечении которого камера автоматически выключается, если не выполняются никакие операции. Более короткое время увеличивает срок службы батареи; если **ВЫКЛЮЧЕННЫЙ** выбрано, камеру необходимо поворачивать вручную.

5 МИН

2 МИН

1 МИН

30 СЕК

15 СЕК

ВЫКЛЮЧЕННЫЙ

### ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

Выбирать **СПОСОБСТВОВАТЬ РОСТУ** для улучшения фокусировки и производительности дисплея видеосъемателя.

	Описание
способствовать росту	Улучшите фокусировку камеры и производительность дисплея видеосъемателя. Батарея разряжается быстрее, чем когда <b>НОРМАЛЬНЫЙ</b> выбрано.
НОРМАЛЬНЫЙ	Выбирайте стандартные характеристики фокусировки и видеосъемателя, а также срок службы батареи.
ЭКОНОМИКА	Ограничьте работу автофокуса и видеосъемателя. Этот вариант обеспечивает больший срок службы батареи, чем <b>НОРМАЛЬНЫЙ</b> .

**НАСТРОЙКА УСИЛЕНИЯ EVF/ЖК-дисплея**

Настройте поведение электронного видоискателя и ЖК-монитора, когда **СПОСОБСТВОВАТЬ РОСТУ** выбран для **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ**.

	Описание
<b>Видоискатель/ЖК-дисплей НИЗКАЯ СВЕЩЕННОСТЬ</b> <b>ПРИОРИТЕТ</b>	Степень яркости регулируется таким образом, чтобы объекты, находящиеся в тени, было легче рассмотреть. Размытие в движении может привести к появлению ореолов.
<b>РАЗРЕШЕНИЕ электронного видоискателя/ЖК-дисплея</b> <b>ПРИОРИТЕТ</b>	Разрешение дисплея увеличено, чтобы детали было легче рассмотреть.
<b>ЧАСТОТА КАДРОВ EVF</b> <b>ПРИОРИТЕТ (100P)</b>	Частота обновления электронного видоискателя увеличена, что сглаживает движение.

**АВТО ВЫКЛ. ТЕМП.**

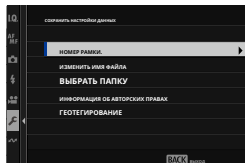
Если ее температура превысит определенную точку, камера сначала отобразит сообщение, а затем, если повышение температуры продолжится, автоматически завершит съемку и выключится. Выберите температуру, при которой камера выключается автоматически.

	Описание
<b>СТАНДАРТ</b>	Камера автоматически выключается, когда ее температура достигает <b>СТАНДАРТ</b> ценить.
<b>высокий</b>	Съемку можно продолжать при температуре выше <b>СТАНДАРТ</b> значение, увеличивая время, доступное для записи фильмов и т.п. Поскольку контакт с камерой при таких высоких температурах может привести к низкотемпературным ожогам, эту опцию следует использовать только после установки камеры на штатив или принятия других мер, чтобы избежать длительного контакта с камерой.

## СОХРАНИТЬ НАСТРОЙКИ ДАННЫХ

Внесите изменения в настройки управления -le.

Чтобы получить доступ к настройкам управления -le, нажмите **МЕНЮ/ОК**, выберите **Д (НАСТРАИВАТЬ)** и выберите **СОХРАНИТЬ НАСТРОЙКИ ДАННЫХ**.



### НОМЕР РАМКИ.

Новые изображения сохраняются в файлах image с именем используя четырехзначный номер -le, присваиваемый добавлением единицы к последнему используемому номеру le.

- отображается номер файла. во время воспроизведения как *Каталог*

**НОМЕР РАМКИ.** Конфигурация роли ли -le num-число

сбрасывается на 0001 с когда вставлена или отформатирована новая текущей картой памяти. карта памяти.

Номер кадра



Файл

число

	Описание
<b>НЕПРЕРЫВНЫЙ</b>	Нумерация п начинается с последнего использованного номера файла или первого номера доступный файл п в зависимости от того, что больше. Выберите этот вариант, чтобы <b>УМЕНЬШИТЬ НЮ</b> количество изображений с повторяющимися именами файлов.
<b>ОБНОВИТЬ</b>	Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или при установке новой карты памяти.

- Если номер кадра достигнет 999-9999, спуск затвора будет отключен. Выключите камеру и вставьте отформатированную карту памяти, прежде чем продолжить съемку.
- Выбор **Д НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ > ПЕРЕЗАГРУЗИТЬ** наборы **НОМЕР РАМКИ**. к **НЕПРЕРЫВНЫЙ** не сбрасывает номер -le.
- Номера кадров для снимков, сделанных другими камерами, могут отличаться.

## ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ФАЙЛА

Измените префикс имени -le. Изображения sRGB используют четырехбуквенный префикс (по умолчанию «DSCF»), изображения Adobe RGB — трехбуквенный префикс («DSF»), которому предшествует подчеркивание.

	Префикс по умолчанию	Пример имени файла
<b>sRGB</b>	ДСКФ	ABCD0001
<b>AdobeRGB</b>	_DSF	_ABC0001

## ВЫБРАТЬ ПАПКУ

Создавайте папки и выбирайте папку, в которой будут храниться последующие изображения.

	Описание
<b>ВЫБРАТЬ ПАПКУ</b>	Чтобы выбрать папку, в которой будут храниться последующие снимки, нажмите рычажок фокусировки (рычаг фокусировки) вверх или вниз, чтобы выделить существующую папку, и нажмите <b>МЕНЮ/ОК</b> .
<b>СОЗДАТЬ ПАПКУ</b>	Введите пятизначное имя папки. Новая папка будет создана для следующего сделанного вами снимка, и последующие снимки будут храниться в этой папке.

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ

Информация об авторских правах в виде тегов Exif может быть добавлена к новым изображениям по мере их съемки. Изменения информации об авторских правах отражаются только на изображениях, сделанных после внесения изменений.

	Описание
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ	Посмотрите текущую информацию об авторских правах.
ВВЕДИТЕ ИНФОРМАЦИЮ ОБ АВТОРЕ	Введите имя создателя.
ВВЕДИТЕ ИНФОРМАЦИЮ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ	Введите имя правообладателя.
УДАЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ	Удалите текущую информацию об авторских правах. Это изменение применяется только к изображениям, сделанным после выбора этой опции; авторское право информация, записанная с существующими изображениями, не затрагивается.

## ГЕОТЕГИРОВАНИЕ

Если **НА** выбрано, данные о местоположении, загруженные со смартфона, будут встраиваться в снимки по мере их съемки.

НА

выключенный



# 10

Ярлыки

## Параметры ярлыка

Настройте элементы управления камерой в соответствии со своим стилем или ситуацией.

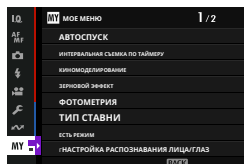
Часто используемые параметры можно добавить в меню Q или пользовательское меню «Мое», а также назначить функциональной кнопке или сенсорному жесту для прямого доступа:

	Описание	П
“Мое меню”	Добавьте в это пользовательское меню часто используемые параметры, которые можно просмотреть, нажав <b>МЕНЮ/ОК</b> и выбрав Э («МОЕ МЕНЮ»).	331
Быстрое меню	The <b>вопрос</b> меню отображается при нажатии кнопки <b>вопрос</b> кнопка. Используйте <b>вопрос</b> меню для просмотра или изменения параметров, выбранных для часто используемых пунктов меню.	333
Функциональные кнопки	Используйте функциональные кнопки для прямого доступа к выбранным функциям.	339
Сенсорная функция <b>ЖЕСТЫ</b>	Используйте жесты пролистывания сенсорных кнопок ( <b>T-Fn1</b> , <b>T-Fn2</b> , <b>T-Fn3</b> , и <b>T-Fn4</b> ) для прямого доступа к выбранным функциям.	343
Кнопки функций объектива	Используйте функциональные кнопки на объективе (если таковые имеются) для прямого доступа к выбранным функциям.	345

## МОЕ МЕНЮ

Доступ к персонализированному меню часто используемых опций.

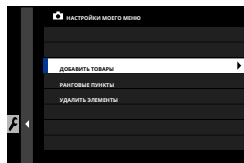
Чтобы отобразить «мое меню», нажмите **МЕНЮ/ОК** на экране съемки и выберите **Е (МОЕ МЕНЮ)** таб.



**О** The Эвкладка доступна только в том случае, если опции были назначены **МОЕ МЕНЮ**.

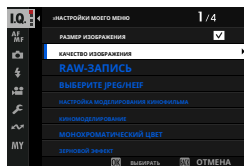
Чтобы выбрать элементы, перечисленные в **Е (МОЕ МЕНЮ)** вкладка:

- 1 В меню настройки выберите **ДПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ПАРАМЕТР>НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ** или **Ф НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ**.



**Н** Чтобы изменить порядок элементов, выберите **РАНГОВЫЕ ПУНКТЫ**. Чтобы удалить элементы, выберите **УДАЛИТЬ ЭЛЕМЕНТЫ**.

- 2 Нажмите ручку фокусировки (рычаг фокусировки) вверх или вниз, чтобы выделить **ДОБАВИТЬ ТОВАРЫ** и нажмите **МЕНЮ/ОК**. Опции, которые можно добавить в «мое меню», выделены синим цветом.



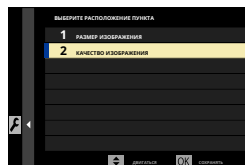
**Н** Пункты, находящиеся в настоящее время в «моем меню», отмечены галочками.

**3** Выберите меню для регистрации и нажмите кнопку **МЕНЮ/ОК** кнопка.

Нажмите кнопку **МЕНЮ/ОК** нажмите кнопку еще раз, чтобы вернуться к экрану выбора меню.

**4** Выберите меню для регистрации следующим и нажмите кнопку **МЕНЮ/ОК** кнопка.

Выберите порядок меню для регистрации и нажмите кнопку **МЕНЮ/ОК** кнопка.



**5** Повторите шаг 4 и зарегистрируйте «мое меню».

Для выхода из регистрации «моего меню» нажмите кнопку **ДИСП/НАЗАД** кнопка.

**Н** «Мое меню» может содержать до 16 позиций.

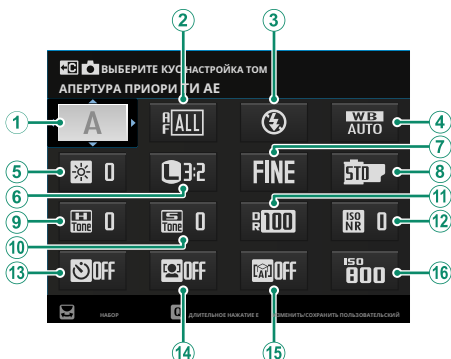
## Быстрое меню

Используйте быстрое меню для быстрого доступа к выбранным опциям. Для просмотра быстрого меню нажмите кнопку **вопрос** кнопка.

### Отображение быстрого меню

Быстрое меню предлагает различные параметры в режимах фото и видео. При настройках по умолчанию он содержит следующие элементы:

### Фотосъемка



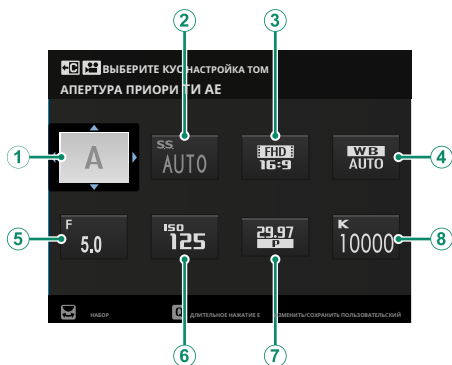
Ах <b>ВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ</b>	<b>ВЫСОКИЙ ТОН</b>
<b>БРЕЖИМ АФ</b>	<b>ДЖТЕНЬ ТОН</b>
<b>СНАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ</b>	<b>КДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН</b>
<b>ДБАЛАНС БЕЛОГО</b>	<b>ЛШП ВЫСОКОГО ИСО</b>
<b>ЭЯРКОСТЬ EVF/ЖК-дисплея</b>	<b>МАВТОСПУСК</b>
<b>ФРАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ</b>	<b>Н Г ОБНАРУЖЕНИЕ ЛИЦА/ГЛАЗ ПАРАМЕТР</b>
<b>ГКАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ</b>	<b>ОНАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА</b>
<b>ЧАСКИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ</b>	<b>ПИСО</b>

\* Если банк настроек в данный момент не выбран для **ВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ**, вместо этого будет отображаться режим съемки.

В быстром меню отображаются параметры, выбранные в данный момент для элементов.

**Б-П**, который можно изменить.

## Запись фильма



**А** ВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ.

Э ДИАФРАГМА (ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ДЛЯ ВИДЕОФИЛЬМА) (ОЛ)

**Б** СС (ОПТИМИЗИРОВАНО ДЛЯ ФИЛЬМА)  
КОНТРОЛЬ (ОЛ)

Ф ФИСО

**С** РЕЖИМ ВИДЕО РАЗРЕШЕНИЕ/  
СООТНОШЕНИЕ СООТНОШЕНИЙ

Г РЕЖИМ ВИДЕО ЧАСТОТА КАДРОВ

**Д** БАЛАНС БЕЛОГО

ЧАС  
Ф БАЛАНС БЕЛОГО ЦВЕТОВАЯ  
ТЕМП. (КОГДА К ВЫБРАНО)

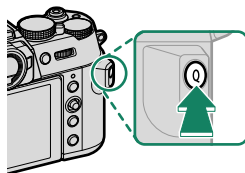
\* Если банк настроек в данный момент не выбран для **ВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ**, вместо этого будет отображаться режим съемки.

В быстром меню отображаются параметры, выбранные в данный момент для элементов.

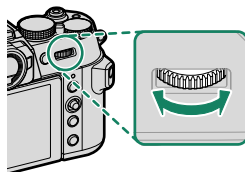
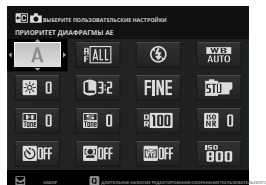
**Б-ЧАС**, который можно изменить.

## Просмотр и изменение настроек

- 1 Нажимать **вопрос** для отображения быстрого меню во время стрельбы.



- 2 Используйте ручку фокусировки (рычажок фокусировки), чтобы выделить предметы и повернуть заднюю часть диска управления для изменения.



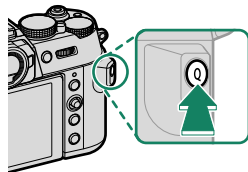
**Н** Чтобы перейти к **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ** или **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ НАСТРОЙКИ** меню, нажмите и удерживайте кнопку **вопрос** кнопки, когда отображается быстрое меню.

- 3 Нажимать **вопрос** для выхода после завершения настроек.

- Н**
- Быстрое меню также можно редактировать с помощью сенсорного управления.
  - С использованием **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ (Fn)**, вы можете назначить **вопрос** роли кнопку, обычно зарезервированные для функциональных кнопок, или назначить **вопрос** роли кнопки по умолчанию для функциональной кнопки (П 339).
  - Чтобы отключить **вопрос** (быстрое меню), выберите **НИКТО** для **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ (Fn) > НАСТРОЙКА КНОПКИ Q**.

Чтобы выбрать элементы, отображаемые в быстром меню:

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **вопрос** кнопка во время стрельба.



**Н** Фотокамера отображает быстрое меню фото во время гра-  
фотосъемки и быстрое меню видео в режиме видео.

- 2 Будет отображено текущее быстрое меню; используйте ручку фокусировки (рычажок фокусировки), чтобы выделить элемент, который вы хотите изменить, и нажмите **МЕНЮ/ОК**.

- 3 Выделите элемент, который хотите изменить, и нажмите **МЕНЮ/ОК**.  
Быстрому меню можно назначить следующее.

**Н** Быстрое меню также можно редактировать с помощью **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА** > **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ БЫСТРОГО МЕНЮ** или **РЕДАКТИРОВАНИЕ/СОХРАНЕНИЕ БЫСТРОГО МЕНЮ**.

## Доступные объекты (фотосъемка)

Выберите из:

- РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ
- КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ
- КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ
- ЗЕРНОВОЙ ЭФФЕКТ
- ЦВЕТ ХРОМ ЭФФЕКТ
- ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ
- ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ
- ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН
- ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D
- БАЛАНС БЕЛОГО
- БАЛАНС БЕЛОГО ЦВЕТОВАЯ ТЕМП. (КОГДА ВЫБРАНО)
- ВЫСОКИЙ ТОН
- ТЕНЬ ТОН
- ЦВЕТ
- РЕЗКОСТЬ
- ЯСНОСТЬ
- ШП ВЫСОКОГО ИСО
- РЕЖИМ АФ
- ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ AF-C
- НАСТРОЙКА РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗ
- НАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА
- MF-ПОМОЩЬ
- РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
- АВТОСПУСК
- ФОТОМЕТРИЯ
- ТИП СТАВНИ
- УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ
- ИСО
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
- ВСПЫШКА-КОМПЕНСАЦИЯ
- РЕЖИМ ВИДЕО РАЗРЕШЕНИЕ/СООТНОШЕНИЕ СТОРОН
- РЕЖИМ ВИДЕО ЧАСТОТА КАДРОВ
- СКОРОСТЬ БИТОВ
- ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ЗАПИСЬ
- ФЕСТЬ РЕЖИМ
- FIS РЕЖИМ БУСТ
- РЕГУЛИРОВКА ВНУТРЕННЕГО/ВНЕШНЕГО УРОВНЯ МИКРОФОНА
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ATOMOS AirGlu VT
- ЗВУК И ВСПЫШКА
- ЯРКОСТЬ EVF/ЖК-дисплея
- ЦВЕТ EVF/ЖК-дисплея
- НИКТО

**N**

Чтобы отключить функциональную кнопку, выберите **НИКТО**.

## Доступные предметы (фильмы)

- КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ
- ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН
- БАЛАНС БЕЛОГО
- БАЛАНС БЕЛОГО ЦВЕТОВАЯ  
ТЕМП. (КОГДА ВЫБРАНО)
- ВЫСОКИЙ ТОН
- ТЕНЬ ТОН
- ЦВЕТ
- РЕЗКОСТЬ
- ШП ВЫСОКОГО ИСО
- НАСТРОЙКА РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗ
- НАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА
- MF-ПОМОЩЬ
- РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
- ФОТОМЕТРИЯ
- КИНО ISO
- РЕЖИМ ВИДЕО РАЗРЕШЕНИЕ/СООТНОШЕНИЕ  
СТОРОН
- РЕЖИМ ВИДЕО ЧАСТОТА КАДРОВ
- СКОРОСТЬ БИТОВ
- ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ЗАПИСЬ
- ФАВТОСПУСК
- РЕЖИМ AF ДЛЯ ВИДЕО
- ИСПРАВИТЬ УВЕЛИЧЕНИЕ КАДРИРОВАНИЯ ВИДЕО
- ФЕСТЬ РЕЖИМ
- FIS РЕЖИМ БУСТ
- SS  
(ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ВИДЕОол)
- АПЕРТУРА  
(ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ВИДЕОол)
- РЕГУЛИРОВКА ВНУТРЕННЕГО/ВНЕШНЕГО  
УРОВНЯ МИКРОФОНА
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К АТОМОС AirGlu BT
- ЗВУК И ВСПЫШКА
- ЯРКОСТЬ EVF/ЖК-дисплея
- ЦВЕТ EVF/ЖК-дисплея
- НИКТО

**Н** Чтобы отключить функциональную кнопку, выберите **НИКТО**.

## Функции управления

Назначьте роль каждой функциональной кнопке или сенсорному жесту для быстрого доступа к выбранной функции.

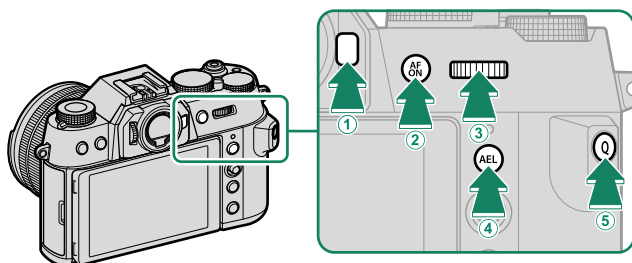
### Функциональные кнопки

Назначьте роль функциональным кнопкам для быстрого доступа к выбранной функции.

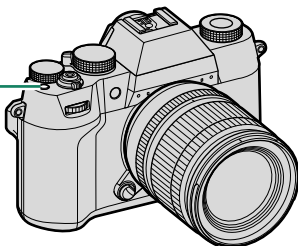
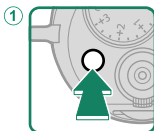
Настройки функциональной кнопки по умолчанию

Назначения по умолчанию:

Функциональные кнопки на задней панели камеры



	<b>Дефлг</b>
<b>AFn2 буттон</b>	ФИЛЬМ СИМУЛА ТИОН
<b>Бкнопка АФОН</b>	АФ-ВКЛ.
<b>СЦентр заднего диска управления</b>	ПРОВЕРКА ФОКУСА
<b>ДКнопка АЕЛ (блокировка экспозиции)</b>	ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АЭ
<b>ЭКнопка Q (быстрое меню)</b>	БЫСТРОЕ МЕНЮ



	По умолчанию
<b>Кнопка Fn1</b>	РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ ВКЛ/ВЫКЛ

### Назначение ролей функциональным кнопкам

Роли функциональных кнопок можно выбрать с помощью **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ (Fn)** опция в меню настройки.

- РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ
- КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ
- СЫРОЙ
- КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ
- ЗЕРНОВОЙ ЭФФЕКТ
- ЦВЕТ ХРОМ ЭФФЕКТ
- ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ
- ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ
- ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН
- ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ЯСНОСТЬ
- ВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ
- ВЫЗОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ 1 НАСТРОЙКИ
- ОБЛАСТЬ ФОКУСА
- ПРОВЕРКА ФОКУСА
- РЕЖИМ АФ
- ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ АФ-С
- РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ ВКЛ/ВЫКЛ
- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ПРАВОГО/ЛЕВОГО ГЛАЗА
- ОБНАРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА ВКЛ/ВЫКЛ
- ОГРАНИЧИТЕЛЬ ДИАПАЗОНА АФ
- ПРОВЕРКА ФОКУСА БЛОКИРОВКА
- ПОМОЩЬ MF ВКЛ/ВЫКЛ
- РЕЖИМ СПОРТИВНОГО ПОИСКА
- ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ СНЯТИЯ:дж
- АВТОСПУСК
- НАСТРОЙКА АЭ БКТ

- НАСТРОЙКА ФОКУСА БКТ
- ФОТОМЕТРИЯ
- ТИП СТАВНИ
- УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ
- НАСТРОЙКА БЕЗ МЕРЦАНИЯ SS
- ИСО
- ЕСТЬ РЕЖИМ
- ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕВИД
- БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ
- ВСПЫШКА-КОМПЕНСАЦИЯ
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
- TTL-БЛОКИРОВКА
- МОДЕЛИРУЮЩАЯ ВСПЫШКА
- РЕЛИЗ ЗАПИСИ ФИЛЬМА
- ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ЗАПИСЬ
- ФАВТОСПУСК
- ИСПРАВИТЬ УВЕЛИЧЕНИЕ КАДРИРОВАНИЯ ВИДЕО
- FIS РЕЖИМ БУСТ
- НАСТРОЙКА ЗЕБРЫ
- РЕГУЛИРОВКА ВНУТРЕННЕГО/ВНЕШНЕГО  
УРОВНЯ МИКРОФОНА
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 4-КАНАЛЬНОГО АУДИО
- ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ВИДЕООЛ
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К АТОМОС AirGlu BT
- НАСТРОЙКА РЕЖИМА ПРОСМОТРА
- ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР ГЛУБИНЫ ПОЛОСТИ
- ПРОСМОТР ЭКСПО/ББ В РУЧНОМ РЕЖИМЕ
- ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЖИВОЙ ПРОСМОТР
- ГИСТОГРАММА
- ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕЛЕ УРОВНЯ
- РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ
- ПОМОЩЬ ПРОСМОТРА F-Log
- КОЛЬЦО УПРАВЛЕНИЯ ЗУМОМ/ФОКУСИРОВКОЙ
- ЗУМ С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (Т)
- ЗУМ С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (W)
- ФФОКУСИРОВКА С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (N)
- ФФОКУСИРОВКА С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (F)
- ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АЗ
- ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АФ
- БЛОКИРОВКА АЗ/АФ
- АФ-ВКЛ.
- ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АWB
- НАСТРОЙКА ДИАФРАГМЫ
- НАСТРОЙКА БЛОКИРОВКИ
- ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ
- ЗАКАЗ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ
- ВЫБЕРИТЕ НАЗНАЧЕНИЕ СОПРЯЖЕНИЯ
- Bluetooth ВКЛ/ВЫКЛ
- БЫСТРОЕ МЕНЮ
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
- НИКТО

**Н** Чтобы отключить функциональную кнопку, выберите **НИКТО**.

## АФ-ВКЛ.

Элементы управления, к которым **АФ-ВКЛ.** назначенное можно использовать для автофокусировки.

## МОДЕЛИРУЮЩАЯ ВСПЫШКА

Если **МОДЕЛИРУЮЩАЯ ВСПЫШКА** выбран, когда установлен совместимый зольный блок, устанавливаемый на башмак, вы можете нажать на элемент управления, чтобы проверить ясень и проверка на наличие теней и тому подобно (моделирующий ясень).

## ТТЛ-БЛОКИРОВКА

Если **ТТЛ-БЛОКИРОВКА** выбран, вы можете нажать на элемент управления, чтобы заблокировать выход золы в соответствии с параметром, выбранным для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ > РЕЖИМ ТТЛ-БЛОКИРОВКИ** (П185).

## ВЫЗОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ 1 НАСТРОЙКИ

Элементы управления, к которым **ВЫЗОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ 1 НАСТРОЙКИ** назначен, можно нажать для временного вызова настроек, сохраненных в **С1 (ТАМОЖЕННЫЙ 1)**. Повторное нажатие кнопки восстанавливает предыдущие настройки.

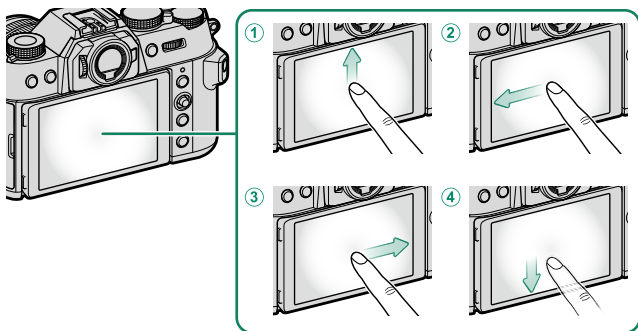
## Сенсорные жесты

Назначьте роли сенсорным жестам (**T-Fn1**, **T-Fn2**, **T-Fn3**, или **T-Fn4**) для быстрого доступа к выбранным функциям.

**Н** Жесты сенсорной функции отключены по умолчанию. Чтобы включить сенсорные жесты, выберите **НАДЛЯДНАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > СЕНСОРНАЯ ФУНКЦИЯ**.

### Настройки жестов сенсорной функции по умолчанию

Назначения по умолчанию для различных жестов:



	По умолчанию
<b>AT-Fn1 (придунок)</b>	ГИСТОГРАММА
<b>BT-Fn2 (влево)</b>	КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ
<b>CT-Fn3 (ну да)</b>	ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕЛЕ УРОВНЯ
<b>DT-Fn4 (крик вниз)</b>	РЕЖИМ АФ

## Назначение ролей сенсорным жестам

Роли сенсорных жестов можно выбрать с помощью Д  
**НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА>НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ (Fn)**  
опция в меню настройки.

- РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ
- КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ
- СЫРОЙ
- КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ
- ЗЕРНОВОЙ ЭФФЕКТ
- ЦВЕТ ХРОМ ЭФФЕКТ
- ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ
- ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ
- ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН
- ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ЯСНОСТЬ
- ВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ
- ВЫЗОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ 1 НАСТРОЙКИ
- ОБЛАСТЬ ФОКУСА
- ПРОВЕРКА ФОКУСА
- РЕЖИМ АФ
- ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ АФ-С
- РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ ВКЛ/ВЫКЛ
- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ПРАВОГО/ЛЕВОГО ГЛАЗА
- ОБНАРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА ВКЛ/ВЫКЛ
- ОГРАНИЧИТЕЛЬ ДИАПАЗОНА АФ
- ПРОВЕРКА ФОКУСА БЛОКИРОВКА
- ПОМОЩЬ МФ ВКЛ/ВЫКЛ
- РЕЖИМ СПОРТИВНОГО ПОИСКА
- ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ СНЯТИЯсдж
- АВТОСПУСК
- НАСТРОЙКА АЭ БКТ
- НАСТРОЙКА ФОКУСА БКТ
- ФОТОМЕТРИЯ
- ТИП СТАВНИ
- УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ
- НАСТРОЙКА БЕЗ МЕРЦАНИЯ SS
- ИСО
- ЕСТЬ РЕЖИМ
- ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕВИД.
- БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ
- ВСПЫШКА-КОМПЕНСАЦИЯ
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
- TTL-БЛОКИРОВКА
- МОДЕЛИРУЮЩАЯ ВСПЫШКА
- ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ЗАПИСЬ
- ФАВТОСПУСК
- ИСПРАВИТЬ УВЕЛИЧЕНИЕ КАДРИРОВАНИЯ ВИДЕО
- FIS РЕЖИМ БУСТ
- НАСТРОЙКА ЗЕБРЫ
- РЕГУЛИРОВКА ВНУТРЕННЕГО/ВНЕШНЕГО  
УРОВНЯ МИКРОФОНА
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 4-КАНАЛЬНОГО АУДИО
- ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ВИДЕООЛ
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ATOMOS AirGlu BT
- НАСТРОЙКА РЕЖИМА ПРОСМОТРА
- ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР ГЛУБИНЫ ПОЛОСТИ
- ПРОСМОТР ЭКСПО/ББ В РУЧНОМ  
РЕЖИМЕ
- ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЖИВОЙ ПРОСМОТР
- ГИСТОГРАММА
- ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕЛЕ УРОВНЯ

- РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ
- ПОМОЩЬ ПРОСМОТРА F-Log
- КОЛЬЦО УПРАВЛЕНИЯ ЗУМОМ/ФОКУСИРОВКОЙ
- НАСТРОЙКА ДИАФРАГМЫ
- НАСТРОЙКА БЛОКИРОВКИ
- ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ
- ЗАКАЗ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ
- ВЫБЕРИТЕ НАЗНАЧЕНИЕ СОПРЯЖЕНИЯ
- Bluetooth ВКЛ/ВЫКЛ
- БЫСТРОЕ МЕНЮ
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
- НИКТО

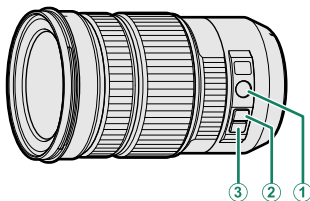
**Н** Чтобы отключить жесты сенсорной функции, выберите **НИКТО**.

Выберите функции функциональных кнопок на объективе (где применимо).

**Значения кнопок функций объектива по умолчанию**

Назначения по умолчанию:

**Н** В иллюстративных целях здесь используется объектив XF18-120mmF4 LM PZ WR.



	По умолчанию
<b>A3/Ф</b>	КОЛЬЦО УПРАВЛЕНИЯ ЗУМОМ/ФОКУСИРОВКОЙ
<b>BL-Fn1 (нажата клавиша масштабирования вверх)</b>	ЗУМ С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (T)
<b>CL-Fn2 (нажата клавиша масштабирования)</b>	ЗУМ С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (W)

Роли функциональных кнопок объектива можно выбрать с помощью **НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА>НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ОБЪЕКТИВА С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ЗУМОМ (Fn)** опция в меню настройки.

- РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ
- КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ
- СЫРОЙ
- КИНОМОДЕЛИРОВАНИЕ
- ЗЕРНОВОЙ ЭФФЕКТ
- ЦВЕТ ХРОМ ЭФФЕКТ
- ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ
- ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ
- ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН
- ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ЯСНОСТЬ
- ВЫБЕРИТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ
- ВЫЗОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ 1 НАСТРОЙКИ
- ОБЛАСТЬ ФОКУСА
- ПРОВЕРКА ФОКУСА
- РЕЖИМ АФ
- ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ AF-C
- РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ ВКЛ/ВЫКЛ
- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ПРАВОГО/ЛЕВОГО ГЛАЗА
- ОБНАРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА ВКЛ/ВЫКЛ
- ОГРАНИЧИТЕЛЬ ДИАПАЗОНА АФ
- ПРОВЕРКА ФОКУСА БЛОКИРОВКА
- ПОМОЩЬ MF ВКЛ/ВЫКЛ
- РЕЖИМ СПОРТИВНОГО ПОИСКА
- ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ СНЯТИЯсДж
- АВТОСПУСК
- НАСТРОЙКА АЭ БКТ
- НАСТРОЙКА ФОКУСА БКТ
- ФОТОМЕТРИЯ
- ТИП СТАВНИ
- УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ
- НАСТРОЙКА БЕЗ МЕРЦАНИЯ SS
- ИСО
- ЕСТЬ РЕЖИМ
- ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕВИД.
- БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ
- ВСПЫШКА-КОМПЕНСАЦИЯ
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
- TTL-БЛОКИРОВКА
- МОДЕЛИРУЮЩАЯ ВСПЫШКА
- РЕЛИЗ ЗАПИСИ ФИЛЬМА
- ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ЗАПИСЬ
- ФАВТОСПУСК
- ИСПРАВИТЬ УВЕЛИЧЕНИЕ КАДРИРОВАНИЯ ВИДЕО
- FiS РЕЖИМ БУСТ
- НАСТРОЙКА ЗЕБРЫ
- РЕГУЛИРОВКА ВНУТРЕННЕГО/ВНЕШНЕГО УРОВНЯ МИКРОФОНА
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 4-КАНАЛЬНОГО АУДИО
- ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ВИДЕООЛ
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К АТОМОС AirGlu BT
- НАСТРОЙКА РЕЖИМА ПРОСМОТРА
- ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР ГЛУБИНЫ ПОЛОСТИ
- ПРОСМОТР ЭКСПО/Б В РУЧНОМ РЕЖИМЕ
- ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЖИВОЙ ПРОСМОТР
- ГИСТОГРАММА
- ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕЛЕ УРОВНЯ

- РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИКАТОРОВ
- ПОМОЩЬ ПРОСМОТРА F-Log
- КОЛЬЦО УПРАВЛЕНИЯ ЗУМОМ/ФОКУСИРОВКОЙ
- ЗУМ С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (Т)
- ЗУМ С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (W)
- ФФОКУСИРОВКА С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (N)
- ФФОКУСИРОВКА С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (F)
- ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АЭ
- ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АФ
- БЛОКИРОВКА АЭ/АФ
- АФ-ВКЛ.
- ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АWB
- НАСТРОЙКА ДИАФРАГМЫ
- НАСТРОЙКА БЛОКИРОВКИ
- ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ
- ЗАКАЗ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ
- ВЫБЕРИТЕ НАЗНАЧЕНИЕ СОПРЯЖЕНИЯ
- Bluetooth ВКЛ/ВЫКЛ
- БЫСТРОЕ МЕНЮ
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
- НИКТО

**Н** ● Чтобы отключить функциональную кнопку, выберите **НИКТО**.

● Выбранная блокировка функций недоступна, если **ЗУМ С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (Т)** или **ЗУМ С ПОСТОЯННОЙ СКОРОСТЬЮ (W)** назначен функциональной кнопке объектива (ПЗ22).



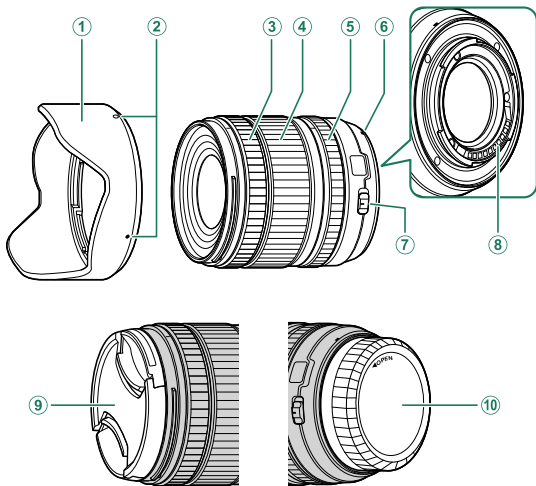
Периферийные устройства и дополнительные устройства

# Аксессуары

## Линзы

Фотокамеру можно использовать с объективами для байонета FUJIFILM X.

### Детали объектива



А Бленда объектива

Б Монтажные метки

С Кольцо фокусировки

Д Кольцо масштабирования

Э Кольцо диафрагмы

Ф Метки крепления (фокусное расстояние)

Г Переключатель режима диафрагмы

Ч Сигнальные контакты объектива

Я Передняя крышка объектива

Дж Задняя крышка объектива

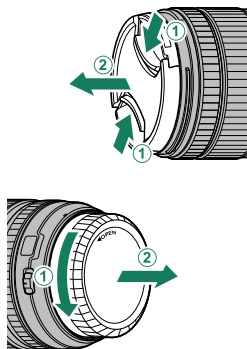
**Н** Для наглядности здесь использован объектив XF16-50mmF2.8-4.8 R LM WR.

## Уход за линзами

- Удалите пыль с помощью груши, затем аккуратно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, осторожно протерев их куском бумаги для чистки линз Fuji-Im, на которую нанесено небольшое количество жидкости для чистки линз.
- Заменяйте переднюю и заднюю крышки, когда объектив не используется.

## Снятие крышек объектива

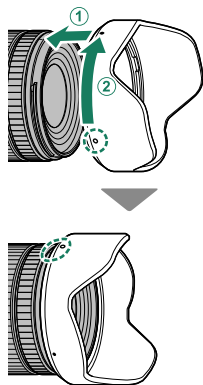
Снимите крышки объектива, как показано на рисунке.



○ Крышки объектива могут отличаться от показанных.

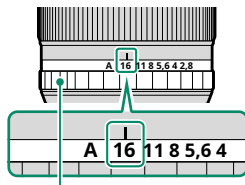
## Установка бленды объектива

Прикрепленные бленды уменьшают блики и защищают переднюю линзу.



## Объективы с кольцами диафрагмы

При настройках, отличных от **A**, вы можете настроить диафрагму, вращая кольцо диафрагмы объектива (режимы экспозиции **AiM**).

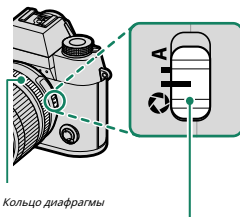


Кольцо диафрагмы

- Н**
- Выбор **NA** для **ОПТИМИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ВИДЕО** Отключает кольцо диафрагмы.
  - Если кольцо диафрагмы установлено в положение **A**, вращайте диски управления, чтобы отрегулировать диафрагму.

### Переключатель режима диафрагмы

Если объектив оснащен переключателем режима диафрагмы, диафрагму можно отрегулировать вручную, переместив переключатель в положение **З** вращая кольцо диафрагмы.

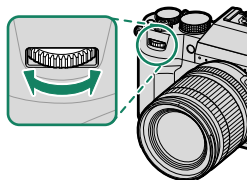


Кольцо диафрагмы

Переключатель режима диафрагмы

## Объективы без колец диафрагмы

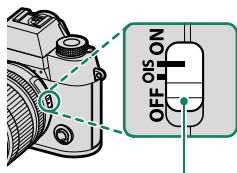
Диафрагму можно регулировать с помощью переднего диска управления в режимах **A** (автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы) и **M** (руководство).



**H** Управление диафрагмой можно переназначить на задний диск управления с помощью **Д НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА > НАСТРОЙКА ДИСКОВ КОМАНДЫ**.

## Объективы с переключателями OIS

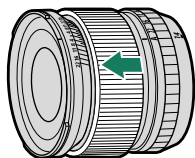
Если объектив поддерживает оптическую стабилизацию изображения (OIS), режим стабилизации изображения можно выбрать в меню камеры. Чтобы активировать стабилизацию изображения, сдвиньте переключатель OIS в положение **НА**.



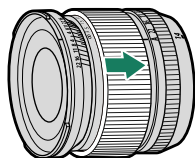
Переключатель OIS

## Объективы с ручной фокусировкой

Сдвиньте кольцо фокусировки вперед для автофокусировки.



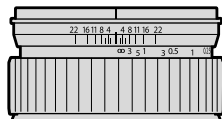
Для ручной фокусировки сдвиньте кольцо фокусировки назад и вращайте его, проверяя результаты на дисплее камеры. Индикаторы фокусного расстояния и глубины резкости можно использовать для облегчения ручной фокусировки.



Обратите внимание, что ручная фокусировка может быть доступна не во всех режимах съемки.

**Индикатор глубины резкости**

Индикатор глубины резкости показывает приблизительную глубину резкости (расстояние перед и позади точки фокусировки, которая кажется в фокусе). Индикатор отображается в формате -1m.

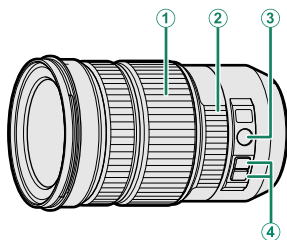


## Объективы с приводным зумом

Зум можно регулировать на объективах с приводным зумом с помощью кольца управления зумом/фокусировкой, кнопки зума или кольца зума.

**О** Регулировка зума, когда объектив влажный, облегчает попадание воды внутрь объектива. Перед регулировкой зума вытрите воду с объектива.

**Н** В иллюстративных целях здесь используется объектив XF18-120mmF4 LM PZ WR.



	Описание
<b>А</b> Кольцо масштабирования	Поверните кольцо масштабирования, чтобы увеличить или уменьшить масштаб вручную.
<b>Б</b> Кольцо управления масштабированием/фокусировкой	Поверните кольцо управления масштабированием/фокусировкой, чтобы увеличить или уменьшить масштаб с помощью привода масштабирования. Скорость зума пропорциональна скорости вращения кольца.
<b>С</b> Кнопка Z/F (зум/фокус)	Переключите роль кольца управления масштабированием/фокусировкой с фокусировки на масштабирование или наоборот.
<b>Д</b> Кнопки масштабирования	Нажмите кнопку масштабирования, чтобы увеличивать или уменьшать масштаб с постоянной скоростью с помощью привода масштабирования. Масштабирование заканчивается при повторном нажатии кнопки.

**Н**

- The **З/Ф**Кнопкам и кнопкам масштабирования можно назначить другие роли с помощью **Д НАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА>НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ОБЪЕКТИВА С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ЗУМОМ (Fn)**.
- Скорость, с которой можно регулировать масштаб с помощью кнопок масштабирования, можно выбрать с помощью **ДНАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА>НАСТРОЙКА ЗУМА/ФОКУСА ОБЪЕКТИВА**.

## Внешние вспышки

Используйте дополнительные внешние пепельные блоки для фотосъемки пепла. Некоторые устройства поддерживают высокоскоростную синхронизацию (FP) и могут использоваться при выдержках, превышающих скорость синхронизации пепла, в то время как другие могут выступать в качестве командиров, управляя удаленными устройствами с помощью оптического беспроводного управления золой.

В некоторых случаях вы не сможете проверить пепел, например, когда на камере отображается меню настройки.

### Удаление эффекта красных глаз

Устранение эффекта красных глаз доступно, если **ВСПЫШКА** выбран для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ** > **УДАЛЕНИЕ КРАСНЫХ ГЛАЗ**. Удаление эффекта красных глаз сводит к минимуму эффект красных глаз, возникающий при отражении света пепла от сетчатки субъекта.

### Скорость синхронизации вспышки

Зола будет синхронизироваться с затвором при выдержке 1/180 с или длиннее.

### Дополнительные вспышки Fuji lm

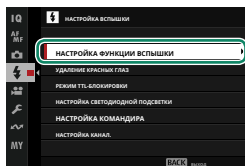
Камеру можно использовать с дополнительным креплением на башмак Fuji-lm. **Вспышки** зольные единицы.

### сторонних производителей

Не используйте обувь сторонних производителей. Установите пепельницы, подающие на камеру напряжение более 300 В, горячие режим контроля золы для M при использовании зольного агрегата без поддержка TTL контроля золы.

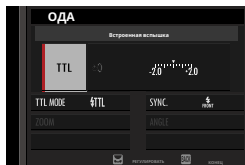
1 Подключите устройство к камере.

2 В режиме съемки выберите **ВСПЫШКА** **НАСТРОЙКА ФУНКЦИЙ** в ф ( **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ**) вкладка меню. Доступные опции различаются в зависимости от зольного блока.



	Описание	П
<b>Встроенная вспышка</b>	Отображается, когда встроенная вспышка поднята.	121
<b>ТЕРМИНАЛ синхронизации</b>	Параметры разъема синхронизации будут отображаться, если встроенная вспышка опущена и на горячий башмак не установлена вспышка или несовместимая вспышка.	359
<b>КРЕПЛЕНИЕ ДЛЯ ОБУВИ FLASH</b>	Отображается, когда дополнительная вспышка, отличная от EF-X8, установлена на горячий башмак и включена.	360
<b>КОМАНДИР</b> (оптический)	Отображается, если подключена и включена дополнительная вспышка, работающая в качестве устройства управления для оптического беспроводного дистанционного управления вспышкой Fujifilm 363.	

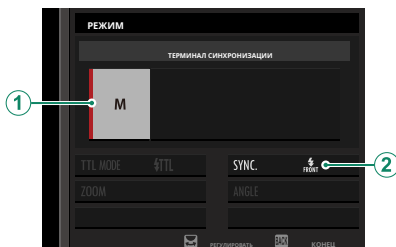
3 Выделяйте объекты с помощью джойстика фокусировки (рычаг фокусировки) и поверните задний диск управления, чтобы изменить выделенную настройку.



4 Нажимать **ДИСП/НАЗАД** чтобы ввести изменения в действие.

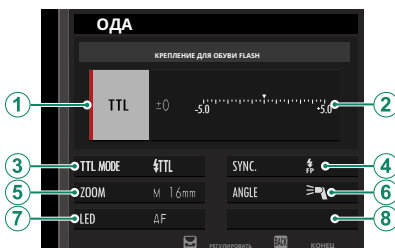
## ТЕРМИНАЛ СИНХРОНИЗАЦИИ

**ТЕРМИНАЛ СИНХРОНИЗАЦИИ** отображается, если встроенный зольный блок опущен, а на горячий башмак не установлен зольный блок или установлен несовместимый зольник.



	Описание
<b>А</b> Режим управления вспышкой	<p>Выберите один из следующих вариантов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>М:</b> Сигнал триггера передается через контакты «горячего башмака X» во время съемки. Выберите выдержку длиннее скорости синхронизации; могут потребоваться даже более низкие скорости, если устройство использует длинные вспышки или имеет медленное время отклика.</li> <li>● <b>Д(выключенный):</b> Сигнал триггера отключен.</li> </ul>
<b>Б</b> Синхронизировать	<p>Выберите, будет ли вспышка срабатывать сразу после открытия затвора (<b>ЧАС/1-Й ЗАНАВЕС</b>) или непосредственно перед его закрытием (<b>Я/2-Й ЗАНАВЕС</b>). <b>1-Й ЗАНАВЕС</b> рекомендуется в большинстве случаев.</p>

Следующие опции доступны, когда дополнительный зольный блок, монтируемый на башмак, прикреплен и включен.



	Описание
Режим управления вспышкой	<p>Режим управления вспышкой, выбранный с помощью вспышки. В некоторых случаях это можно настроить с помощью камеры; доступные параметры различаются в зависимости от вспышки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ТТЛ:</b> режим ТТЛ. Отрегулируйте компенсацию вспышки (Б).</li> <li>● <b>М:</b> Вспышка срабатывает с выбранной мощностью независимо от яркости объекта или настроек камеры. Вывод в некоторых случаях можно настроить с камеры (Б).</li> <li>● <b>МУЛЬТИ:</b> Повторяющаяся вспышка. Совместимые вспышки, устанавливаемые на башмак, срабатывают несколько раз при каждом снимке.</li> <li>● <b>Д(ВЫКЛЮЧЕННЫЙ):</b> Вспышка не срабатывает. Некоторые вспышки можно отключить с камеры.</li> </ul>

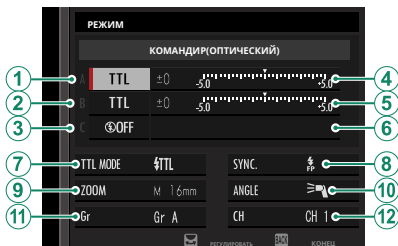
	Описание
<b>Б</b> Компенсация вспышки/ выход	<p>Доступные параметры зависят от режима управления вспышкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ТТЛ:</b> Отрегулируйте компенсацию вспышки (полное значение может не применяться, если превышены пределы системы управления вспышкой). В случае EF-X20, EF-20 и EF-42 выбранное значение добавляется к значению, выбранному с помощью вспышки.</li> <li>● <b>М/МУЛЬТИ:</b> Отрегулируйте мощность вспышки (только совместимые устройства). Выберите одно из значений, выраженных в долях полной мощности, от -/- (режим<b>М</b>) или ¼ (<b>МУЛЬТИ</b>) до -/-- с шагом, эквивалентным -/- EV. Желаемые результаты могут быть не достигнуты при низких значениях, если они выходят за пределы системы управления вспышкой; сделайте пробный снимок и проверьте результаты.</li> </ul>
<b>С</b> Режим вспышки (ТТЛ)	<p>Выберите режим вспышки для управления вспышкой ТТЛ. Доступные параметры зависят от режима съемки (<b>П, С, А, или М</b>) выбрано.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Э(ВСПЫШКА АВТО):</b> Вспышка срабатывает только при необходимости; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. Ап значок, отображаемый при нажатии кнопки спуска затвора наполовину, указывает на то, что при съемке фотографии работает вспышка.</li> <li>● <b>Ф(СТАНДАРТ):</b> вспышка срабатывает при каждом снимке, если это возможно; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. Вспышка не работает, если она не будет полностью заряжена при спуске затвора.</li> <li>● <b>Г(МЕДЛЕННАЯ СИНХР.):</b> Сочетайте вспышку с длинной выдержкой при съемке портретов на фоне ночного пейзажа. Вспышка не работает, если она не будет полностью заряжена при спуске затвора.</li> </ul>

	Описание
Д Синхронизировать	<p>Контролируйте время вспышки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ЧАС(1-Й ЗАНАВЕС)</b>: Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора (обычно лучший выбор).</li> <li>● <b>я(2-Й ЗАНАВЕС)</b>: Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.</li> <li>● <b>Р(АВТО ФП(НСС))</b>: Высокоскоростная синхронизация (только совместимые устройства). Камера автоматически включает высокоскоростную синхронизацию по передней шторке при выдержках, превышающих скорость синхронизации вспышки. Эквивалентно <b>1-Й ЗАНАВЕС</b> когда <b>МУЛЬТИ</b> выбран для режима управления вспышкой.</li> </ul> <p><b>Примечание.</b> На снимках, сделанных с помощью <b>АВТО ФП(НСС)</b> на некоторых выдержках.</p>
Э Увеличить	<p>Угол освещения (охват вспышки) для устройств, поддерживающих зум со вспышкой. Некоторые устройства позволяют выполнять настройку с камеры. Если <b>АВТО</b> выбрано, масштабирование будет автоматически отрегулировано в соответствии с фокусным расстоянием объектива.</p>
Ф Освещение	<p>Если устройство поддерживает эту функцию, выберите один из следующих вариантов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Дж(ПРИОРИТЕТ ФЛЭШ-МОЩНОСТИ)</b>: Увеличение дальности за счет небольшого уменьшения зоны покрытия.</li> <li>● <b>К(СТАНДАРТ)</b>: соответствие охвата углу изображения.</li> <li>● <b>л(ПРИОРИТЕТ РАВНОГО ПОКРЫТИЯ)</b>: слегка увеличьте покрытие для более равномерного освещения.</li> </ul>
Г Светодиодный свет	<p>Выберите, как будет работать встроенная светодиодная подсветка во время фотосъемки (только совместимые модели): как блики (<b>М/БЛОК</b>), в качестве вспомогательной подсветки <b>АФ (Н/ПОМОЩЬ АФ)</b> или одновременно в качестве блика и вспомогательной подсветки <b>АФ (О/ПОМОЩЬ АФ+СВЕТ)</b>. Выбрать <b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b> для отключения светодиода во время фотосъемки.</p>
Г Количество пепла	<p>Выберите количество срабатываний вспышки при каждом спуске затвора. <b>МУЛЬТИ</b> режим.</p>
ЧАС Частота	<p>Выберите частоту, с которой срабатывает вспышка. <b>МУЛЬТИ</b> режим.</p>

\* Полное значение не может быть применено, если превышены пределы системы управления вспышкой.

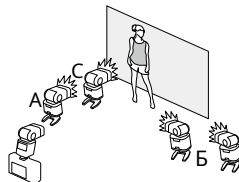
## КОМАНДИР(ОПТИЧЕСКИЙ)

Опции будут отображаться, если устройство в данный момент работает в качестве управляющего устройства для оптического беспроводного дистанционного управления зольой Fuji-Im.



Оптическое беспроводное дистанционное управление зольной системой Fuji-Im предлагает на выбор четыре канала (каналы с 1 по 4) для обмена оптическими сигналами между командиром и удаленными блоками зольной системы. Отдельные каналы можно использовать для разных систем зольной системы или для предотвращения помех, когда несколько систем работают в непосредственной близости.

Зольные блоки также можно разделить на три группы (A, B и C), а режим зольной системы и уровень зольной системы настраиваются отдельно для каждой группы.



	Описание
<b>А</b> Режим управления вспышкой (группа А)	Выберите режимы управления вспышкой для групп А, В и С. <b>ТТЛ%</b> доступно только для групп А и В. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ТТЛ:</b> Юниты в группе ведут огонь в режиме TTL. Компенсацию вспышки можно настроить отдельно для каждой группы.</li> <li>● <b>ТТЛ%:</b> Если <b>ТТЛ%</b> выбрана для группы А или В, вы можете указать мощность выбранной группы в процентах от другой и настроить общую компенсацию вспышки для обеих групп.</li> </ul>
<b>Б</b> Режим управления вспышкой (группа Б)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>М:</b> В режиме <b>М</b>, устройства в группе срабатывают с выбранной мощностью (выраженной в долях полной мощности) независимо от яркости объекта или настроек камеры.</li> </ul>
С Режим управления вспышкой (группа С)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>МУЛЬТИ:</b> Выбор <b>МУЛЬТИ</b> для любой группы переводит все устройства во всех группах в режим повторяющейся вспышки. Все подразделения будут стрелять несколько раз при каждом выстреле.</li> <li>● <b>Д(ВЫКЛЮЧЕННЫЙ):</b> Если <b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b> выбран, подразделения в группе не будут стрелять.</li> </ul>
<b>Д</b> Компенсация вспышки/ выход (группа А)	Отрегулируйте уровень вспышки для выбранной группы в соответствии с параметром, выбранным для режима управления вспышкой. Обратите внимание, что полное значение может быть не применено, если превышены пределы
<b>Э</b> Компенсация вспышки/ выход (группа Б)	системы управления вспышкой. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ТТЛ:</b> настройка компенсации вспышки.</li> </ul>
<b>Ф</b> Компенсация вспышки/ выход (группа С)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>М/МУЛЬТИ:</b> регулировка мощности вспышки.</li> <li>● <b>ТТЛ%:</b> выберите баланс между группами А и В и отрегулируйте общую компенсацию вспышки.</li> </ul>

	Описание
<p><b>Г</b> Режим вспышки (TTL)</p>	<p>Выберите режим вспышки для управления вспышкой TTL. Доступные параметры зависят от режима съемки (<b>П,С,А</b>, или <b>М</b>) выбрано.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Э(ВСПЫШКА АВТО)</b>: Вспышка срабатывает только при необходимости; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. А п Значок, отображаемый при нажатии кнопки спуска затвора наполовину, указывает на то, что при съемке фотографии работает вспышка.</li> <li>● <b>Ф(СТАНДАРТ)</b>: вспышка срабатывает при каждом снимке, если это возможно; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. Вспышка не срабатывает, если она не будет полностью заряжена при спуске затвора.</li> <li>● <b>Г(МЕДЛЕННАЯ СИНХР.)</b>: Сочетайте вспышку с длинной выдержкой при съемке портретов на фоне ночного пейзажа. Вспышка не срабатывает, если она не будет полностью заряжена при спуске затвора.</li> </ul>
<p><b>ЧАС</b> Синхронизировать</p>	<p>Контролируйте время вспышки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ЧАС(1-Й ЗАНАВЕС)</b>: Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора (обычно лучший выбор).</li> <li>● <b>Я(2-Й ЗАНАВЕС)</b>: Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.</li> <li>● <b>Р(АВТО ФЛ(НСС))</b>: Высокоскоростная синхронизация (только совместимые устройства). Камера автоматически включает высокоскоростную синхронизацию по передней шторке при выдержках, превышающих скорость синхронизации вспышки. Эквивалентно <b>1-Й ЗАНАВЕС</b> когда <b>МУЛЬТИ</b> выбран для режима управления вспышкой.</li> </ul>
<p><b>Я</b> Увеличить</p>	<p>Угол освещения (охват вспышки) для устройств, поддерживающих зум со вспышкой. Некоторые устройства позволяют выполнять настройку с камеры. Если <b>АВТО</b> выбрано, масштабирование будет автоматически отрегулировано в соответствии с фокусным расстоянием объектива.</p>

	Описание
Дж освещение	<p>Если устройство поддерживает эту функцию, выберите один из следующих вариантов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дж(ПРИОРИТЕТ ПИТАНИЯ ФЛЭШ): Увеличение дальности за счет небольшого уменьшения зоны покрытия.</li> <li>● К(СТАНДАРТ): соответствие охвата углу изображения.</li> <li>● л(ПРИОРИТЕТ РАВНОГО ПОКРЫТИЯ): слегка увеличьте покрытие для более равномерного освещения.</li> </ul>
К Командир	<p>Выберите группу для блоков, работающих в качестве командира для оптического беспроводного дистанционного управления вспышкой Fujifilm в ТТЛ, ТТЛ%, или Мрежим. Эта опция доступна только для вспышек с зажимом, поддерживающих оптическое беспроводное дистанционное управление вспышкой Fujifilm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Гр А: Назначить командира группе А.</li> <li>● Гр Б: Назначьте командира группе В.</li> <li>● Гр С: Назначьте командира группе С.</li> <li>● <b>ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>: Выход из командира поддерживается на уровне, не влияющем на конечную картинку.</li> </ul>
К Количество пепла	<p>Выберите количество срабатываний вспышки при каждом спуске затвора. <b>МУЛЬТИ</b>режим.</p>
Л Канал	<p>Выберите канал, используемый командиром для связи с ведомыми вспышками. Отдельные каналы можно использовать для разных систем вспышки или для предотвращения помех, когда несколько систем работают в непосредственной близости.</p>
Л Частота	<p>Выберите частоту, с которой срабатывает вспышка. <b>МУЛЬТИ</b>режим.</p>

# 12

**Технические примечания**

## Аксессуары от Fuji-Im

Следующие аксессуары можно приобрести в компании Fuji-Im. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных в вашем регионе, обратитесь к местному представителю Fuji-Im или посетите сайт <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

### Литий-ионные аккумуляторы

**NP-W126S:** При необходимости можно приобрести дополнительные аккумуляторные батареи NP-W126S большой емкости.

### Зарядные устройства для аккумуляторов

**BC-W126S:** При необходимости можно приобрести сменные зарядные устройства. В +20 °C/+68 °F BC-W126S заряжает NP-W126S примерно за 150 минут.

### Удаленные релизы

**RR-100:** Используйте, чтобы уменьшить дрожание камеры или оставить затвор открытым во время длительной экспозиции. У RR-100 разъем диаметром 2,5 мм; третья сторона. Для подключения к камере необходим переходник с 2,5 мм на 3,5 мм.

### Стереомикрофоны

**МИК-СТ1:** Внешний микрофон для записи видеороликов.

### Линзы ФУДЖИНОН

**Объективы серии XF/XC:** Сменные объективы для использования исключительно с байонетом FUJIFILM X.

**Объективы FUJINON серии MKX:** Кинообъективы для байонета FUJIFILM X.

### Удлинительные макротрубки

**МСЭК-11/16:** прикрепите между камерой и объективом для съемки с высоким коэффициентом масштабирования.

### Телеконвертеры

**XF1.4X TC WR:** увеличивает фокусное расстояние совместимых объективов примерно в 1,4 раза.

**XF2X TC WR:** увеличивает фокусное расстояние совместимых объективов примерно в 2,0 раза.

### Крепление адаптеров

**АДАПТЕР ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ FUJIFILM M:** позволяет использовать камеру с широким выбором объективов с байонетом M.

**Насадные зольные агрегаты**

**ЭФ-Х500:** В дополнение к ручному управлению вспышкой и TTL-управлению, эта прикрепляемая вспышка имеет ведущее число 50/164 (ISO 100, м/фут) и поддерживает FP (высокоскоростную синхронизацию), что позволяет использовать ее при выдержке, скорости, превышающей скорость синхронизации вспышки. Благодаря поддержке дополнительного аккумуляторного блока EF-BP1 и оптического беспроводного управления вспышкой Fujifilm ее можно использовать в качестве командной или ведомой вспышки для фотосъемки с удаленной беспроводной вспышкой.

**ЭФ-ВР1:** Аккумулятор для вспышек EF-Х500. Вмещает до 8 батареек типа AA.

**ЭФ-60:** В дополнение к ручному управлению вспышкой и TTL-управлению, эта прикрепляемая вспышка имеет ведущее число 60/197 (ISO 100, м/фут) и поддерживает FP (высокоскоростную синхронизацию), что позволяет использовать ее при выдержке, скорости, превышающей скорость синхронизации вспышки. Ее также можно использовать в качестве ведомой вспышки под управлением дополнительного беспроводного устройства управления EF-W1.

**EF-W1:** С поддержкой NAS-стандарту беспроводной связи, разработанному японской компанией Nissin, это беспроводное управление вспышкой можно использовать с дополнительными прикрепляемыми вспышками EF-60 и другими устройствами, совместимыми с NAS.

\* NAS является зарегистрированной торговой маркой Nissin Japan Ltd.

**ЭФ-42:** эта прикрепляемая вспышка имеет ведущее число 42/137 (ISO 100, м/фут) и поддерживает ручное и TTL-управление вспышкой.

**ЭФ-Х20:** эта прикрепляемая вспышка имеет ведущее число 20/65 (ISO 100, м/фут) и поддерживает ручное и TTL-управление вспышкой.

**ЭФ-20:** эта прикрепляемая вспышка имеет ведущее число 20/65 (ISO 100, м/фут) и поддерживает TTL-управление вспышкой (ручное управление вспышкой не поддерживается).

**Захваты для штатива**

**ТГ-БТ1:** записывайте фильмы, фотографируйте или регулируйте масштабирование совместимых объективов с приводным зумом, удерживая эту ручку штатива Bluetooth.

**Ремни захвата**

**ГБ-001:** Улучшает сцепление.

**Крышки корпуса**

**БКП-001:** Закройте крепление объектива камеры, если объектив не установлен.

**принтеры instax SHARE**

**СП-1/СП-2/СП-3:** подключение через беспроводную локальную сеть для печати изображений на пленке Instax.

## Программное обеспечение и услуги для использования с вашей камерой

Камеру можно использовать со следующим программным обеспечением и службами. Для получения последней информации о программном обеспечении Fuji-Im посетите сайт

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

### Приложения для смартфонов

Установите беспроводное соединение между камерой и смартфоном или планшетом.

<https://fujifilm-dsc.com/>

### КОНВЕРТЕР RAW FILE EX на базе SILKYPIX

RAW FILE CONVERTER EX на базе SILKYPIX — это программное обеспечение для преобразования RAW от Adwa Co., Ltd.

Просматривайте изображения RAW на своем компьютере и конвертируйте их в другие форматы. RAW FILE CONVERTER EX на базе SILKYPIX доступен бесплатно на веб-сайте Fuji-Im.

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converterex-powered-by-silkypix/>

**Н** • «RAW FILE CONVERTER EX на базе SILKYPIX» поставляется Adwa Co., Ltd.

- Для получения информации о том, когда поддержка будет доступна, посетите: <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/software/raw-file-converter-expowered-by-silkypix/>

## Конвертер FUJIFILM RAW

Просматривайте изображения RAW на своем компьютере и конвертируйте их в другие форматы. FUJIFILM RAW Converter можно бесплатно приобрести на сайте Capture One A/S.

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm#rawconverter>

**Н** Посетите веб-сайт выше, чтобы узнать, когда поддержка будет доступна.

## Захватить один

Рабочее программное обеспечение Capture One от Capture One A/S поддерживает привязанную съемку и преобразование изображений RAW в другие форматы.

<https://www.captureone.com/a/leaflet-fujifilm>

**О** Камера не поддерживает привязанную фотосъемку.

**Н** Посетите веб-сайт выше, чтобы узнать, когда поддержка будет доступна.

Сохраните и загрузите настройки камеры. Мгновенно перенастройте камеру или поделитесь настройками с другими камерами того же типа.

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

**О** Камера не поддерживает привязанную фотосъемку.

## СТУДИЯ FUJIFILM X RAW

Когда камера подключена к компьютеру через USB, FUJIFILM X RAW STUDIO может использовать уникальный механизм обработки изображений камеры для быстрого преобразования RAW-файлов для создания высококачественных изображений в других форматах.

*<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>*

## Камера Frame.io в облаке

Отправляйте фотографии и видеоролики прямо с камеры на платформу Frame.io через сеть.

*<https://frame.io/>*

### ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

- **Прочтите инструкции:** Все инструкции по безопасности и эксплуатации. **Защита шнура питания:** Шнуры питания должны быть проложены, их следует прочитать перед началом эксплуатации прибора. чтобы по ним вряд ли кто-нибудь наступил или их ущипнул.
- **Сохраните инструкции:** Элементы инструкций по безопасности и эксплуатации, расположенные над ними или рядом с ними, заслуживающие особого внимания, следует сохранять для дальнейшего использования. подключение шнуров к вилкам, удобным розеткам и точкам
- **Обратите внимание на предупреждения:** Все предупреждения на приборе и в месте их выхода из прибора. следует соблюдать инструкции по эксплуатации.
- **Следуйте инструкциям:** Все инструкции по эксплуатации и использованию тележки, подставки, штатива, кронштейна или стола. Возможно, следует следить за видеопродуктом. повреждению прибора. Используйте только с телевизором, подставкой, штативом, кронштейном или столом, рекомендованными производителем или продавцами.

#### Установка

**Источники питания:** Этот видеопродукт следует использовать только

от типа источника питания, указанного на маркировке ла- видеоиоделия. Любое крепление прибора на ремне. Если вы не уверены в типе источника питания, следуйте инструкциям производителя и

дома, проконсультируйтесь с продавцом бытовой техники или обратитесь в местную электроэнергию, чтобы использовать монтажный аксессуар, рекомендованный производителем. Для видеопродукции, предназначенной для работы от аккумуляторной батареи.

питания или других источников, обратитесь к инструкциям по эксплуатации. Комбинация прибора и тележки

**Заземление или поляризация:** Данное видеопростройство необходимо перемещать с осторожностью.

Быстро с помощью поляризованной вилки для сети переменного тока (вилка с упорами, чрезмерным

усилием и неравномерностью одного лезвия, шире другого), эта вилка подходит к поверхности могут привести к опрокидыванию устройства и тележки.

розетка только в одну сторону. Это функция безопасности. Если у вас не получается

полностью вставить вилку в розетку, попробуйте перевернуть вилку. Если вилка по-

прежнему не подходит, обратитесь к специалисту по электроснабжению.

цян на замену устаревшей розетки. Не нарушайте безопасность антенны назначения

поляризованной вилки. **Заземление наружной антенны:** Если внешняя антенна или кабель

**Альтернативные предупреждения:** Этот видеопродукт оснащен антенной или кабельной системой, заземленной для обеспечения некоторого трехпроводная вилка с заземлением, вилка с третьей защитой от скачков напряжения и накопления статического заряда. (заземляющий) контакт. Эта вилка подходит только к заземляющему типу

розетка. Это функция безопасности. Если вы не в состоянии

вставьте вилку в розетку, обратитесь к электрику для замены мачты и опорной конструкции, заземления ввода на

место устаревшей розетки. Не игнорируйте цель безопасности провод к разряднику антенны, размеры заземляющих

вилки заземляющего типа. проводников, расположение разрядника антенны, подключение к

**Перегрузка:** Не перегружайте настенные розетки и удлинительные заземляющие электроды, а также требования к заземляющему шнуру, поскольку это может привести к риску электрод.

**Вентиляция:** Щели и отверстия в корпусе предназначены для вентиляции, чтобы обеспечить надежную работу видеопродукта и защитить его от перегрева, и эти отверстия нельзя блокировать или закрывать. Ни в коем случае нельзя перекрывать отверстия, помещая видеопродукт на кровать, диван, ковер или другую подобную поверхность.

Данное видеопростройство не следует размещать во встроенных помещениях, например в книжном шкафу или стойке, если не обеспечена надлежащая вентиляция или не соблюдены инструкции производителя. Этот видеопродукт никогда не следует размещать рядом или над радиатором или обогревателем.

**Вложения:** Не используйте вложения, не рекомендованные.Заземляющий электрод для энергоснабжения производителю видеопродукта, так как они могут представлять опасность. Система (NEC ART 250. ЧАСТЬ Н)

**Вода и влага:** Не используйте видеопродукт вблизи воды, например, рядом с ванной, умывальником, кухонной раковиной или баком для стирки, во влажном подвале, возле бассейна и т.п.



Заземление наружной антенны: Если внешняя антенна или кабель система подключена к видеопродукту, убедитесь, что

РАЗДЕЛ 810 Национального электротехнического кодекса, ANS/

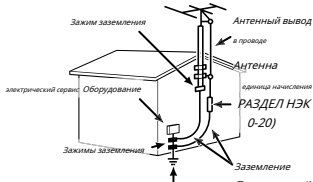
NFPA № 70, содержит информацию о правильном заземлении.

Провод к разряднику антенны, размеры заземляющих

проводников, расположение разрядника антенны, подключение к

#### ПРИМЕР АНТЕННОГО ЗАЗЕМЛЕНИЯ КАК

СООТВЕТСТВУЮЩЕМО НАЦИОНАЛЬНОМУ ЭЛЕКТРИЧЕСКОМУ КОДЕКСУ



Проводники (NEC РАЗДЕЛ 810-21)

**Линии электропередачи:** Система внешней антенны не должна располагаться вблизи воздушных линий электропередачи или других электрических сетей.

осветительные или силовые цепи, или где он может попасть в такую силовую сеть при следующих условиях:  
 линии или цепи. При установке внешней антенной системы\*При повреждении шнура питания или вилки следует проявлять особую осторожность и не прикасаться к таким\*Если была пролита жидкость или предметы упали на линии электропередачи или цепи, контакт с ними может быть смертельным. видеопродукт.

**Повреждения, требующие обслуживания:** Отключите видеопродукт от сетевой розетки и обратитесь за обслуживанием к квалифицированному специалисту.

#### Использовать

**Очистка:** Отключите видеопродукт от сетевой розетки. \*Если видеопродукт упал или корпус был поврежден.

предварительная чистка. Не используйте жидкие чистящие средства или аэрозольные чистящие средства.

Для очистки используйте влажную ткань.

• Если видеопродукт подвергся воздействию дождя или воды.

Если видеопродукт не работает нормально, следуйте инструкциям инструкции по эксплуатации. Настраивайте только те элементы управления, которые

**Вход объекта и жидкости:** Никогда не вставляйте какие-либо предметы в указанные в инструкции по эксплуатации предметы в качестве неправильной регулировки — это может привести к повреждению и часто точки высокого напряжения или короткое замыкание деталей, что может привести к необходимости проведения обширных работ квалифицированным специалистом по устранению возгорания или поражения электрическим током. Никогда не проливайте какие-либо жидкости на видеопродукт при его нормальной работе.

видеопродукт.

Когда видеопродукт демонстрирует явное изменение производительности это указывает на необходимость обслуживания.

**Молния:** Для дополнительной защиты данного видеопrodukта — это приемник во время грозы или когда он остается без присмотра и не используется в течение длительного времени, отключите его от сети. розетку и отсоедините антенну или кабельную систему. Это будет предотвратит повреждение видеопrodukта из-за молнии и скачки напряжения в линии электропередачи.

**Запасные части:** Если требуются запасные части, убедитесь, что техник по обслуживанию использует запасные части, указанные в спецификации. сертифицированы производителем или имеют те же характеристики, что и оригинальная часть. Несанкционированные замены могут привести к пожар, поражение электрическим током или другие опасности.

#### Услуга

**Проверка безопасности:** После завершения любого обслуживания или ремонта

**Обслуживание:** Не пытайтесь обслуживать данное видеопроустройство. Попросите специалиста по техническому обслуживанию выполнить это самостоятельно, так как открытие или снятие крышек может подвергнуть вас проверке безопасности, чтобы определить, что видеопродукт находится под опасным напряжением или подвергается другим опасностям. При проведении всех работ по обслуживанию обращайтесь к исправному рабочему состоянию.

квалифицированный обслуживающий персонал.



### Обязательно прочтите эти примечания перед использованием

#### Примечания по безопасности




- Убедитесь, что вы правильно используете камеру. Прочтите эти указания по безопасности и Основное руководство тщательно перед использованием.
- Прочитав эти указания по безопасности, храните их в надежном месте.

#### Об иконках




Значки, показанные ниже, используются в этом документе для обозначения серьезности травм или повреждений, которые могут возникнуть в случае игнорирования информации, обозначенной значком, и в результате неправильного использования продукта.




	<b>предупреждение</b>	Этот значок указывает на то, что игнорирование этой информации может привести к смерти или серьезной травме.
	<b>осторожность</b>	Этот значок указывает на то, что игнорирование этой информации может привести к травмам или материальному ущербу.












Представленные ниже значки используются для обозначения характера инструкций, которые необходимо соблюдать.











	Треугольные значки сообщают вам, что эта информация требует внимания («Важно»).
	Круглые значки с диагональной полосой сообщают о том, что указанное действие запрещено («Запрещено»).
	Закрашенные круги с восклицательным знаком обозначают действие, которое необходимо выполнить («Обязательно»).

Символы на изделии (включая аксессуары) обозначают следующее:

	переменного тока
	окур: Колумбия
	Оборудование класса II (Конструкция изделия имеет двойную изоляцию.)

	<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b>
	При возникновении проблемы выключите камеру, выньте аккумулятор, устройства и отсоедините USB-кабель. Продолжение использования камеры, когда она испускает дым, издает необычный запах или находится в любом другом ненормальном состоянии, может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Обратитесь к дилеру Fujifilm.
	Не допускайте попадания воды или посторонних предметов в камеру, эпоха или соединительные кабели. Не используйте камеру или соединительные кабели после попадания в них пресной или соленой воды, молока, напитков, моющих средств или других жидкостей. Если жидкость попадет в камеру или подключитесь кабели, выключите камеру, извлеките батарею и отсоедините USB-кабель. Продолжение использования камеры может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Обратитесь к дилеру Fujifilm.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
	<b>Не используйте камеру в ванной или душе.</b> Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	<b>Никогда не пытайтесь заменить или разобрать камеру (не за открытой крышкой).</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	<b>Если корпус разобьется в результате падения или других несчастных случаев, не прикасайтесь к открытым частям.</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или травмам в результате прикосновения к поврежденным частям. Немедленно извлеките батарею, соблюдайте осторожность, чтобы избежать травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в пункт покупки для консультации.
	<b>Не мейтите, не нагревайте, не сгибайте и не допускайте соприкосновения шнуров и не кладите тяжелые предметы на соединительный шнур.</b> Эти действия могут повредить шнур и стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Если шнур поврежден, обратитесь к дилеру Fujifilm. Не используйте кабели с погнутыми разъемами.
	<b>Не устанавливайте камеру на неустойчивую поверхность.</b> Это может привести к падению или опрокидыванию камеры и травме.
	<b>Никогда не пытайтесь фотографировать во время движения.</b> Не используйте съемку, воспроизведение или любые другие операции с камерой во время управления автомобилем или другим транспортным средством. Это может привести к падению или попаданию в дорожно-транспортное происшествие. Если вы фотографируете во время прогулки, обратите внимание на свое окружение.
	<b>Не прикасайтесь к металлическим частям камеры во время грозы.</b> Это может привести к поражению электрическим током из-за наведенного тока грозового разряда.
	<b>Не используйте батарею иначе, как указано.</b> Установите батарею, как показано индикатором.
	<b>Не разбирайте, не модифицируйте и не нагревайте батареи. Не роняйте, ударяйте или бросайте батареи или иным образом повреждайте их к сильным ударам. Не используйте батареи, на которых указано признаки протечки, деформации, изменения цвета или других повреждений. Для повторной зарядки используйте только предназначенные для этого зарядные устройства. Заряджайте аккумуляторные батареи и не пытайтесь повторно зарядить перезарядившиеся литий-ионные или никель-кадмиевые батареи. Всегда не допускайте короткого замыкания батарей и не храните их вместе с металлическими предметами.</b>
	Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к перегреву, возгоранию, разрыву или утечке аккумулятора, что приведет к возгоранию, ожогам или другим травмам.
	<b>Используйте только батареи, предназначенные для использования с этой камерой. Всегда не используйте зарядники, отличные от зарядника источника питания, показано.</b> Использование других источников питания может привести к пожару.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
	<b>Если батарея протечет и жидкость попадет на глаза, кожу или одежду, промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь за медицинской помощью или вызовите скорую помощь <b>НОМЕР СРАЗУ.</b></b>
	<b>Не используйте зарядное устройство для зарядки аккумуляторов, отличное от указанного здесь.</b> Прилагемое зарядное устройство предназначено для использования только с батареями того типа, который поставляется вместе с фотокамерой. Использование зарядного устройства для зарядки обычных аккумуляторов или аккумуляторов других типов может привести к протечке, перегреву или взрыву аккумулятора.
	<b>Использование пелла слишком близко к глазам человека может привести к нарушению зрения.</b> Будьте особенно осторожны при фотографировании младенцев и маленьких детей.
	<b>Не оставайтесь в длительном контакте с горячими поверхностями. Не оставляйте одну часть тела в контакте с изделием в течение длительного времени, пока оно включено.</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к низкотемпературным ожогам, особенно при длительном использовании, при высоких температурах окружающей среды, когда <b>ВЫСОКИЙ ВЫБЛ. ТЕМП.</b> или пользователям, страдающим от плохого кровообращения или снижения чувствительности, в этом случае рекомендуется использовать штатив или аналогичные меры предосторожности.
	<b>Агрессивные газы или пыль.</b>
	<b>Или храните его в жестком футляре. При хранении аккумулятора храните его в жестком футляре. При выбрасывании накрывайте клеммы аккумулятора заклеить изоляционной лентой.</b> Контакт с другими металлическими предметами или батареями может привести к возгоранию или взрыву батареи.
	<b>В недоступном для маленьких детей месте.</b> Дети могут проглотить мелкие детали; хранить в недоступном для детей месте. Если ребенок проглотил небольшую часть, обратитесь за медицинской помощью или вызовите скорую помощь.
	Среди элементов, которые могут стать причиной травм, — ремень, который может запутаться в шее ребенка и вызвать удушье, а также вспышка, которая может привести к ухудшению зрения.
	Этот продукт генерирует радиочастотное излучение, которое может создавать помехи для навигационного или медицинского оборудования.

**ОСТОРОЖНОСТЬ**

**Не используйте эту камеру в местах, подверженных воздействию влаги, пыли, пар, влажность или пыль.** Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.



**Не оставляйте эту камеру в местах, подверженных чрезвычайно высоким температурам.** Не оставляйте камеру в таких местах, как закрытый автомобиль или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.



**Не кладите тяжелые предметы на камеру.** Это может привести к опрокидыванию или падению тяжелого предмета и причинению травмы.



**Не накрывайте и не заворачивайте камеру или зарядное устройство в ткань или одеяло.** Это может привести к перегреву и деформации корпуса или стать причиной возгорания.



**Падение в воду.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию или поражению электрическим током.



**Чтобы использовать камеру в течение длительного времени, снизьте яркость экрана.** Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.



**розетка питания.** Если оставить зарядное устройство включенным в розетку, это может привести к возгоранию.



**из слота слишком быстро. Используйте палец, чтобы удерживать его и осторожно отпустите карту.** Лица, которых ударит выброшенная карта, могут получить травму.



**Не беритесь за карту памяти сразу после стрельбы.** Карта памяти может быть горячей, что может привести к ожогам. Подождите, пока карта остынет, прежде чем вынимать ее из камеры.



**Запечатывайте герметичное водонепроницаемое и огнестойкое чехол камеры.** Скопление пыли в камере может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь с вашим дилером Fujifilm, чтобы запросить внутреннюю очистку каждые два года. Обратите внимание, что данная услуга не является бесплатной.



**ЦИИ.**



**Опасность взрыва в случае неправильной замены батареи. Замените только на тот же или эквивалентный тип.**



**Батареи (аккумуляторный блок или установленные батареи) не должны подвергаться воздействию чрезмерного тепла, например, солнечного света, огня или подобное.**

## Аккумулятор и источник питания

**Примечание:** Проверьте тип батарей, используемой в вашей камере, и прочитайте соответствующие разделы.

**⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Аккумулятор не должен подвергаться чрезмерному нагреву, например солнечному свету, огню и т.п.

Ниже описывается правильное использование батарей и способы их использования.\* Не разбирайте и не модифицируйте.

чтобы продлить им жизнь. Неправильное использование может сократить срок службы батареи или\*Используйте только с предназначенными для этого зарядными устройствами, привезите к утечке, перегреву, возгоранию или взрыву.

**Меры предосторожности: обращение с аккумулятором**

- Не перевозите и не храните вместе с металлическими предметами, такими как ожерелья или заколки.
- Не подвергайте воздействию огня или тепла.

- Не подвергайте воздействию низкого атмосферного давления.

- Немедленно утилизируйте использованные батареи.

- Не роняйте и не подвергайте сильному физическим ударам.

### Литий-ионные аккумуляторы

Прочтите этот раздел, если в вашей камере используется литий-ионный аккумулятор.\* Не подвергайте воздействию воды. аккумулятора.

- Содержите клеммы в чистоте.

При отправке аккумулятор не заряжен. Зарядите аккумулятор\* Перед использованием аккумулятор и корпус камеры могут нагреться. Храните аккумулятор в футляре, когда он не используется.

коснитесь после длительного использования. Это нормально.

### Примечания о батареях

Когда аккумулятор не используется, он постепенно разряжается. Утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами.

Зарядите аккумулятор за один-два дня до использования.

**Осторожность: Утилизация**

Следует обратить внимание на экологические аспекты утилизации аккумуляторов. Используйте аппарат в умеренном климате.

Срок службы батареи можно продлить, выключая камеру, когда она не используется.

Не разбирайте и не разбивайте батареи механическим способом.

Емкость аккумулятора снижается при низких температурах; разряженная батарея может не работать в холодном состоянии. Храните полностью заряженную запасную батарею в теплом месте и замените ее при необходимости или храните батарею в кармане или другом теплом месте и вставляйте ее в камеру только во время съемки. Не допускайте прямого контакта аккумулятора с грелками для рук или другими нагревательными устройствами.

### Зарядка аккумулятора

Аккумулятор также можно заряжать с помощью дополнительного зарядного устройства BC-W1265. Время зарядки увеличится при температуре окружающей среды ниже +10 °C (+50 °F) или выше +35 °C (+95 °F). Не пытайтесь заряжать аккумулятор при температуре выше +40 °C (+104 °F); при температуре ниже +5 °C (+41 °F) аккумулятор не заряжается.

Не пытайтесь перезарядить полностью заряженный аккумулятор. Однако аккумулятор не обязательно полностью разряжать перед зарядкой.

Аккумулятор может быть теплым на ощупь сразу после зарядки или использования. Это нормально.

### Срок службы батареи

Заметное уменьшение времени, в течение которого аккумулятор будет удерживать заряд, указывает на то, что срок его службы подошел к концу и его необходимо заменить.

### Хранилище

Если камера не будет использоваться в течение длительного периода времени, храните ее при комнатной температуре с заряженным аккумулятором примерно до половины емкости -/.

Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките батарею и храните ее в сухом месте при температуре окружающей среды от +15 °C до +25 °C (от +59 °F до +77 °F). Не храните в местах, подверженных воздействию экстремальных температур.

### ● Не направляйте камеру на очень яркие источники света. **Информация о товарных знаках**

включая источники искусственного света или источники естественного света. Digital Split Image является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком, например, «солнце в безоблачном небе». Несоблюдение этого меры предосторожности могут привести к повреждению датчика изображения камеры.

### ● Яркий солнечный свет, фокусируемый через видоискатель, может блокировать включенную здесь панель электронного видоискателя (EVF),

разработанную исключительно компанией DynaCompware. Не цельтесь электронный видоискатель на солнце.

Корпорация FUJIFILM. Digital Micro Prism является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации FUJIFILM. Гарантии Тайвань Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning и Apple ProRes являются зарегистрированными торговыми марками Apple Inc. в США и других странах. Windows является зарегистрированной торговой маркой корпорации Microsoft в США и других странах. Android является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Google LLC. Adobe, логотип Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom и Photoshop являются зарегистрированными торговыми знаками или товарными знаками Adobe в США и/или других странах. Wi-Fi®, логотип Wi-Fi CERTIFIED и Wi-Fi Protected Setup® являются зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance®. Словесный знак и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными торговыми знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков компанией Fujifilm осуществляется по лицензии. SDHC

### Сделайте тестовые снимки

Прежде чем фотографировать в важных случаях (например, на свадьбе или перед тем, как взять камеру в поездку), сделайте пробный снимок и просмотрите результаты, чтобы убедиться, что камера работает нормально. Корпорация FUJIFILM не может принять на себя ответственность за ущерб или упущенную выгоду, возникшие в результате неисправности продукта.

### Примечания об авторских правах

Если изображения, записанные с помощью вашей цифровой камеры, не предназначены исключительно для личного использования, их нельзя использовать каким-либо образом,

которые нарушают законы об авторских правах без согласия владельца. Логотипы SDXC и SDXC являются торговыми марками 3D-3C, LLC. CFexpress - это э-э. Обратите внимание, что на фотографирование товарного знака CFA (Ассоциации CompactFlash) действуют некоторые ограничения. В сценических представлениях, развлечениях и выставках даже логотип HDMI является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком HDMI, если он предназначен исключительно для личного использования. Пользователи также обращаются к ООО «Лицензирование». QR Code является зарегистрированным товарным знаком DENSO и указывает на возможность передачи карт памяти, содержащих изображения WAVE INCORPORATED. USB Type-C® и USB-C® являются регистровыми данными, защищенными законом об авторских правах. Знаки Форума разработчиков USB. Android™ является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Alphabet. Все остальные торговые наименования, упомянутые в данном руководстве, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

### Умение обращаться

Чтобы гарантировать правильную запись изображений, не подвергайте камеру ударам или физическим ударам во время записи изображений.

### Жидкий кристалл

В случае повреждения дисплея следует соблюдать осторожность.

ги во избежание контакта с жидкими кристаллами. Примите срочные меры **Системы цветного телевидения**

указывающие в случае возникновения любой из следующих ситуаций:

- **При попадании жидких кристаллов на кожу, очистите поверхность ткани, а затем тщательно промойте ее с мылом и** проточная вода.
- **Если жидкий кристалл попал в глаза, промойте пораженный глаз препаратом Кита, чистой** воды в течение как минимум 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- **Если жидкий кристалл проглотили, тщательно прополощите рот** водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь за медицинской помощью.

Хотя дисплей изготовлен с использованием чрезвычайно

Высокоточная технология, она может содержать пиксели, которые при прямом или косвенном экспорте, полностью или частично, из лицензионного программного обеспечения всегда горят или не светятся. Это не является неисправностью, и изображения, тела запрещено.

**ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ.** Прочтите перед использованием программного обеспечения.

### Линзы и другие аксессуары

- При креплении штатива используйте винт диаметром 4,5 мм или короче.
- Fujifilm не несет ответственности за проблемы с производительностью или ущерб, вызванный использованием аксессуаров сторонних производителей.

## УВЕДОМЛЕНИЯ

Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Пожалуйста, прочтите «Примечания по безопасности» и убедитесь, что вы их поняли, прежде чем использовать камеру.

Перхлоратный материал — может потребоваться особое обращение. См.: <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorat>.

Для клиентов в США Протестировано на соответствие

стандартам FCC для домашнего или офисного

использования



Содержит микросхему: 10293A-WMBACBM25.

Содержит идентификатор FCC: COF-WMBACBM25.

**Заявление Федеральной комиссии по связи (FCC):** Данное устройство соответствует требованиям Части 15 измерений FCC, известных как удельная скорость поглощения или SAR. Правила. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий: Предел SAR, установленный FCC, составляет 1,6 Вт/кг. Тесты на SAR

(1) Данное устройство не может создавать вредных помех и

(2) данное устройство должно принимать любые принимаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

**ОСТОРОЖНОСТЬ:** Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим требованиям Части 15 правил FCC, чтобы соответствовать Части 15 правил FCC, соблюдать ограничения для цифровых устройств класса B, в соответствии с этим продукт должен использоваться с оборудованием, указанным Fujifilm, части 15 Правил FCC. Эти ограничения предназначены для использования в кабелях AV, USB-кабелях и шнурах питания постоянного тока.

Обеспечьте разумную защиту от вредного вмешательства при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если данное оборудование действительно создает вредные помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить путем включения и выключения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование в розетку цепи, отличной от той, к которой подключен ресивер.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/телевидению.

**Предостережение Федеральной комиссии по связи (FCC):** Любые изменения или модификации, не одобренные явно стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права эксплуатировать данное оборудование.

Этот передатчик не должен располагаться рядом или работать совместно с какой-либо другой антенной или передатчиком.

**Заявление о радиационном воздействии:** Данное устройство соответствует государственным требованиям по воздействию радиоволн. Это устройство спроектировано и изготовлено так, чтобы не превышать пределы излучения радиочастотной (PЧ) энергии, установленные Федеральной комиссией по связи правительства США.

Стандарт воздействия для беспроводных устройств использует единицу измерения.

проводилось с использованием стандартных рабочих положений, принятых FCC, при этом устройство передавало на самом высоком сертифицированном уровне мощности во всех тестируемых диапазонах частот.



Литий-ионная батарея, пригодная для вторичной переработки, питает приобретенное вами изделие. Пожалуйста, позвоните по телефону 1-800-8-BATTERY, чтобы получить информацию о том, как утилизировать эту батарею.



Свод правил штата Калифорния, раздел 20, раздел 2, глава 4, статья 4, Правила эффективности приборов, разделы с 1601 по 1609.

## Для клиентов в Канаде CAN

ICES-003(B)/NMB-003(B)

**ОСТОРОЖНОСТЬ:** Данное цифровое устройство класса B соответствует стандартам Канады **Лихтенштейн:** Этот символ на изделии или в руководстве и в гарантии и/или на ее

**Заявление Министерства промышленности Канады:** Это устройство соответствует требованиям Indus. На упаковке указано, что для этого продукта не допускается использование канадских RSS, освобожденных от лицензий. Эксплуатация подлежит утилизации как бытовые отходы. Вместо этого должны соблюдаться два условия: (1) Данное устройство не может вызывать вмешательство; и (2) Данное устройство должно выдерживать любые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу устройства.

Данное устройство и его антенны не должны располагаться рядом или эксплуатироваться.

работа в сочетании с любой другой антенной или передатчиком, вызванная неправильным обращением с отходами этого продукта, кроме проверенных встроенных радиоприемников. Выбор кода округа Этот символ на батареях или аккумуляторах отключен для продуктов, продаваемых в США/Канаде, указывает на то, что эти батареи нельзя обрабатывать

**Заявление о радиационном воздействии:** Имеющаяся научная техника – бытовые отходы.

Данные не показывают, что какие-либо проблемы со здоровьем связаны с этим.

Это связано с использованием беспроводных устройств с низким энергопотреблением. Нет. Если ваше оборудование содержит легкоосвобождаемые батареи или аккумуляторы.

Одно доказательство того, что эти малоэнергетические беспроводные устройства являются жемчужинами, пожалуйста, утилизируйте их отдельно в соответствии с вашими предпочтениями.

абсолютно безопасно. Беспроводные устройства с низким энергопотреблением соответствуют местным требованиям низкого уровня.

радиочастотной энергии (РЧ) в микроволновом диапазоне, в то время как переработка материалов поможет сохранить природные ресурсы.

используется. Принимая во внимание, что высокие уровни RF могут создавать источники для здоровья. Более подробную информацию о переработке см. здесь.

воздействие (при нагревании тканей), воздействие низкочастотного радиочастотного излучения, которое вызывает продукт, обратитесь в местную городскую администрацию, ваше домашнее хозяйство не производит тепловых эффектов, не вызывающих известных вредных для здоровья услуг по утилизации отходов или магазина, в котором вы приобрели изделие.

эффекты. Многие исследования низкочастотных радиочастотных воздействий не дали результатов.

обнаружены какие-либо биологические эффекты. Некоторые исследования показали **в странах за пределами Европейского Союза, Норвегии, Исландии** и что некоторые биологические эффекты могут иметь место, но такие результаты **Лихтенштейн:** Если вы хотите отказаться от этого продукта, включая

не были подтверждены дополнительными исследованиями. В комплект поставки X-T50 входят батареи или аккумуляторы. Пожалуйста, свяжитесь с местным представителем компании Aibee, который прошел проверку и подтвердил соответствие требованиям IC по радиационному излучению, и спросите о правильном способе утилизации.

ограничения установлены для неконтролируемой среды и соответствуют **В Японии:** Этот символ на батареях указывает

RSS-102 правил радиочастотного (РЧ) воздействия ИС.

Работа в диапазоне 5150-5250 МГц предназначена только для использования внутри помещений.

для уменьшения возможности вредных помех для мобильных спутниковых систем,

работающих в совмещенном канале.

## Утилизация электрического и электронного оборудования в частных

домах В Европейском Союзе, Норвегии, Исландии и

**Лихтенштейн:** Этот символ на изделии или в руководстве и в гарантии и/или на ее



быть доставлены в соответствующий пункт сбора для переработки электрического и электронного оборудования.

Обеспечив правильную утилизацию этого продукта, вы можете предотвратить потенциальные негативные последствия для окружающей среды и здоровья человека, которые в противном случае могли бы возникнуть.



неправильным обращением с отходами этого продукта.

Этот символ на батареях или аккумуляторах

указывает на то, что эти батареи нельзя обрабатывать

бытовые отходы.

связаны с этим.

Если ваше оборудование содержит легкоосвобождаемые батареи или аккумуляторы.

утилизуйте их отдельно в соответствии с вашими предпочтениями.

соответствуют местным требованиям низкого уровня.

поможет сохранить природные ресурсы.

здесь.

администрацию, ваше домашнее хозяйство не производит тепловых эффектов, не вызывающих известных вредных для здоровья услуг по утилизации отходов или магазина, в котором вы приобрели изделие.

результатов.

некоторые биологические эффекты могут иметь место, но такие результаты **Лихтенштейн:** Если вы хотите отказаться от этого продукта, включая

исследованиями. В комплект поставки X-T50 входят батареи или аккумуляторы. Пожалуйста, свяжитесь с местным представителем компании Aibee, который прошел проверку и подтвердил соответствие требованиям IC по радиационному излучению, и спросите о правильном способе утилизации.

указывает

что их следует утилизировать отдельно.



## Уход за камерой

Чтобы обеспечить продолжительное удовольствие от использования продукта, соблюдайте следующие меры предосторожности.

### Хранение и использование

Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките аккумулятор и карту памяти. Не храните и не используйте камеру в местах, которые:

- подвергается воздействию дождя, пара или дыма
- **очень влажно или очень пыльно**
- воздействие прямых солнечных лучей или очень высоких температур, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- **очень холодно**
- подвержен сильной вибрации
- подвергается воздействию сильных магнитных полей, например, вблизи радиовещательной антенны, линии электропередачи, излучателя радара, двигателя, трансформатора или магнита.
- при контакте с летучими химическими веществами, такими как пестициды
- рядом с резными или выжженными изделиями

## Беспроводная сеть и устройства Bluetooth: меры предосторожности

Этот продукт соответствует следующим директивам ЕС:

- Директива RoHS 2011/65/EC
- Директива RE 2014/53/EC

Настоящим корпорация FUJIFILM заявляет, что тип радиоборудования FF240001 соответствует Директиве 2014/53/EU.

Полный текст декларации соответствия ЕС доступен по следующему интернет-адресу:

[https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50\\_doc\\_ghe.pdf](https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50_doc_ghe.pdf)

Полный текст декларации соответствия Великобритании доступен по следующему интернет-адресу:

[https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50\\_doc\\_ghe\\_uk.pdf](https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50_doc_ghe_uk.pdf)

На данное соответствие указывает следующий знак соответствия, нанесенный на изделие:



Эта маркировка действительна для продуктов, не относящихся к телекоммуникациям, и продуктов телекоммуникаций, согласованных с ЕС (например, Bluetooth®).

• **Максимальная радиационная мощность**

(EIRP): WLAN 2,4 ГГц: 7,95 дБм

WLAN 5 ГГц: 19,01 дБм

Bluetooth: 0,15 дБм

**ВАЖНЫЙ:** Прежде чем использовать встроенный беспроводной передатчик камеры, прочтите следующие примечания.

вопросЭтот продукт, содержащий функцию шифрования, разработанную в США, контролируется Соединенными Штатами.

Положения об экспортном регулировании и не могут быть экспортированы или реэкспортированы в любую страну, на товары которой Соединенные Штаты налагают эмбарго.

- **Используйте только беспроводную сеть или устройство Bluetooth.** Fujifilm не несет ответственности за ущерб, возникший в результате несанкционированного использования. Не используйте в приложениях, требующих высокой степени надежности, например, в медицинских устройствах или других системах, которые могут прямо или косвенно влиять на жизнь человека. При использовании устройства в компьютере и других системах, требующих более высокой степени надежности, чем обеспечиваемая беспроводной сетью или устройствами Bluetooth, обязательно примите все необходимые меры предосторожности для обеспечения безопасности и предотвращения неисправностей.
- **Используйте только в стране приобретения устройства.** Данное устройство соответствует нормам, регулирующим работу беспроводных сетей и устройств Bluetooth в стране, в которой оно было приобретено. При использовании устройства соблюдайте все правила размещения. Fujifilm не несет ответственности за проблемы, возникающие в результате использования в других юрисдикциях.
- **Не используйте устройство в местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех.** Не используйте передатчик вблизи микроволновых печей или в других местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех, которые могут помешать приему беспроводных сигналов. Взаимные помехи могут возникнуть, если передатчик используется рядом с другими беспроводными устройствами, работающими в диапазоне 2,4 ГГц.
- **Беспроводной передатчик работает в диапазонах 2,4 ГГц и 5 ГГц с использованием модуляции DSSS, OFDM и GFSK.**
- **Безопасность:** Беспроводные сети и устройства Bluetooth передают данные по радио, и, следовательно, их использование требует большего внимания к безопасности, чем в случае проводных сетей.
  - Не подключайтесь к неизвестным сетям или сетям, к которым у вас нет прав доступа, даже если они отображаются на вашем устройстве, поскольку такой доступ может считаться несанкционированным. Подключайтесь только к сетям, к которым у вас есть права доступа.
  - Имейте в виду, что беспроводная передача может быть уязвима для перехвата третьими лицами.
  - Не подключайте это устройство напрямую к телекоммуникационным сетям (включая общедоступные беспроводные локальные сети), управляемым провайдерами, а также к мобильным, стационарным, Интернет- или другим телекоммуникационным службам.
- **По закону могут быть наказуемы:**
  - Разборка или модификация данного устройства
  - Удаление сертификационных этикеток устройства
- **Это устройство работает на той же частоте, что и коммерческие, образовательные и медицинские устройства, а также беспроводные передатчики.** Он также работает на той же частоте, что и лицензированные передатчики и специальные нелицензированные низковольтные передатчики, используемые в системах RFID-слежения на сборочных линиях и в других подобных приложениях.
- **Чтобы предотвратить помехи в работе вышеуказанных устройств, соблюдайте следующие меры предосторожности.** Перед использованием этого устройства убедитесь, что передатчик RFID не работает. Если вы обнаружите, что устройство вызывает помехи в лицензированных передатчиках, используемых для RFID-слежения, немедленно прекратите использование затронутой частоты или переместите устройство в другое место. Если вы заметили, что это устройство создает помехи в низковольтных системах RFID-слежения, обратитесь к представителю Fujifilm.

- **Не используйте это устройство на борту самолета.** Находясь в самолете, следуйте инструкциям персонала авиакомпании. Обратите внимание, что этот продукт может излучать радиочастотное излучение, даже когда он выключен. Этого можно избежать, выбрав **НАДЛЕЖАЩИЙ РЕЖИМ САМОЛЕТА** в меню настроек сети/USB перед посадкой.
- Требования в AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/ RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR. 5150–5350 МГц предназначены только для использования внутри помещений.

#### Информация об удельной скорости поглощения (SAR)

SAR измеряется на расстоянии 0 мм от тела устройства при передаче сигнала на самом высоком сертифицированном уровне выходной мощности во всех диапазонах частот устройства. Максимальное значение SAR составляет 0,672 Вт/кг (голова/тело) в среднем на 10 грамм ткани.

#### Импортер из Великобритании:

ФУДЖИФИЛМ Великобритания Лимитед

Fujifilm House, Whitbread Way, Бедфорд, Бедфордшир, MK42 0ZE, Великобритания

#### Импортер ЕС:

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

Fujistrasse 1 47533 Клеве, Германия



Обязательно прочтите эти примечания перед использованием объектива.

## Примечания по безопасности




- Убедитесь, что вы правильно используете объектив. Прочтите эти указания по безопасности и камеру. Основное руководство обязательно перед использованием.
- Прочитав эти указания по безопасности, храните их в надежном месте.


## Об иконках






Знаки, показанные ниже, используются в этом документе для обозначения серьезности травмы или повреждений, которые могут возникнуть в случае игнорирования информации, обозначенной знаком, и в результате неправильного использования продукта.


	Этот значок указывает на то, что игнорирование этой информации может привести к смерти или серьезной травме.
	Этот значок указывает на то, что игнорирование этой информации может привести к травмам или материальному ущербу.








Представленные ниже значки используются для обозначения характера инструкций, которые необходимо соблюдать.

	Треугольные значки сообщают вам, что эта информация требует внимания («Важно»).
	Круглые значки с диагональной полосой сообщают о том, что указанное действие запрещено («Запрещено»).
	Закрашенные кружки с восклицательным знаком обозначают действие, которое необходимо выполнить («Обязательно»).

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

	<b>Не погружайте и не подвержайте воздействию воды.</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	<b>Не разбирайте (не отключайте корпус).</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к пожару, поражению электрическим током или травме из-за неисправности изделия.
	<b>Если корпус разобьется в результате падения или других несчастных случаев, не прикасайтесь к открытым частям.</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или травмам в результате прикосновения к поврежденным частям. Немедленно извлеките батарею, соблюдая осторожность, чтобы избежать травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в пункт покупки для консультации.
	<b>Не устанавливайте на неустойчивые поверхности.</b> Изделие может упасть и причинить травму.
	<b>Не смотрите на солнце через объектив или камеру.</b> <b>рассудает.</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к необратимому ухудшению зрения.

 ОСТОРОЖНОСТЬ

	<b>Не используйте и не храните в местах, подверженных воздействию пар, дым, очень влажные или очень пыльные.</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	<b>Не устанавливайте на равновесии сбалансированными объективами или в местах, подверженных до очень высоким температурам, например, в закрытом автомобиле в солнечной тени.</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию.
	Этот продукт может привести к травме рук ребенка.
	<b>Не трогайте мокрыми руками.</b> Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током.
	<b>Не используйте показания солнца в кадре при съемке с контролем светометра.</b> Солнечный свет, сфокусированный на камере, когда солнце находится в кадре или близко к нему, может привести к возгоранию или ожогам.
	<b>Если изделие не используется, замените крышки объективов и удалите линзы от тепла солнечных лучей.</b> Солнечный свет, сфокусированный линзой, может вызвать пожар или ожоги.
	<b>Не носите камеру или объектив, когда они прикреплены, на штатив.</b> Изделие может упасть или удержаться о другие предметы, что может привести к травме.


**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- **ОПАСНОСТЬ ПРОГЛАТЫВАНИЯ:** Данное изделие содержит батарейку-таблетку или батарейку-таблетку.
- **СМЕРТЬ** или серьезная травма может произойти при проглатывании.
- Проглоченный таблеточный элемент или батарейка-таблетка могут стать причиной **Внутренние химические ожоги** всего лишь за **2 часа**.
- **ДЕРЖАТЬ** новые и использованные аккумуляторы **ВНЕ ДОСТУПНОСТИ** **ИЗ ДЕТИ**
- **Немедленно обратитесь за медицинской помощью** если есть подозрение, что батарея была проглочена или вставлена в любую часть тела.


**Примечания относительно встроенной батареи**

- Этот продукт содержит незаменимую батарею.
- Совместимый тип батареи: MS621R.
- Номинальное напряжение батареи: 3 В.
- Извлеките и немедленно утилизируйте или утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами и храните их в недоступном для детей месте.  
**НЕ выбрасывайте батареи в бытовой мусор и не сжигайте.**
- Даже использованные батареи могут стать причиной серьезной травмы или смерти.
- Позвоните в местный токсикологический центр для получения информации о лечении.
- Не применяйте силу, не разбирайте, не нагревайте выше 60 °C и не сжигайте. Это может привести к травме из-за попадания в торговую точку, утечке или взрыву, приводящему к химическим ожогам.

## Уход за продуктом

---

Чтобы обеспечить продолжительное удовольствие от использования продукта, соблюдайте следующие меры предосторожности.

---

**Корпус камеры:** После каждого использования протирайте корпус камеры мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие летучие химикаты, которые могут обесцветить или деформировать кожу корпуса камеры. Любую жидкость, попавшую на камеру, следует немедленно удалить мягкой сухой тканью. Удалите пыль с монитора с помощью груши, стараясь не поцарапать его, а затем аккуратно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, осторожно протерев их куском бумаги для чистки линз Fuji-Im, на которую нанесено небольшое количество жидкости для чистки линз. Чтобы предотвратить попадание пыли в камеру, закройте крышку корпуса, когда объектив не установлен.

**Датчик изображения:** Несколько фотографий с пятнами или пятнами в одинаковых местах могут указывать на наличие пыли на матрице. Очистите датчик, используя **НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ > ОЧИСТКА СЕНСОРА**.

## Очистка датчика изображения

Пыль, которую невозможно удалить с помощью **ДНАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ > ОЧИСТКА СЕНСОРА** можно удалить вручную, как описано ниже.

**О** Обратите внимание, что за ремонт или замену датчика изображения взимается плата, если он будет поврежден во время чистки.

**1** Для удаления используйте грушу (не кисть).  
**ПЫЛЬ ИЗ ДАТЧИКА.**



**2** Проверьте, успешно ли удалена пыль.

**3** Замените крышку корпуса или объектив.

**Н**

- Не используйте кисть или грушу. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению датчика.
- Если пыль не удастся удалить, мы рекомендуем обратиться к дилеру Fuji-Im для выполнения очистки.

## Обновления прошивки

После обновления -firmware и добавления и/или изменения функций обновите -firmware.

**Н** После обновления прошивки до последней версии функции камеры могут несколько отличаться от перечисленных в данном руководстве.

## Загрузка прошивки

Сначала скачайте последнюю версию прошивки и сохраните ее на карту памяти. Информацию о способе загрузки -firmware см. на следующем веб-сайте.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

## Обновление прошивки

Прошивку можно обновить следующими способами.

### Обновление прошивки при запуске камеры

Вставьте в камеру карту памяти с новой прошивкой. Нажимая кнопку **ДИСП/НАЗАД** кнопку, включите камеру.

- Прошивка может быть обновлена. После завершения обновления выключите камеру один раз.

### Обновление прошивки из меню настройки

Вставьте в камеру карту памяти с новой прошивкой. Выбрать **Д НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ > ОБНОВЛЕНИЕ ПРОШИВКИ** чтобы обновить -firmware.

## Обновление прошивки с помощью приложения для смартфона (обновление вручную)

Если вы используете приложение для смартфона, вы можете обновить -firmware из приложения. Подробную информацию см. на следующем веб-сайте.

<https://fujifilm-dsc.com/>

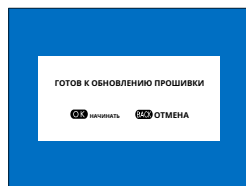
## Обновление прошивки с помощью приложения для смартфона (автоматическое обновление)

Если FUJIFILM XApp Ver. 2.0.0 или более поздней версии, последняя версия прошивки будет автоматически загружена в камеру с вашего смартфона.

### 1 При использовании камеры подтверждение

**Экран отобразится, если обновление готово.**

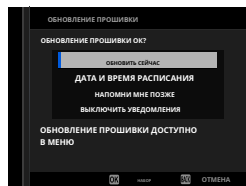
Выбирать **НАЧИНАТЬ**.



**Н** Если **ОТМЕНА** выбрано, экран подтверждения будет отображаться снова при включении камеры на следующий день или позже.

### 2 Когда отобразится экран выбора,

выбирать **ОБНОВИТЬ СЕЙЧАС**.



- Н**
- Выбирать **ДАТА И ВРЕМЯ РАСПИСАНИЯ** для автоматического включения камеры в указанную дату и время и обновления.
  - Выбирать **НАПОМНИ МНЕ ПОЗЖЕ** для отображения экрана подтверждения через 3 дня.
  - Выбирать **ВЫКЛЮЧИТЬ УВЕДОМЛЕНИЯ** для отображения экрана отсутствия подтверждения.

3 **Выбирать ХОРОШО.**

4 **Следуйте инструкциям на экране, чтобы обновить прошивку.**

5 **Когда отобразится экран завершения обновления, поверните камеру.**

зра выключена.

- ● Для обновления прошивки используйте аккумулятор с достаточным зарядом. Не выключайте камеру и не пользуйтесь ею во время обновления. Если камера выключается во время обновления прошивки, она может перестать работать нормально.
- Во время обновления прошивки на электронном видеодискателе ничего не будет отображаться. Используйте ЖК-монитор.
- Время, необходимое для обновления -gmware, зависит от размера - прошивка. Максимум это может занять около 10 минут.
- После обновления -gmware невозможно вернуться к предыдущей версии.
- Если во время обновления -gmware появляется сообщение об ошибке, посетите следующий веб-сайт.

*[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error\\_message\\_recovery/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error_message_recovery/)*

### Проверка версии прошивки

Выбирать **ДНАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ > ОБНОВЛЕНИЕ ПРОШИВКИ** чтобы проверить информацию о версии.

- Н Чтобы просмотреть версию прошивки или обновить версию прошивки для дополнительных аксессуаров, таких как сменные объективы, пепельницы, монтируемые на башмак, и адаптеры для крепления, установите аксессуары на камеру.

## Поиск неисправностей

Если у вас возникнут проблемы с использованием камеры, обратитесь к таблице ниже. Если вы не нашли решения здесь, обратитесь к местному дистрибьютору Fuji-Im.

### Питание и аккумулятор

#### Питание и аккумулятор

	Решение
<b>Камера не включается.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● При отправке аккумулятор не заряжен. Перед первым использованием зарядите аккумулятор.</li><li>● Зарядите аккумулятор или вставьте полностью заряженный запасной аккумулятор. (П42).</li><li>● Вставьте в правильную ориентацию (П39).</li><li>● Зафиксируйте крышку батарейного отсека.</li></ul>
<b>Батарея быстро разряжается.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● При использовании аккумулятора в условиях низкой температуры держите его в тепле в кармане или в другом месте и устанавливайте непосредственно перед съемкой.</li><li>● Набор <b>НАСТРОЙКА AF/MF&gt;ПРЕД-АФ&gt;ВЫКЛЮЧЕННЫЙ</b>.</li><li>● Отрегулируйте яркость дисплея с помощью <b>НАСТРОЙКА ЭКРАНА&gt;ЯРКОСТЬ EVF</b> или <b>ЯРКОСТЬ ЖКД</b>.</li><li>● Измените <b>ДУПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕМ</b> параметр.</li></ul>

	Решение
Камера внезапно поворачивается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проверьте, разряжена ли батарея (П46).</li> <li>● Когда время установлено в <b>ДУПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕМ</b> &gt; <b>АВТО ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ</b>, по истечении этого времени камера автоматически выключится.</li> <li>● Когда температура камеры становится высокой, она автоматически выключается (П324).</li> <li>● Если интервальная съемка длительна во время интервальной съемки, индикация на экране исчезнет. Изображение на экране вернется в нормальное состояние за несколько секунд до съемки или при нажатии спусковой кнопки затвора.</li> </ul>
Камера не выключается.	Проверьте контрольную лампу (П12).

## Зарядка

	Решение
Зарядка не начинается (USB).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Зарядка не начинается при включении камеры. Выключите питание.</li> <li>● Зарядка не начнется, когда аккумулятор полностью заряжен.</li> <li>● Проверьте состояние подключения вашего компьютера, USB-кабелей и камеры.</li> <li>● При зарядке от компьютера убедитесь, что компьютер включен.</li> <li>● При низкой или высокой температуре аккумулятора зарядка не начнется по соображениям безопасности. Прежде чем снова заряжать аккумулятор, подождите, пока температура аккумулятора не вернется к нормальной температуре.</li> </ul>

	Решение
Зарядка медленная.	<ul style="list-style-type: none"> <li>При низкой или высокой температуре аккумулятора зарядка может замедляться по соображениям безопасности. Прежде чем снова заряжать аккумулятор, подождите, пока температура аккумулятора не вернется к нормальной температуре.</li> <li>Используйте совместимый с USB PD блок питания мощностью 30 Вт или более, чтобы сократить время зарядки.</li> </ul>
Индикаторная лампа мигает, но аккумулятор не заряжается.	Очистите клеммы мягкой сухой тканью (П39).

#### Источник питания

	Решение
Значок источника питания отображается.	Подтвердите это <b>ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВКЛ./СВЯЗЬ ВЫКЛ.</b> это se- не читал за <b>ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ USB/НАСТРОЙКА СВЯЗИ.</b>

## Меню и дисплей

	Решение
Дисплей не на английском языке.	Выбирать <b>АНГЛИЙСКИЙ</b> для <b>НАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ</b> > вопроса (П49, 293).

## Стрельба

### Базовая фотография

	Решение
Снимок не делается, когда затвор кнопка нажата.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте, правильно ли установлен носитель данных.</li> <li>Проверьте, не установлен ли переключатель защиты от записи на карте памяти в положение блокировки.</li> <li>Проверьте свободное место на носителе.</li> <li>Выбирать <b>НАДЛЯДНАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА&gt; СНИМАЙТЕ БЕЗ КАРТЫ</b> при съемке без карты памяти.</li> <li>Если <b>ФОКУС</b> выбран для <b>НАСТРОЙКА AF/MF&gt; ПРИОРИТЕТ ОТПУСКА/ФОКУСА</b>, съемка может быть невозможна, если камера не в фокусе.</li> <li>Если вы используете объектив другого производителя и т.п., вы можете делать снимки, выбрав <b>НАДЛЯДНАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА&gt; СНИМАТЬ БЕЗ ОБЪЕКТИВА</b>.</li> </ul>

### Запись фильма

	Решение
Запись видео окончена неожиданно.	<p>Запись может остановиться, если скорость записи носителя низкая. Список поддерживаемых носителей информации доступен на веб-сайте Fujifilm. Подробную информацию см. в разделе «СОВМЕСТИМОСТЬ (Камеры)».</p> <p><a href="https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/">https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/</a></p>

## Непрерывная съемка (режим серийной съемки)

	Решение
Серийная стрельба скорость снижается.	Скорость серийной съемки может быть медленнее в зависимости от таких условий, как тип объектива, скорость записи носителя, использование вспышки, условия экспозиции, настройки камеры, оставшийся уровень заряда батареи и температура окружающей среды, в которой используется камера.

## Панорамы

	Решение
Панорама не записывается когда кнопка спуска затвора нажимается.	Подождите, пока контрольные лампы погаснут (П12).

## Распознавание лиц

	Решение
Лицо не обнаружено.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Устраните препятствия.</li><li>● Измените композицию так, чтобы лицо объекта занимало большую площадь кадра.</li><li>● Попросите субъекта повернуться лицом к камере.</li><li>● Выбирать <b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦ ВКЛ.</b> для <b>НАСТРОЙКА AF/MF</b> &gt; <b>НАСТРОЙКА РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦА/ГЛАЗ.</b></li><li>● Держите камеру ровно.</li><li>● Снимайте при лучшем освещении.</li></ul>

## Обнаружение субъекта

	Решение
Ни один объект не обнаружен.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите точку обзора, с которой вы сможете видеть как можно большую часть объекта.</li> <li>Подойдите ближе к объекту съемки, чтобы он занимал большую часть кадра.</li> </ul> <p>Выберите <b>ОБНАРУЖЕНИЕ ОБЪЕКТА ВКЛ.</b> для <b>Г/А/Ф/М/П</b>.</p> <p><b>ПАРАМЕТР&gt;НАСТРОЙКА ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТА.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Снимайте при лучшем освещении.</li> </ul>

## Вспышка

	Решение
-ash не повторяется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверить <b>НАСТРОЙКИ СЪЕМКИ&gt;ТИП СТАВНИ, Ф НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ&gt;НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ</b> режимы вождения.</li> <li>При использовании внешней вспышки ознакомьтесь с ее инструкциями.</li> </ul>
-ash не полностью осветите тему.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расположите объект в зоне действия вспышки.</li> <li>Держите камеру правильно.</li> </ul> <p>Если выдержка короче скорости синхронизации, возраст может выглядеть темнее, даже когда срабатывает вспышка. Выберите выдержку, равную скорости синхронизации или длиннее этой. (П74, 81, 412).</p>

## Аномалии на сделанных снимках

	Решение
<b>Изображение не в фокусе.</b> <b>Изображение размытое.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Установите режим фокусировки в режим, отличный от ручной фокусировки.</li><li>● При съемке используйте штатив. Также рекомендуется использовать дистанционный спуск и функцию съемки с автоспуском.</li><li>● При съемке с рук держите камеру неподвижно и осторожно нажимайте спусковую кнопку затвора, чтобы избежать дрожания камеры.</li><li>● Включите функцию стабилизации изображения камеры. (П182).</li><li>● При использовании объектива со стабилизацией изображения включите функцию стабилизации изображения.</li><li>● В темных местах скорость затвора может быть медленнее. Используйте более короткую выдержку, увеличьте чувствительность ISO или используйте вспышку.</li><li>● Снимайте с фиксированной фокусировкой и экспозицией.</li><li>● Увеличьте размер зоны фокусировки на пару шагов.</li></ul>

	Решение
Камера записывает изображения вещей, которых не существует, или предмет записан искаженно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Определенные явления, невидимые невооруженным глазом, могут фиксироваться на изображениях из-за отражения света и других обстоятельств.</li> <li>● В разделе вопросов и ответов на нашем сайте приведены примеры таких явлений, которые могут возникнуть в зависимости от характеристик системы камер и световых лучей. Возникновение этого явления можно контролировать, используя различные методы съемки, поэтому обратитесь к нашему веб-сайту.</li> </ul>
Картинки пестрые.	<p>Это нормально и не указывает на неисправность. -Выбрать ЧАСНАСТРОЙКА КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ&gt;ПИКСЕЛЬНОЕ КАРТИРОВАНИЕ.</p> <p>* Рентгеновские лучи, космические лучи и другие виды излучения, взаимодействующие с датчиком изображения, могут вызывать появление ярких пятен различных цветов, например белого, красного и синего. Пиксельное картирование помогает уменьшить появление таких ярких пятен.</p>
На снимке зафиксирован шум.	<p>Перед использованием отключите питание на некоторое время (П45, 407).</p>

### Полнокадровое воспроизведение

	Решение
Картинки зернистые.	Фотографии были сделаны камерой другой марки или модели.
Увеличение при воспроизведении недоступен.	Фотографии были созданы с помощью <b>ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР</b> или с камерой другой марки или модели.

### Воспроизведение фильма

	Решение
Нет звука при воспроизведении фильма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Отрегулируйте громкость воспроизведения (П299).</li> <li>● Не закрывайте микрофон во время записи фильма.</li> <li>● Не закрывайте динамик во время воспроизведения.</li> </ul>

### Удаление

	Решение
Выбранные изображения не удаляются.	Некоторые изображения, выбранные для удаления, защищены. Снимите защиту с помощью того устройства, с помощью которого она была установлена изначально (П242).
Фотографии остаются после <b>СТЕРЕТЬ &gt; ВСЕ КАДРЫ</b> выбрано.	

### Номер кадра

	Решение
Нумерация файлов есть неожиданно обнулится.	Крышка батарейного отсека была открыта при включенной камере. Выключите фотокамеру, прежде чем открывать крышку батарейного отсека (П325).

## Во время подключения

## Подключение к телевизору

	Решение
<b>Монитор пуст.</b>	Когда камера подключена к телевизору, на экране камеры в режиме воспроизведения ничего не отображается.
<b>И телевизор, и камера и монитор пуст.</b>	<p>Поднесите взгляд к видеодискателю.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Измените настройки электронного видеодискателя/ЖК-дисплея (П18).</li> </ul>
Нет изображения и звука на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подключите камеру правильно.</li> <li>Установите вход на «HDMI» (П55).</li> <li>Используйте элементы управления на телевизоре, чтобы отрегулировать громкость.</li> <li>Проверьте поддерживаемое разрешение и частоту кадров на телевизоре.</li> </ul>

## Подключение к компьютерам

	Решение
<b>Компьютер не распознает камеру.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте USB-кабель и правильно подсоедините его (П265).</li> <li>Перед подключением камеры заранее установите режим подключения в соответствии с предполагаемым использованием.</li> <li>Установите режим подключения камеры, совместимый с приложением, используемым на компьютере. Также проверьте настройки приложения на компьютере.</li> </ul>

## Подключение к смартфонам

	Решение
Невозможно подключиться к Айфоны или Айпады.	<b>ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВКЛ./СВЯЗЬ ВЫКЛ.</b> выбран для <b>ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ USB/НАСТРОЙКА СВЯЗИ</b> . Выбирать <b>ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ВЫКЛ./СВЯЗЬ ВКЛ.</b> когда камера подключена через соединение Lightning к устройству, не подающему питание.
Невозможно подключиться к <b>смартфон.</b>	Процедура подключения камеры зависит от типа разъема, которым оснащен смартфон. (П 262).

## Беспроводная передача

Дополнительную информацию об устранении неполадок беспроводных подключений см. на странице:

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

	Решение
<p>Невозможно подключиться к <b>смартфон.</b></p> <p>Камера медленно подключается или загружает изображения на <b>смартфон.</b></p> <p>Загрузка не удалась или была прервана.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пододвиньте устройства ближе (P258).</li> <li>Используйте камеру вдали от устройств, излучающих радиоволны.</li> </ul>
<p>Невозможно загрузить изображения.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Смартфон и камеру можно подключить только к одному устройству одновременно. Завершите соединение и повторите попытку (P258).</li> <li>Попробуйте подключиться еще раз. Наличие нескольких смартфонов может затруднить подключение.</li> <li>Возможно, камера не сможет загружать изображения, созданные на других устройствах.</li> <li>Загрузка фильмов занимает некоторое время. Кроме того, смартфоны могут не поддерживать загрузку фильмов в форматах, которые они не поддерживают.</li> </ul>

## Разнообразный

### Работа камеры

	Решение
Камера не отвечает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выньте и снова вставьте батарею (П39).</li> <li>● Зарядите аккумулятор или вставьте полностью заряженный запасной аккумулятор. (П42).</li> <li>● Проверьте режим подключения USB или LAN.</li> <li>● Нажмите и удерживайте кнопку <b>МЕНЮ/ОК</b> кнопки, чтобы разблокировать элементы управления (П15, 17).</li> <li>● Проверьте состояние свечения контрольной лампы. Если проблема не устранена, вставьте батарею обратно и проверьте, работает ли камера.</li> <li>● Выбрать <b>ДНАСТРОЙКА КНОПКИ/ДИСКА&gt;ЗАМОК</b> чтобы проверить, заблокированы ли кнопки.</li> </ul>
Камера не работает должным образом.	Выньте и снова вставьте батарею (П39). Если проблема не устранена, обратитесь к дилеру Fujifilm.

### Звук

	Решение
Нет звука.	Отрегулируйте громкость (П296).

### Q (Быстрое меню)

	Решение
Нажатие кнопки вопрос Кнопка не отображает быстрое меню.	Завершить TTL-LOCK (П185).

## Предупреждающие сообщения и дисплеи

На дисплее появляются следующие предупреждения.

	Описание
я(красный)	Низкий заряд батареи. Зарядите аккумулятор или вставьте полностью заряженный запасной аккумулятор.
j(мигает красным)	Батарея разряжена. Зарядите аккумулятор или вставьте полностью заряженный запасной аккумулятор.
с(отображается красным цветом с красной рамкой фокусировки)	Камера не может сфокусироваться. Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте на том же расстоянии, а затем измените композицию изображения.
Диафрагма или затвор скорость отображается красным цветом	Объект слишком яркий или слишком темный, и изображение будет пере- или недоэкспонировано. Используйте вспышку для дополнительного освещения при съемке плохо освещенных объектов.
ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ	Неисправность камеры. Выключите камеру, снимите объектив и
ОШИБКА УПРАВЛЕНИЯ ОБЪЕКТИВОМ	проверьте, нет ли посторонних предметов между объективом и
<b>ВЫКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ И ВКЛЮЧИТЕ СНОВА</b>	корпус камеры, затем замените объектив и поверните камеру на. Если проблема не устранена, обратитесь к дилеру Fujifilm.
<b>КАРТА НЕ ИНИЦИАЛИЗИРОВАНА</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Карта памяти не отформатирована или карта памяти была отформатирована на компьютере или другом устройстве.:</b> Отформатируйте карту памяти с помощью <b>ДНАСТРОЙКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ&gt;ФОРМАТ</b>.</li><li>● <b>Контакты карты памяти требуют чистки:</b> Очистите протирайте мягкой сухой тканью. Если сообщение повторяется, отформатируйте карту. Если сообщение не исчезнет, замените карту.</li><li>● <b>Неисправность камеры:</b> обратитесь к дилеру Fujifilm.</li></ul>

	Описание
ОШИБКА ОБЪЕКТИВА	Выключите камеру, снимите объектив и проверьте наличие посторонних предметов между объективом и корпусом камеры, затем замените объектив и включите камеру. Если проблема не устранена, обратитесь к дилеру Fujifilm.
ОШИБКА КАРТЫ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Карта памяти не отформатирована для использования в камере.:</b> Отформатируйте карту.</li> <li>● <b>Контакты карты памяти требуют чистки или карта памяти повреждена:</b> Очистите контакты мягкой сухой тканью. Если сообщение повторяется, отформатируйте карту. Если сообщение не исчезнет, замените карту.</li> <li>● <b>Несовместимая карта памяти:</b> используйте совместимую карту.</li> <li>● <b>Неисправность камеры:</b> обратитесь к дилеру Fujifilm.</li> </ul>
ЗАЩИЩЕННАЯ КАРТА	Карта памяти заблокирована. Разблокируйте карту.
занятый	Карта памяти неправильно отформатирована. Используйте камеру для форматирования карты.
ОПЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Карта памяти заполнена, и снимки невозможно записать. Удалите фотографии или вставьте карту памяти с большим количеством свободного места.

	Описание
ОШИБКА ЗАПИСИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ошибка карты памяти или ошибка подключения:</b> повторно вставьте карту или выключите и снова включите камеру. Если сообщение не исчезнет, обратитесь к дилеру Fujifilm.</li> <li>● <b>Недостаточно памяти для записи дополнительных изображений:</b> Удалите снимки или вставьте карту памяти с большим количеством свободного места.</li> <li>● <b>Карта памяти не отформатирована:</b> форматирование карты памяти.</li> <li>● <b>Карта памяти была извлечена во время записи данных:</b> Не извлекайте карту памяти во время записи.</li> <li>● <b>Скорость записи на карту памяти низкая:</b> При записи видеороликов убедитесь, что скорость записи на карту памяти достаточно высока.</li> </ul>
НОМЕР РАМКИ. ПОЛНЫЙ	<p>В камере закончились номера кадров (текущий номер кадра: 999-9999). Вставьте отформатированную карту памяти и выберите <b>ОБНОВИТЬ</b> для <b>СОХРАНИТЬ НАСТРОЙКИ ДАННЫХ &gt; НОМЕР РАМКИ..</b> Сделайте снимок, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем выберите <b>НЕПРЕРЫВНЫЙ</b> для <b>НОМЕР РАМКИ..</b></p>

	Описание
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Файл поврежден или не был создан с помощью камеры:</b> Файл невозможно просмотреть.</li> <li>● <b>Контакты карты памяти требуют чистки:</b> Очистите контакты мягкой сухой тканью. Если сообщение повторяется, отформатируйте карту. Если сообщение не исчезнет, замените карту.</li> <li>● <b>Неисправность камеры:</b> обратитесь к дилеру Fujifilm.</li> </ul>
ЗАЩИЩЕННАЯ РАМА	Была предпринята попытка удалить или повернуть защищенное изображение. Снимите защиту и повторите попытку.
НЕ МОЖЕТ ОБРЕЗАТЬ	Изображение повреждено или создано не с помощью камеры.
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	В заказе на печать может содержаться не более 999 изображений. Скопируйте все дополнительные снимки, которые хотите распечатать, на другую карту памяти и создайте второй заказ печати.
НЕ МОГУ УСТАНОВИТЬ DPOF	Изображение невозможно распечатать с использованием DPOF.
ФНЕ МОГУ УСТАНОВИТЬ DPOF	Фильмы невозможно распечатать с использованием DPOF.
НЕ МОЖЕТ ВРАЩАТЬСЯ	Выбранное изображение невозможно повернуть.
ФНЕ МОЖЕТ ВРАЩАТЬСЯ	Фильмы нельзя поворачивать.

	Описание
ФНЕ МОЖЕТ ВЫПОЛНИТЬ мНЕ МОЖЕТ ВЫПОЛНИТЬ	<b>Выбранная операция не поддерживается:</b> Проверьте, было ли изображение записано камерой другой модели.
п (желтый) <b>КАМЕРА ПРИБЛИЖАЕТСЯ</b> <b>СТАНДАРТ</b> <b>ПРЕДЕЛ ТЕМПЕРАТУРЫ</b>	Камера приближается к максимальной температуре мычали, когда <b>СТАНДАРТ</b> выбран для <b>АВТОМОЩНОСТЬ ВЫКЛ.ТЕМП.</b> и вскоре автоматически выключится. Выключите камеру и подождите, пока она остынет.
п (желтый) <b>КАМЕРА ПРИБЛИЖАЕТСЯ</b> <b>ВЫСОКИЙ ЗАКАЛ-</b> <b>ПРЕДЕЛ АTURE.НЕ</b> УДЕРЖИВАТЬ КАМЕРУ ДЛЯ ДЛИТЕЛЬНЫЕ ПЕРИОДЫ ВРЕМЕНИ	Камера приближается к максимально допустимой температуре, когда <b>ВЫСОКИЙ</b> выбран для <b>АВТО ВЫКЛ. ТЕМП.</b> и вскоре автоматически выключится. Продолжающийся контакт с камерой может привести к низкотемпературным ожогам; установите камеру на штатив или примите другие меры, чтобы избежать длительного контакта с камерой. Камера вскоре автоматически выключится. Выключите камеру и подождите, пока она остынет. Пятнистость может увеличиться на снимках, сделанных при отображении этого предупреждения.
п (красный) <b>ВЫСОКАЯ ТЕМПЕРАТУРА</b> достигнут лимит <b>ВЫКЛЮЧЕНИЕ</b>	Температура камеры достигла точки отсечки, и камера вот-вот автоматически выключится. Выключите камеру и подождите, пока она остынет. Пятнистость может увеличиться на снимках, сделанных при отображении этого предупреждения.

## Емкость карты памяти

В следующей таблице показано время записи или количество изображений, доступных в различных размерах. Все цифры являются приблизительными; Размер -le варьируется в зависимости от записанной сцены, что приводит к значительным различиям в количестве -файлов, которые можно сохранить. Количество экспозиций или оставшаяся продолжительность не могут уменьшаться равномерно.

Т		SD-карты памяти	
		64 ГБ	
		отлично	нормальный
Фотографии	ОЗ:2	2640	3950
	RAW (НЕСЖАТЫЙ)	730	
	RAW (СЖАТИЕ БЕЗ ПОТЕРЬ)	1370	
	RAW (СЖАТЫЙ)	1940 год	
Фильмы	В2160	79 минут	
	Вт1080	79 минут	

\* Предполагается скорость передачи данных по умолчанию.

- Типы карт памяти, подходящие для записи видеороликов, различаются в зависимости от выбранных настроек (П63).
- В зависимости от скорости передачи данных кадры, сохраненные на картах памяти емкостью 32 ГБ или меньше, могут быть записаны в несколько файлов без перерыва. То же самое относится и к кадрам продолжительностью более часа, независимо от битрейта и емкости карты памяти.

Система	
Модель	ФУДЖИФИЛМ X-T50
Номер продукта	FF240001
Эффективные пиксели	Прибл. 40,2 миллиона
Датчик изображения	23,5 мм × 15,7 мм (APS-C), датчик X-Trans CMOS 5 HR с фильтром основных цветов
Носители данных	Карты памяти SD/SDHC/SDXC, рекомендованные Fujifilm
Слоты для карт памяти	Слот для карты памяти SD (совместимый с UHS-II)
Файловая система	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Неподвижные изображения:</b> Соответствует DCF 2.0.</li> <li>● <b>Сжатый:</b> Совместимость с базовым стандартом Exif 2.32 JPEG; Совместимость с DPOF; Совместимость с HEIF (4:2:2, 10 бит)</li> <li>● <b>Несжатый или сжатый с использованием обратимого или необратимого алгоритма:</b> RAW (оригинальный формат RAF; требуется специальное программное обеспечение); Доступен RAW+JPEG; TIFF (RGB)</li> <li>● <b>Фильмы:</b> Совместимость с HEVC/H.265 и H.264.</li> <li>● <b>Аудио (включая голосовые заметки):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LPCM (два канала: 24 бит, частота дискретизации 48 кГц)</li> <li>- AAC (только записи в формате MP4)</li> </ul> </li> <li>● <b>Звук (через микрофонный адаптер XLR):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LPCM (два канала: 24 бит, дискретизация 48 кГц; четыре канала: 24 бит, дискретизация 48 кГц)</li> <li>- AAC (только записи MP4; два канала: 16 бит, частота дискретизации 48 кГц)</li> </ul> </li> </ul>

## Система

Размер изображения	<b>О3:2</b> (7728×5152) O <b>16:9</b> (7728 × 4344) O <b>1:1</b> (5152 × 5152)	<b>О4:3</b> (6864 × 5152) <b>О5:4</b> (6432 × 5152)
	<b>П3:2</b> (5472 × 3648) П <b>16:9</b> (5472 × 3080) П <b>1:1</b> (3648 × 3648)	<b>П4:3</b> (4864 × 3648) <b>П5:4</b> (4560 × 3648)
	вопрос <b>3:2</b> (3888 × 2592) вопрос <b>16:9</b> (3888 × 2184) вопрос <b>1:1</b> (2592 × 2592)	вопрос <b>4:3</b> (3456 × 2592) вопрос <b>5:4</b> (3264 × 2592)
	<b>СЫРОЙ</b> (7728×5152)	<b>TIFF</b> (7728×5152)
	Опанорама: вертикальный (2160 × 9600)/горизонтальный (9600 × 1440) Ппанорама: вертикальный (2160 × 6400)/горизонтальный (6400 × 1440)	
Крепление объектива	Крепление FUJIFILM X	
Чувствительность	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Фотографии:</b> Стандартная выходная чувствительность, эквивалентная ISO 125–12 800 с шагом -/- EV; АВТО 1–3; расширенная выходная чувствительность, эквивалентная ISO 64, 80, 100, 25 600 или 51 200 единиц ISO.</li><li>● <b>Фильмы:</b> Стандартная выходная чувствительность, эквивалентная ISO 125–12 800 с шагом -/- EV; АВТО; расширенная выходная чувствительность, эквивалентная ISO 25600</li></ul>	
Измерение	256-сегментный сквозной (TTL) замер; МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНИЙ, ЦЕНТРВЗВЕШЕННЫЙ	
Контроль экспозиции	Программная АЭ (со сдвигом программы); автоэкспозиция с приоритетом выдержки; автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы; ручная экспозиция	
Компенсация экспозиции	● <b>Фотографии:</b> –5 EV–+5 EV с шагом -/- EV. ● <b>Фильмы:</b> –2 EV–+2 EV с шагом -/- EV	

## Система

## Скорость затвора

- **МЕХАНИЧЕСКАЯ СТАВНИ, Е-ПЕРЕДНЯЯ ШТОРА, Е-FRONT + МЕХАНИЧЕСКАЯ**
  - Режимы **Р и А**: от 30 с до  $\frac{1}{4}$  --- с
  - Режимы **S и M**: 15 мин. до  $\frac{1}{4}$ --- с
  - Лампа: Макс. 60 мин.
- **ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР**
  - Режимы **Р и А**: от 30 с до -/----- с
  - Режимы **S и M**: 15 мин. до -/----- с
  - Лампа: фиксировано на 1 с.
- **МЕХАНИЧЕСКИЙ + ЭЛЕКТРОННЫЙ, Е-FRONT + МЕХАНИЧЕСКИЙ + ЭЛЕКТРОННЫЙ**
  - Режимы **Р и А**: от 30 с до -/----- с
  - Режимы **S и M**: 15 мин. до -/----- с
  - Лампа: Макс. 60 мин.

○ Диапазоны выдержек для непрерывного режима могут отличаться от перечисленных здесь.

## Непрерывный

	Доступные скорости продвижения кадров
	(JPEG)
20 кадров в секунду (1,29-кратное кадрирование)	20
13 кадров в секунду (1,29-кратное кадрирование)	13
10 кадров в секунду (1,29-кратное кадрирование)	10
13 кадров в секунду <sup>1</sup>	13
8,0 кадров в секунду	8.0
5,0 кадров в секунду	5.0
4,0 кадра в секунду	4.0
3,0 кадра в секунду	3.0

<sup>1</sup> Доступно только с электронным затвором. 2 8,9 кадров в секунду с электронным затвором.

○ Частота кадров и количество кадров в серии зависят от условий съемки и типа используемой карты памяти.

## Система

### Фокус

- **Режим:** Одиночный или непрерывный автофокус; ручная фокусировка с кольцом фокусировки
- **Система автофокусировки:** Интеллектуальная гибридная автофокусировка (ТТЛ-контрастная/ фазовая автофокусировка)
- **Выбор зоны фокусировки:** ОДНА ТОЧКА, ЗОНА, ШИРОКИЙ/СЛЕЖЕНИЕ, ВСЕ

### Баланс белого

Авто (ПРИОРИТЕТ БЕЛОГО, АВТО, ПРИОРИТЕТ ОКРУЖЕНИЯ), Пользовательский 1, Пользовательский 2, Пользовательский 3, выбор цветовой температуры, прямой солнечный свет, тень, флуоресцентный свет дневного света, люминесцентный свет теплого белого цвета, флуоресцентный свет холодного белого света, лампа накаливания, подводная съемка

### Автоспуск

- **Фотографии:** Выкл., 2 сек., 10 сек.
- **Фильмы:** Выкл., 3 сек., 5 сек., 10 сек.

### Вспышка

- **Тип:** Ручная выдвигаемая вспышка
- **Ведущее число:** Прибл. 3,9/12,8 (ISO 100, м/фут)

### Режим вспышки

- **РЕЖИМ:** РЕЖИМ ТТЛ (ВСВЫПЫШКА АВТО, СТАНДАРТ, МЕДЛЕННАЯ СИНХР.), РУЧНОЙ, КОМАНДЕР, ВЫКЛ.
- **СИНХР. РЕЖИМ:** 1-Я ШТОРКА, 2-Я ШТОРКА, АВТО FP (высокоскоростная синхронизация)
- **УДАЛЕНИЕ КРАСНЫХ ГЛАЗ:** лВСВЫПЫШКА, ВЫКЛ.

### Горячий башмак

Предусмотрено (поддерживает ТТЛ-управление вспышкой); поддерживает скорость синхронизации до -/--- с.

### Синхронизировать контакт

X контакт; поддерживает скорость синхронизации до -/--- с.

### Терминал синхронизации

—

**Электронный видоискатель** 0,39-дюймовый OLED-видоискатель с разрешением 2360 тыс. точек; увеличение 0,62x (видоискатель)

Объектив 50 мм (эквивалент формата 35 мм) на бесконечности и диоптрии, установленные на -1,0 м.-1; диагональный угол обзора примерно 31° (горизонтальный угол обзора примерно 26°)

- **Диоптрийная регулировка:** от -4 до +2 м.-1
- **Точка зрения:** Примерно 17,5 мм

### ЖК-монитор

Цветной сенсорный ЖК-монитор с диагональю 3,0 дюйма (7,6 см) и разрешением 1840 тыс. точек, наклоняемый

## Система

<b>Фильмы (со стереозвуком)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Размер фильма:</b> Дж16:9, Т16:9, Вт17:9, В16:9, 117:9, Вт16:9, Вт17:9</li> <li>● <b>Частота кадров:</b> 59.94П, 50П, 29.97П, 25П, 24П, 23.98П</li> <li>● <b>Формат записи/вывода:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- H.265 (10-битный MOV 4:2:2/4:2:0; 360, 200, 100 или 50 Мбит/с)</li> <li>- H.264 (8-битный MOV/MP4 4:2:0; 360, 200, 100 или 50 Мбит/с)</li> <li>- Поддерживается выход HDMI (выход RAW поддерживается внешними записывающими устройствами Atomos и Blackmagic Design; 8-битный 4:2:2/10-битный 4:2:2)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Высокоскоростное кино</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Размер фильма:</b> Вт16:9, Вт17:9</li> <li>● <b>Скорость продвижения кадра:</b> 240П, 200П, 120П, 100П</li> </ul>

## Входные/выходные клеммы

<b>Разъем микрофона</b>	ØМини-стереоразъем 3,5 мм
<b>Разъем для наушников</b>	Разъем USB можно преобразовать в разъем для наушников с помощью прилагаемого адаптера для наушников.
<b>Разъем дистанционного спуска</b>	3-контактный мини-джек 3,5 мм
<b>Цифровой ввод/вывод</b>	Разъем USB: USB Type-C® USB 10 Гбит/с
<b>HDMI-выход</b>	Разъем HDMI Micro (тип D)

Источник питания

Аккумуляторная батарея NP-W126S (в комплекте с камерой)

Срок службы батареи

- **Тип батареи:** NP-W126S
- **Объемтив:** XF35mmF1,4 П
- **Внешние зольные агрегаты:** Неполноценный
- **Режим съемки:** Режим П

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ	ЖК-дисплей	электронный видискатель
способствовать росту	Прибл. 300	Прибл. 270
НОРМАЛЬНЫЙ	Прибл. 305	Прибл. 310
ЭКОНОМИКА	Прибл. 390	Прибл. 360

### один заряд

Режим	Продолжение	
	Фактическое время автономной работы	электронный видискатель
	захвата фильма	захват фильма
Дж2	Прибл. 45 минут	Прибл. 70 минут
Вз	Прибл. 45 минут	Прибл. 70 минут
Втз	Прибл. 45 минут	Прибл. 80 минут
Высокоскоростное кино	Прибл. 50 минут	—

1 ПРИОРИТЕТ ЧАСТОТЫ КАДРОВ EVF (100P) выбран электронный видискатель/ЖК-дисплей

#### НАСТРОЙКА УСИЛЕНИЯ.

2 При частоте кадров 29,97 кадров в секунду. 3

При частоте кадров 59,94 кадра в секунду. 4 При

частоте кадров 120 кадров в секунду.

Стандарт CIPA. Измерения проводились с использованием аккумулятора, входящего в комплект поставки камеры, и карты памяти SD.

**Примечание:** Срок службы батареи зависит от уровня ее заряда, поэтому приведенные выше значения не гарантируются. Срок службы батареи снижается при низких температурах.

**Блок питания/другое**

**Размер камеры** (Ш × В × Г) 123,8 мм × 84,0 мм × 48,8 мм (34,2 мм без учета выступов, измерено в самой тонкой части)/4,87 дюйма × 3,31 дюйма × 1,92 дюйма (1,35 дюйма)

**Вес камеры** Прибл. 389 г/13,7 унции, без аккумулятора, аксессуаров и карты памяти

**Стрельба вес** Прибл. 438 г/15,4 унции, включая батарею и карту памяти

**Условия эксплуатации\*** **Температура:** от 0 °C до +40 °C/от +32 °F до +104 °F (+от 5 °C до от +40 °C/от +41 °F до +104 °F во время зарядки аккумулятора)

- **Влажность:** от 10% до 80% (без конденсата)

**Беспроводной передатчик****Беспроводная локальная сеть**

**Стандарты** IEEE 802.11a/b/g/n/ac (стандартный протокол беспроводной связи)

**Рабочая частота\*** Израиль, Индонезия

(центральная частота) : 2412–2462 МГц (11 каналов)

- **США, Канада, Бразилия, Китай, Индия,**

**Корея, Малайзия** : 2412–2462 МГц (11

каналов) : 5180–5320 МГц (W52, W53) : 5745–

5825 МГц (UNII-3)

- **Европейский Союз, Япония, Великобритания, Австралия, Норвегия,**

**Новая Зеландия, Турция, Гонконг, Филиппины, Вьетнам, Сингапур,**

**Таиланд, ОАЭ, Россия, Тайвань, Саудовская Аравия, Катар, Бахрейн,**

**Оман, Египет, Иран, Кувейт, Ливан, Узбекистан**

: 2412–2462 МГц (11 каналов) :

5180–5320 МГц (W52, W53) :

5500–5700 МГц (W56)

**Протоколы доступа** Инфраструктура

**Bluetooth®**

**Стандарты** Bluetooth версии 4.2 (Bluetooth с низким энергопотреблением)

**Рабочая частота** 2402–2480 МГц

(центральная частота)

**Аккумуляторная батарея NP-W126S**

<b>Номинальное напряжение</b>	7,2 В
<b>Номинальная мощность</b>	1260 мАч
<b>Операционная температура</b>	от 0 °С до +40 °С/от +32 °F до +104 °F
<b>Размеры</b> (Ш × В × Г)	36,4 мм × 47,1 мм × 15,7 мм/1,4 дюйма × 1,9 дюйма × 0,6 дюйма
<b>Масса</b>	Прибл. 47 г/1,7 унции.

**О** Технические характеристики и производительность могут быть изменены без предварительного уведомления. Fuji-Im не несет ответственности за любые ошибки, которые могут содержаться в данном руководстве. Внешний вид изделия может отличаться от описанного в данном руководстве.







# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, АКАСАКА 9-ЧОМЭ, МИНАТО-КУ, ТОКИО 107-0052, ЯПОНИЯ

<https://fujifilm-x.com>

